بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9392 THURSDAY DEC. 14, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة



مسقط تستكمل استعداداتها للقمة العاشرة

وزراء الخارجية يجتمعون الأحد القادم للتحضير لاجتماع القمة الخليجية

مسقط / الوكالات ـ يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا يوم الاحد القادم للتحضير للقمة العاشرة لقادة دول المجلس التي تبدأ في مسقط يوم الاثنين القادم .

وذكرت وكالة الانباء العمانية ان الوزراء سيبحثون عدداً من الموضوعات التي من شأنها تدعيم مسيرة المجلس في كافة الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية والامنية .. والعديد من القضايا الاقليمية والعربية والدولية وفي مقدمتها دعم الانتفاضة الفلسطينية والجهود الرامية لحل القضية الفلسطينية ودعم جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المتعلقة بالوضع على الساحة اللبنانية .. بالاضافة الى الجهود المبذولة حالياً من قبل الامين العام للامم المتحدة لتحقيق السلام الدائم بين العراق وايران .

وسيبدأ وزراء خارجية دول المجلس بالتوافد على مسقط يوم الاحد القادم والتي كانوا قد عقدوا فيها في السادس من نوفمبر الماضي دورتهم العادية الثالثة والثلاثين .

استكمال الاستعدادات للقمة العاشرة

وقد استكملت سلطنة عمان استعداداتها لاحتضان القمة العاشرة حيث تم تجهيز مركز اعلامي في فندق ـ انتركونتيننتال مسقط ـ لخدمة الصحفيين العرب والاجانب الذين بدأوا بالتوافد على السلطنة لتغطية احداث المؤتمر .

واحتفاء بهذه المناسبة الخيرة بدأت اذاعة وتلفزيون سلطنة عمان في بث برامج وثائقية عن مسيرة دول المجلس وبرامج مختلفة عن كل من دول المجلس تعكس نهضتها كما ارتفعت على طول الطرق الرئيسية من المطار السلطاني الخاص وحتى قصر القادة والمؤتمر بفندق (قصر البستان) صور اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس واعلام الدول الاعضاء .

كما ازدانت الشوارع بالشعارات واللافتات الترحيبية بمقدمهم الميمون .

وسوف ينقل وصول اصحاب الجلالة والسمو القادة الى مسقط مباشرة بالاقمار الصناعية الى جميع اذاعات وتلفزيونات دول المجلس حيث سيكون السلطان قابوس بن سعيد في مقدمة مستقبليهم بالمطار السلطاني الخاص .. كما ستنقل كذلك الاقمار الصناعية مراسيم ووقائع الجلسة الافتتاحية لاعمال القمة .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموعاً من المواطنين

المدينة المنورة ـ واس ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بالديوان الملكي بقصر طيبة امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله وتهنئته بسلامة الوصول

العراق يؤكد الهدف السلمي «للعابد» وينوه بدور «الثلاثية» في حل الازمة اللبنانية

الامم المتحدة ـ بغداد ـ الوكالات ـ اكد العراق مجدداً امس رفضه الربط بين اطلاق سراح اسرى الحرب الايرانيين والعراقيين وبين انسحاب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا .

وذكرت مصادر عراقية ان العراق يرفض بشدة مثل هذا الارتباط واعتبرت ان ايران تتصرف بطريقة لا انسانية مع اسرى الحرب الذين تريد استخدامهم لتحقيق اهدافها غير المشروعة .

انجاز علمي سلمي

وفي مؤتمر صحفي عقد بنيويورك امس رد طارق عزيز على سؤال عما اذا كان يربط موضوع السيادة على شط العرب مع الانسحاب قال السيد طارق عزيز ان الانسحاب والسيادة موضوعان من نفس الطبيعة وعندما نتحدث عن موضوع السيادة علينا ان نبحث موضوع الانسحاب والسيادة على شط العرب .

وعن الصاروخ العراقي الى الفضاء قال ان العراق اعلن انجازين الاول صاروخ يستطيع حمل جرم فضائي وهذا انجاز علمي سلمي والثاني هو صاروخ ارض ـ ارض مداه الف كلم وهو انجاز عسكري يتعلق بالقضايا الحربية .

وبالنسبة للبنان قال المسئول العراقي ان بلاده مع لبنان موحد حر مؤكدا اهمية دور اللجنة الثلاثية العربية في حل الازمة اللبنانية .

ويعقد السيد طارق عزيز اجتماعا ثانيا مع السكرتير العام للامم المتحدة قبل ان يغادر نيويورك عائد الى بغداد .

وقد اجرى السيد طارق عزيز الذي يزور نيويورك حاليا محادثات مع المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة توملس بيكرنج .. والمندوب البريطاني كرسبين تيكل .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان محادثات عزيز مع المندوبين الامريكي والبريطاني ـ التي جرت معهما كلا على انفراد ليلة امس ـ تناولت المساعي المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ومبادرات العراق بشأن اجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب اضافة الى بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كلمة الندوة

مغزى « العابد »

تهنئة خادم الحرمين الشريفين للرئيس العراقى صدام حسين ، على نجاح اطلاق صاروخ «العابد» ـ تعبير واضح عن تطلعات الأمة العربية بأسرها ، الى غدٍ أفضل في حياتها ، يعتمد على الايمان والعلم ، لتحقيق المستقبل الأرغد لأجيالها .

ولقد أكد الملك فهد في برقية التهنئة للرئيس صدام حسين ، ان هذا الانجاز يجسد قدرة امتنا ويؤكد تطلعها وأمانيها الخيرة ، في ارتياد المجالات العلمية المتقدمة ، امتدادا لتاريخها وماضيها العلمي الزاهر .. وهي حقيقة عاشتها هذه الامة ، يوم كانت دول العالم تغط في سبات طويل ، ارتدنا خلالها آفاق العلم الرحبة ، وحققنا تقدما كبيراً فيها .

واليوم ، والامة العربية تتطلع بامل كبير الى المستقبل ياتي اطلاق الصاروخ العراقي «العابد» تاكيداً لدورنا التاريخى وتطلعنا لاستعادته ، بعد ان اصبح تقدم الامم في هذا العصر ، يرتكز في كثير من معطياته على العلم والتكنولوجيا التي تتحكم فيها عدة دول أحرزت السبق في مجالها ، واستطاعت بواسطة هذا التقدم ـ ان تتحكم في عوامل رئيسية وحيوية في الحياة الدولية .. وهو ما عانت منه الامة العربية ، وغيرها .

ان التاريخ الذى شهد الحضارة العربية والاسلامية في أوجها خلال قرون طويلة ، سجل في صفحاته أن هذه الامة كانت دوما الى جانب التقدم الحضارى السلمى ، والابتكار والبحث العلمي ، لمساعدة الانسانية في سعيها الدائم لتحقيق الرفاهية والسعادة للبشرية جمعاء .. ولعل هذا هو ما أشار اليه خادم الحرمين في تهنئته للرئيس العراقى حين أكد ان «العابد» أطلق الى الفضاء الخارجى للأغراض العلمية الخيرة والسلمية ، ونقل الى الرئيس صدام حسين أحر التهانى على هذا الانجاز العلمى الكبير .

وما من شك في أنه إنجاز علمي هائل ، حققه العراق الشقيق ، باسم الأمة العربية ، التى ترى انه ليس الا خطوة اولى في هذا الطريق ، سيحقق في مستقبل قريب باذن الله خطوات أخرى واسعة لخير الأمة كلها ، واسهاما في مساعي البشرية لتسخير هذا المجال من أجل خدمة اجيالها ومستقبلها .

« الندوة »

الاحتلال يعطل الدراسة في كافة مدارس وجامعات الارض المحتلة

عمان ـ الوكالات ـ الندوة

اصيب ٤٥ مواطنا فلسطينيا بجروح وحالات اختناق وتسمم خلال تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي تواصلت في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة وقررت سلطات الاحتلال اغلاق جميع الجامعات والمدارس والمعاهد وتعطيل الدراسة في الاراضي المحتلة حتى ٢٨ فبراير القادم .. بعد ان ظلت الجامعات والمعاهد مغلقة طوال العامين الماضيين .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني اعلنت وسط مدينة رام الله منطقة عسكرية مغلقة كما واصلت فرض حظر التجول على بلدة «اليامون» بجنين وبني نعيم في الخليل وعلى احياء من غزة وبلدة بيرزيت برام الله .

وفي اطار حملات المداهمة والاقتحام التي تمارسها قوات الاحتلال اعتقلت هذه القوات ٦١ مواطنا فلسطينيا في حملات على بلدة اليامون وكفر عبوش ويعبد وجنين وحزما ومخيم بلاطه بنابلس وحلحول بالخليل ورفح وبيت حانون بغزة .

اصابة ٤ جنود ومستوطنين وتدمير ٦ سيارات

وافادت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات العدو من اصابة اربعة جنود واثنين من المستوطنين اضافة الى احراق وتدمير ست سيارات اثر رشقها بالحجارة والزجاجات الحارقة في منطقتي رام الله ونابلس ومخيمات جنين ورفح وجباليا والبريج وبلدتي سلوان والطور بالقدس .

واشارت الانباء الى ان المعتقلين الفلسطينيين في معتقل «عناتا» قرب القدس بدأوا منذ الاثنين الماضي اضرابا احتجاجا على الظروف المأساوية التي يعيشونها فيما جرت امس الاول مظاهرة نسائية في القدس تضامنا مع المعتقلين .

ورفضت السلطات الصهيونية تسجيل طفل يدعى «جهاد» من بئر السبع بدعوى ان اسمه يتسم بطابع تحريضي وامرت ذويه بتغيير اسم الطفل كما ابعدت هذه السلطات لمدة ثلاث سنوات فلسطينيا كان قد ابعد من قبل .

من جهة اخرى ذكر تقرير مترجم عن صحيفة «حدشوت» الصهيونية ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية اعتقلت الف جندي خلال عام ١٩٨٩ بسبب تعاطيهم المخدرات .

الرئيس الليبي يزور مصر الشهر القادم

اتصالات مكثفة لعقد الحوار السوداني بالقاهرة خلال فبراير

القاهرة ـ الندوة

علمت «الندوة» ان الخارجية المصرية تجري اتصالات مكثفة حاليا مع الحكومة السودانية وحركة التمرد في الجنوب بزعامة جون قرنق من اجل عقد جولة الحوار القادمة بين الجانبين في القاهرة .

واكدت مصادر دبلوماسية مصرية وسودانية في القاهرة ان هدف هذه الاتصالات هو ضمان نجاح هذه الجولة من الحوار بعد ان فشلت الجولة التي عقدت بين الجانبين في العاصمة الكينية نيروبي مؤخراً .

واوضحت المصادر ان الرئيس المصري حسني مبارك الذي سيشرف على الحوار السوداني في القاهرة بوصفه رئيساً لمنظمة الوحدة الافريقية ـ قد طالب طرفي الحوار بخلق ارضية مشتركة يقف عليها الجانبان قبل بدء جلسات الحوار .

وعلمت «الندوة» ان طرفي الحوار السوداني اكدا للخارجية المصرية رغبتهم في تحقيق السلام بالجنوب ورفضهما لاية فكرة من شانها تقسيم السودان او ضرب وحدته .

موعد الحوار

واشارت مصادر «الندوة» الى ان الموعد المبدئي لبدء جلسات الحوار السوداني هو منتصف يناير القادم مع مراعاة الا يتعارض هذا الموعد مع ارتباطات الحكومة المصرية خلال الشهر القادم .. واشارت المصادر الى ان ازدحام برنامج الحكومة المصرية في يناير قد يؤجل عقد الحوار السوداني الى فبراير .

والجدير بالذكر ان مصر ستستقبل عددا من الزعماء العرب خلال الشهر القادم منهم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الذي سيزور القاهرة اول يناير ولمدة ثلاثة ايام والرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي سيقوم بزيارته في ١٨ يناير والرئيس الليبي معمر القذافي .

كما سيتوجه د / عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الى واشنطن الشهر القادم لعقد اجتماعه بوزيري خارجية امريكا والعدو الصهيوني .

القذافي يزور مصر خلال يناير

وعلمت «الندوة» من مصادر دبلوماسية بالقاهرة .. ان الرئيس الليبي معمر القذافي سيزور العاصمة المصرية خلال شهر يناير القادم في اطار لقاءاته مع الرئيس مبارك وقالت المصادر ان الرئيسين مبارك والقذافي اتفقا على هذه الزيارة خلال لقائهما في (سرت) بليبيا امس الاول .

واشارت المصادر الى ان الرئيسين المصري والليبي اتفقا على استمرار تبادل الزيارات بين مسؤولي البلدين على كافة المستويات لتنفيذ الاتفاقيات التي تم توقيعها خلال لقاء مبارك والقذافي يوم ١٧ اكتوبر الماضي بمحافظة مطروح المصرية ومدينة طبرق الليبية . راجع ص ٢ .

هكذا من الأصل

القمة الخليجية العاشرة تدرس سبل توسعة التكامل الاقتصادي
القويز يقترح عددا من الوسائل لدعم الاستثمار الخليجي المشترك

دبي - ق ن ا - صرح الدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بان من اهم القضايا الاقتصادية التي سيناقشها قادة دول المجلس في مؤتمرهم بمسقط يوم الاثنين القادم توسيع وتسهيل اجراءات تملك العقارات لمواطني الدول الاعضاء والسماح بتملك اكثر من عقار بغرض ممارسة الانشطة الاقتصادية المختلفة وتقليل اللجوء الى فرض رسوم جمركية على بعض المنتجات المحلية . اضافة الى نتائج المفاوضات بين مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة .

وقال في تصريحات للصحفيين على هامش ندوة (طبيعة ومستقبل الاستثمار في دول المجلس) المنعقدة حاليا بدبي ان اكثر من اربعة الاف اسرة بدول المجلس استفادت من قرار السماح بتملك العقارات .

٤ مهن جديدة

واوضح ان اربع مهن جديدة ستتم اضافتها للانشطة المسموح لمواطني دول المجلس بممارستها في الدول الاعضاء وهي الكمبيوتر والمقاييس والمكاييل والاستشارات واعمال المسح .

وتوقع الدكتور القويز ان تختفي ظاهرة العجز في موازنات دول مجلس التعاون في اوائل التسعينات حيث سترتفع الايرادات النفطية بصورة ملموسة نتيجة التحسن الذي طرا على السوق البترولية العالمية ومواصلة حكومات دول المجلس العمل بسياسات ترشيد الانفاق والتركيز على مشاريع الصيانة والتشغيل .

وذكر ان المفاوضات مع المجموعة الاوروبية تتسم بعدم الوضوح في مواقف الجانب الاوروبي الا ان هناك مشروعا مطروحا من قبل المجموعة الاوروبية على المجلس الوزاري لمجلس التعاون ستتم مناقشته وان كان لا يلبي احتياجات ومطالب دول المجلس للوصول لاتفاقية تجارية .

واشار الدكتور عبد الله القويز الى ان علاقة دول مجلس التعاون الاقتصادية مع التجمعات العربية الجديدة موجودة من خلال الاتفاقيات العديدة التي اقرتها جامعة الدول العربية .. وقال ان صيغ التعاون يجب ان تكون من خلال الجامعة العربية .

الاستثمار الخليجي

وقد اكد الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون في ورقة عمل قدمها للندوة حول مسيرة المجلس في مجال الاستثمار على اهمية الاستفادة من الايجابيات المتاحة للاستثمار بدول المنطقة وقدم عدداً من التوصيات منها توسيع وتنويع المشاركة في المشروعات المشتركة والربط بين الوزارات وتنفيذ مشروعات يشترك فيها القطاع الخاص تحقق نقل التقنية الاجنبية ، ودعم مؤسسة الخليج للاستثمار ومؤسسات الاقراض الوطنية وتوحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي وتوفير مناخ متكافىء للاستثمار وتوحيد الحوافز التي تقدمها دول المجلس بهدف توسيع القاعدة الانتاجية .

● د. عبدالله القويز ●

الاصول الانتاجية

وذكر الدكتور علي خليفة الكواري مدير المكتب العربي للدراسات والاستشارات المشارك في الندوة ان مسيرة مجلس التعاون في مجال الاستثمار لم تعن كثيرا بمسألة بناء اصول انتاجية ترتكز على القاعدة الاقتصادية البديلة للنفط . وايجاد فرص عمل منتجة ومجزية تكفي لاستيعاب قوة العمل المحلية المتزايدة .

وقدر الدكتور الكواري في كلمة له بالندوة الاستثمارات التي تحتاجها المنطقة بحوالي سبعين بليون دولار مشيرا الى انخفاض اجمالي عائدات حكومات الدول الاعضاء من ١٢١ بليون دولار عام ١٩٨٢ الى ٢٧٫٥ بليون دولار عام ١٩٨٧ وانخفاض مجموع النواتج المحلية من ٢٣٢ دولار عام ١٩٨١ الى ١٢٧ بليون دولار عام ١٩٨٧ .

السودان يواصل انتصاراته بالجنوب

الخرطوم - واس - تمكنت القوات المسلحة السودانية امس الاول من تحرير مدينة شالى وتامين مدينتى ديم منصور واورو بجنوب مديرية النيل الازرق باقليم اعالى النيل بجنوب السودان .

واعلن مصدر مسئول بالقيادة العامة للقوات المسلحة السودانية لصحيفة القوات المسلحة الصادرة امس وبثته وكالة انباء الشرق الاوسط بان القوات المسلحة طردت بما وصفهم بالخوارج من مدينة شالى بعد ان كبدتهم خسائر فادحة في الارواح والمعدات .

وتعد مدينة شالى هى المدينة الرابعة التى قامت القوات المسلحة السودانية باستعادتها منذ اول ديسمبر الحالى .

المسلمون الاتراك يعودون الى بلغاريا

انقره - ق ن ا - صرحت مصادر تركية مسؤولة امس بان ٧٨ الفا من ابناء الاقلية التركية فى بلغاريا الذين كانوا قد فروا منها الى تركيا فى الربيع الماضى بسبب سياسة الدمج القسرى والضغوط الاخرى التى مارستها السلطات البلغارية عليهم . قد عادوا مرة اخرى الى بلغاريا .

واوضح مورت سونجار المتحدث باسم الخارجية التركية فى مؤتمره الصحفى الاسبوعى ان عدد النازحين الاتراك من بلغاريا الذين دخلوا الى تركيا بواسطة تاشيرات دخول بلغ حتى يوم امس الاول ١٢ الف و٥٥٠ نازحا فى حين بلغ اجمالى عدد النازحين ٣١٠ الاف نازحا .

واضاف ان وزيرى الخارجية فى كل من تركيا وبلغاريا سيقومان فى اجتماعهما الذى سيعقد فى يناير القادم بالكويت بتقييم التطورات التى حدثت مؤخرا فى بلغاريا .

واشنطن : المجاعة تهدد ملايين شخص .. فى أريتريا والتيغرى

واشنطن - ا ف ب - اعلنت الولايات المتحدة ليلة امس تخصيص معونة غذائية بملايين من الدولارات (لاريتريا والتيغري) بعد ان قدرت ان خمسة ملايين مهددون بالمجاعة فى هذه المنطقة المنكوبة بالجفاف والحرب .

وقال مسؤول الوكالة الامريكية للتنمية الدولية مارك ادلمان ان الجفاف فى (أريتريا والتيغري) مع تصاعد المعارك بين الثوار والقوات الحكومية فى (وولو) يشكلان معا ما يمكن اعتباره أسوأ مجاعة في هذا العقد .

واعرب عن اعتقاده بان المنطقة تحتاج خلال عام ١٩٩٠ الى ٧٥٠ الف طن من المواد الغذائية واعلن ادلمان فى مؤتمر صحافي ان الولايات المتحدة خصصت مساعدة اضافية قدرها ١١١٤٠٠ طن مما يرفع المعونة الغذائية الامريكية لاثيوبيا للعام ١٩٩٠ الى ١٦٥ الف طن او ما يعادل حوالي ٧٠ مليون دولار .

وتقول الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ان ٧٠٪ من السكان المهددين بالمجاعة يعيشون فى مناطق يسيطر عليها او يطالب بها تنظيما المعارضة الاكبر وهما الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وجبهة تحرير شعب التيغري - اللتان تقاتلان ايضا فى اقليم (وولو) المجاور .

عقب لقائه بمبارك .. القذافى يصرح

اتفاق البلدين حول المصلحة العربية العليا
طريق بري يربط واحتي «سيوه» و«جغبوب»

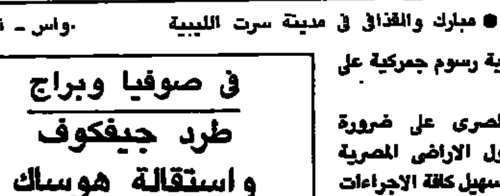
القاهـرة - ق.ن.ا - اتفقت مصر وليبيا على انشاء طريق بري جديد يربط البلدين بين (واحة سيوة) المصرية وواحة (جغبوب) فى الاراضي الليبية .. وهذا هو اول طريق يربط الواحات المصرية والواحات الليبية بالاضافة الى الطريق الساحلي بين (السلوم وطبرق) والتي انتهت عمليات توسيعه ..

كما تم الاتفاق على ربط شبكات الميكروويف بين البلدين بما يوفر ٣٦٠ قناة تليفونية وثلاث قنوات اذاعية وقناة تليفزيونية .

وقد تم الاتفاق على ذلك في المحادثات التى اجراها الوفد الوزاري المصري الذي رافق الرئيس حسني مبارك فى زيارته لليبيا امس الاول مع الجانب الليبي .

كما اتفق الجانبان أيضا على اعداد دراسة حول جدوى مد خط حديدي بين بني غازي فى ليبيا والسلوم في مصر .

وقد وقع الجانبان على اتفاقيات لتوفير الخبرة المصرية اللازمة لعدد من الشركات الصناعية الليبيـة واتفق على استكمـال الدراسات للتعاون بين البلدين فى صناعة الاسمنت والكابلات .



● مبارك والقذافى فى مدينة سرت الليبية -واس - أ ب-

المجال الزراعي

وفي المجال الزراعي تم الاتفاق على اقامة مجتمعات زراعية مشتركة بين كل من ليبيا ومصر والسودان وعلى أن تقوم الشركات الزراعية المصرية بمشروعات لاستصـلاح الاراضي في ليبيا .

وتقرر عقد اجتماع مشترك لخبراء التخطيط في البلدين للتنسيق بينهما فى مشروعات خطة التنمية الخمسية فى كل منهما .

كما تقرر ربط الشبكات الارضية لنقل البرامج التلفزيونية والاذاعية وتنفيذ برنامج للتبادل الاخباري والانتاج المشترك بين البلدين

اساتذة وخبراء مصريون لليبيا

هذا ومن جهة اخرى علمت الندوة ان ليبيا اتخذت قراراً بترحيل كافة اساتذة الجامعات والخبراء الاجانب على مراحل لاحلال اساتذة وخبراء مصريين محلهم .

وقالت المصادر ان عددا كبيرا من الاساتذة والخبراء المصريين خاصة فى مجالات الزراعة والهندسة والبترول قد تعاقدوا بالفعل للعمل فى ليبيا .

وفى المقابل اصدر الرئيس المصري اوامره لمنافذ الجمارك والجوازات بمنطقة السلوم على الحدود مع ليبيا بالسماح لليبيين القادمين الى مصر باصطحاب ما يلزمهم من امتعة وسلع للاستخدامات الشخصية والعائلية دون فرض اية رسوم جمركية على السلع .

وشدد الرئيس المصرى على ضرورة السماح لليبيين بدخول الاراضى المصرية بالبطاقة الشخصية وتسهيل كافة الاجراءات التى تضمن لهم اقامة مريحة فى مصر .

للمصلحة العربية العليا

قال الرئيس الليبى معمر القذافى ان مباحثاته مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تركزت على المجالات الصناعية والزراعية وتسهيل التنقل بين البلدين .

واوضح فى تصريحات نقلها راديو القاهرة امس انه جرى الاتفاق على تبادل اللقاءات بين فترة واخرى بين البلدين مؤكدا ان اتفاق البلدين حول المصلحة العربية العليا يجب ان يكون ازاء التحولات التى تجرى فى العالم .

واشار الى ان مباحثاته مع الرئيس مبارك شملت العلاقات بين مصر وسوريا والتقارب الاخير بينهما .

وحول جهود السلام فى منطقة الشرق الاوسط قال الرئيس الليبى ان العرب قد عبروا عن رغبتهم فى السلام مرتين وبشكل جماعي الاول فى فاس والاخرى فى الدار البيضاء كما ان الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات قام بمبادرات سلمية عديدة الا أن الطرف الاخر لا يريد السلام .

فى صوفيا وبراج
طرد جيفكوف واستقالة هوساك

صوفيا - براج - تم امس طرد الزعيم البلغارى السابق تودور جيفكوف ٧٨ عاما الذى قاد الحزب والبلاد طوال ٣٥ عاما امس من الحزب الشيوعى البلغارى الى جانب ابنه فلاديمير ٣٧ عاما واحد اقرب معاونيه ميلكو باليف ٦٩ عاما .

واتخذ قرار الطرد خلال الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعى البلغارى الملتئمة فى جلسة خاصة منذ الاثنين الماضى لبحث الوضع فى البلاد .

وبرر القرار بانتهاكات خطيرة للمبادىء الاساسية للحزب والاخلاق ولتشويهات عميقة فى الحزب والمجتمع ولاخطاء رئيسية فى التنمية الاجتماعية الاقتصادية للبلاد ادت الى ازمة سياسية واقتصادية .

وفى براج اعلن مصدر رسمى ان رئيس الجمهورية التشيكوسلوفاكى السابق جوستاف هوساك ٧٦ عاما استقال من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى .

وافادت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان هوساك طلب فى رسالة وجهها امس الى الزعيم الجديد للحزب كاريل اوربانيك اعفاءه من مسؤولياته كعضو فى اللجنة المركزية .

تواصل الحوار الامريكي - الفلسطينى

تونس - ق ن ا - ذكر هنا مساء امس ان اجتماعا عقد الليلة قبل الماضية بين السيد حكم بلعاوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس وروبيرت بلتيرو سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى تونس .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان هذا الاجتماع الذى يعتبر الثانى من نوعه خلال اقل من اسبوع يندرج فى اطار استمرار الاتصالات والمشاورات الفلسطينية الامريكية المكثفة لمتابعة تطورات عملية السلام فى منطقة الشرق الاوسط واخر المستجدات الخاصة بها وكذلك الجهود المبذولة فى هذا الاتجاه لتحقيق تقدم عملى فى مسيرة السلام لتحقيق اهداف وتطلعات الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير .

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ... بروتوكول نقل النفايات الخطرة

[illegible]

اطلاق سراح ابنة وزير الداخلية الهندي مقابل الافراج عن ٥ مسلمين

نيودلهى - ا . ف . ب - نقل التلفزيون الوطنى ان المسلمين الذين اختطفوا ابنة وزير الداخلية الهندى المفتى محمد سيد اطلقوا سراحها امس الاربعاء بدون الكشف عن معلومات اضافية .

وكانت الحكومة الهندية قد افرجت قبل ذلك عن خمسة ناشطين مسلمين كان الخاطفون يطالبون باطلاق سراحهم مقابل الافراج عن المراة التى تبلغ الثانية والعشرين من العمر والتى خطفت يوم الجمعة الماضى فى سرينجى .

وكشف الوزير ان المحتجزين الخمسة اطلقوا فى سرينجا بعد ظهر امس .

وباطلاق سراح المراة الشابة ينتهى التوتر الذى دام ستة ايام والذى حاولت خلاله الحكومة التفاوض مع الخاطفين الذين ينتمون الى جبهة تحرير جامو وكشمير .

وكانت الجبهة قد هددت بقتل ابنة الوزير الطالبة فى كلية الطب فى حال لم يتم اطلاق سراحهم قبل الاثنين الماضى . ثم مدد الخاطفون المهلة ..

حزب اسلامى يخوض الانتخابات البريطانية

لندن - واس - اعلن الحزب الاسلامى فى بريطانيا امس أنه قرر خوض انتخابات المجالس البلدية المحلية فى بعض المدن البريطانية فى مايو القادم لاول مرة فى تاريخ بريطانيا

وصرح الامين العام للحزب صاحب بالخير ان الحزب سيختار مرشحيه لخوض انتخابات المجالس فى المدن التى يزيد تعداد المسلمين فيها عن ثلاثين بالمائة من اجمالى عدد السكان .

وكان الحزب الاسلامى قد تم انشاؤه قبل شهرين ونصف فى بريطانيا .

٤ بلايين استرلينى مساعده اوروبية للمجر وبولندا

لندن - واس - وافق وزراء دول اوروبا الغربية المجتمعون حاليا فى مقر مفوضية السوق الاوروبية المشتركة بروكسل امس على تقديم عون مالى تبلغ قيمته ٤ بلايين جنيه استرلينى لكل من بولندا والمجر لمساعدة الدولتين على اقامة النظام الديمقراطى بهما .



● سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين .واس.

اتفاق مبارك والأسد على فتح قنوات الاتصال السياسي المباشر بين البلدين

الكويت - ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الاسد اتفقا خلال الاتصال الهاتفي الذي تم بينهما يوم الاثنين الماضي على بعض النقاط المهمة لاعادة العلاقات المصرية السورية .

ونسبت هذه الانباء الى مصادر سياسية رفيعة المستوى في القاهرة قولها ان من اهم هذه النقاط هو ضرورة بحث جوانب العلاقات السياسية بين البلدين والعوائق التي ادت الى قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما واجراء بحث عميق لجوانب الاختلاف السياسي كأمر مطلوب حتى يمكن عودة العلاقات المصرية - السورية وارسائها على اسس وطيدة .

واوضحت المصادر ان سوريا أعربت عن استعدادها لايفاد مبعوث سوري للقاهرة اذا لم يتم تحقيق التوافق السياسي المطلوب في زيارة المبعوث المصري الذي سيزور سوريا قريباً .

وذكرت المصادر ان مبارك والاسد اتفقا على ضرورة فتح قنوات الاتصال السياسي المباشر بين البلدين ومن خلال وزارتي الخارجية فيهما حتى يتم مواجهة القضايا المصيرية بروح واحدة وفكر مشترك .

بريطانيا تحافظ على وجودها العسكري في منطقة الخليج

ابوظبي - صرح مايكل تيت السفير البريطاني لدى دولة الامارات العربية المتحدة بان بلاده ستظل محتفظة بوجود عسكري في منطقة الخليج الا ان حجم هذا الوجود يتوقف على تطور الظروف في المنطقة .

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول في ابوظبي بمناسبة انتهاء عمله بالامارات ان تعثر المفاوضات بين العراق وايران واستمرار الصراع في الشرق الاوسط هما من المسائل التي تهدد استقرار المنطقة .

واشاد مايكل تيت بالعلاقات بين بريطانيا ودولة الامارات وقال ان الامارات هي الشريك التجاري الثاني لبلاده في العالم العربي بعد المملكة

ورقة عمل عربية متكاملة امام اللقاء العربى - الاوروبى

تونس - ق ن ا - اعد مندوبو الدول الاعضاء لدى جامعة الدول العربية ورقة عمل متكاملة حول مقترحات الجانب العربي فى الاجتماع المشترك لوزراء خارجية المجموعتين العربية والاوروبية الذى سيعقد فى باريس فى الثانى والعشرين من شهر ديسمبر الحالى .

وتضمنت هذه المقترحات ثلاثة محاور رئيسية سيتم حولها النقاش مع الجانب الاوروبى وتهم المواقف السياسية والعلاقات الاقتصادية واعادة هيكلة لجان ومؤسسات الحوار العربى - الاوروبى .

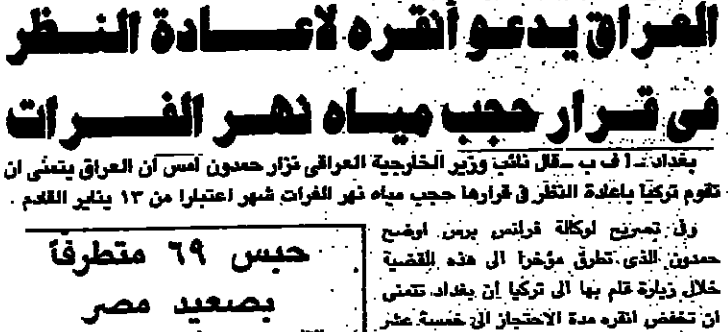
وكان مندوبو الدول العربية قد عقدوا اجتماعا لهم يوم الاثنين الماضى بناء على تكليف من وزراء الخارجية العرب فى دورتهم الطارئة التى عقدت الشهر الماضى فى تونس لوضع تصور متكامل عن المسائل التى سيبحثها الجانبان العربى والاوروبى فى اجتماع باريس .

واجتمعت طوال يوم امس الاول لجنة صياغة من مندوبين وخبراء من الدول العربية حيث توصلت الى مشروع ورقة عمل عربية اخذت فى الاعتبار مقترحات كان الجانب الاوروبى قد قدمها الى الجانب العربى مؤخرا حول رؤيته للحوار .

من جهة اخرى اكد السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية على أهمية المشاركة التامة فى الحوار العربى - الاوروبى الذى سيعقد فى باريس يوم ٢٢ ديسمبر الحالى لان هذه الحوار جماعى ويحتاج لنجاحه وتحقيق اهدافه الى تضافر جهود الجميع .

وقال فى مقابلة له الليلة الماضية مع راديو لندن أن الانباء التى وصلتنا أمس الاول وامس تؤكد ان الحضور سيكون تاما وعلى اعلى مستوى وان الجهود التى بذلت وتجاوب كل من سوريا وليبيا هو تاكيد على ايمانهما بالحوار من جهة وباهمية العمل العربى المشترك من جهة اخرى .

واضاف ان بريطانيا كذلك قررت المشاركة على المستوى الوزارى وان وزير الخارجية دوجلاس هيرد سيشارك فى هذا الاجتماع .



العراق يدعو أنقره لاعادة النظر فى قرار حجب مياه نهر الفرات

بغداد - ا ف ب - قال نائب وزير الخارجية العراقى نزار حمدون امس ان العراق يتمنى ان تقوم تركيا باعادة النظر فى قرارها حجب مياه نهر الفرات شهر اعتبارا من ١٣ يناير القادم .

وفى تصريح لوكالة فرانس برس اوضح حمدون الذى تطرق مؤخرا الى هذه القضية خلال زيارة قام بها الى تركيا ان بغداد تتمنى ان تخفض انقره مدة الاحتجاز الى خمسة عشر يوما فقط .

وكانت انقره قررت فى ٦ ديسمبر ان تحجب مياه الفرات التى تنساب باتجاه سوريا والعراق اعتبارا من ١٣ يناير القادم لمدة شهر وذلك لاتاحة ملء سد اتاتورك الكبير فى اطار مشروع رى جنوب شرق الاناضول .

واكد حمدون عندما اجرينا مباحثات مع المسؤولين الاتراك فى انقره أوضحنا لهم ان بالامكان ملء السد فى خمسة عشر يوما فقط واشار الى ان قطع المياه لمدة شهر سيضر بالزراعة العراقية .

ويبلغ طول الفرات وهو اكبر نهر فى بلاد الرافدين ومنبعه فى الاراضى التركية ٢٨٠٠ كلم بينها الف كيلو متر فى تركيا .

وقال حمدون من جهة ثانية ان المسؤولين الاتراك اشاروا الى ان قرارهم لا يحمل اى طابع سياسى وهو اقتصادى بحت .

حبس ٦٩ متطرفاً بصعيد مصر

القاهرة - ق ن أ - قررت نيابة اسيوط بصعيد مصر حبس ٦٩ من أعضاء الجماعات المتطرفة من بين الذين القى القبض عليهم امس الاول خلال المصادمات التى وقعت بين تلك الجماعات ورجال الشرطة .

وقد وجهت النيابة للمحبوسين اربع تهم هى .. مقاومة السلطات وحيازة اسلحة ومفرقعات وتوزيع منشورات معادية لنظام الحكم والتجمهر .

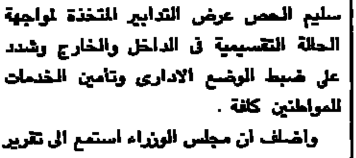
وقررت النيابة الافراج عن ٨٢ من المقبوض عليهم .

وكان رجال الشرطة قد قبضوا امس الاول على ثلاثمائة من اعضاء تلك الجماعات الذين حاولوا الخروج بمظاهرة لاظهار قوتهم بعد نجاح بعض عناصرهم فى انتخابات مجلس ادارة نادى هيئة تدريس جامعة اسيوط مما ادى لتدخل قوات الامن لفض المظاهرة ومنع تجمهر المواطنين والحفاظ على الامن .

الهراوى يتقبل اوراق اعتماد سفيرى مصر وفرنسا

الحكومة اللبنانية تستعرض تدابير مواجهة الحالة التقسيمية
اعداد مشاريع قوانين الاصلاحات السياسية طبقاً لوثيقة الوفاق

بيروت - واس - اعلن وزير الاعلام اللبنانى السيد ادمون رزق عقب اجتماع مجلس الوزراء امس برئاسة رئيس الجمهورية اللبنانية السيد الياس الهراوى بان الرئيس الهراوى استهل الاجتماع منوها بالخطوات التى باشرتها الحكومة لتوطيد السلطة الشرعية وحكم القانون فى البلاد .. ووضع مجلس الوزراء فى جو الاتصالات والتطورات الراهنة .



● الهراوى يتقبل اوراق اعتماد السفير الفرنسى نواس - ا ب

واوضح ان رئيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص عرض التدابير المتخذة لمواجهة الحالة التقسيمية فى الداخل والخارج وشدد على ضبط الوضع الادارى وتامين الخدمات للمواطنين كافة .

واضاف ان مجلس الوزراء استمع الى تقرير من وزير الدفاع الوطنى السيد البير منصور عن الوضع العسكرى والاجراءات التى هى قيد التنفيذ لتاكيد وحدة الجيش اللبنانى وانضباطه . كما استمع الى تقرير من وزير الداخلية عن وضع قوى الامن الداخلى والاجهزة الامنية والوضع الخاص بجوازات السفر وضبطها وتوحيد مرجعاتها .

قوانين الاصلاحات السياسية

واشار الى ان وزير العدل اطلع مجلس الوزراء على المراحل التى قطعها اعداد مشاريع القوانين الدستورية المتعلقة بالاصلاحات السياسية الاساسية الواردة فى وثيقة الوفاق الوطنى والتى تتعلق حصرا بصلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ومجلس الوزراء والمجلس النيابى بما فى ذلك الية ملء الشواغر فى مجلس النواب ولمرة واحدة بصورة استثنائية .

واضاف ان مجلس الوزراء اتخذ عدة قرارات تتعلق بحسن سير العمل وتوطيد حكم القانون وبسط سيادة الدولة الشرعية على جميع المناطق .

وقال اريد التنويه باسم الحكومة بما حصل من تجاوب كبير من قبل الموظفين والمسؤولين فى القطاع العام مع الدعوة التى وجهت بشأن الانضمام الى مسيرة السلام فى اطار الشرعية الدستورية للبنان الواحد .

واضاف اننى اطمئن الراى العام اللبنانى الى ان مسيرة السلام هى الهدف الاول لهذه الحكومة واننا سنصل وفى وقت وجيز لما يتمناه جميع اللبنانيين من حياة حرة كريمة فى وطن سيد مستقل وستؤكد الايام القريبة الاتية اصالة الشعب اللبنانى فى سعيه الى السلام وابتعاده عن كل الظاهرات التقسيمية .

تحرك مشكور للثلاثية

هذا وقد اجتمع قائمقام مفتى الجمهورية اللبنانية الشيخ الدكتور محمد رشيد قبانى صباح امس مع رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية السيد تمام سلام فى مقر دار الفتوى بعائشة بكار .

وقد تناول الاجتماع بحث اخر التطورات السياسية والامنية الراهنة على الساحة اللبنانية .

واثر الاجتماع اعتبر السيد سلام فى تصريح للصحفيين تحرك اللجنة الثلاثية العربية بانه تحرك مشكور وخصوصا على المستوى الدولى . ورأى ان دفع الامور باتجاه المزيد من الانفراجات لابد أن يتم من خلال تلك الجهود الكبيرة فى اللجنة الثلاثية التى ابدت حرصا كبيرا فى الماضى وانجزت اعمال كبيرة فى هذا الاتجاه .

الحص ينفى العزم على توسيع الحكومة

وقد نفى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية وجود اتجاه لتوسيع حكومته الحالية لتضم ممثلين للعماد ميشيل عون والميليشيات المارونية .

واكد الدكتور الحص في حديث لوكالة الانباء القطرية انه على اتصال يومي مع اللجنة العربية الثلاثية سواء عن طريق وزراء الخارجية او عن طريق موفدها السيد الاخضر الابراهيمي .

قبول اوراق اعتماد سفيرى مصر وفرنسا

من جهة اخرى قدم السفير الفرنسي في لبنان رينيه الا والسفير المصري حسن شاش امس الاربعاء اوراق اعتمادهما الى الرئيس اللبناني الياس الهراوي .

وقد تمت مراسم تقديم اوراق الاعتماد في ثكنة للجيش اللبناني في (ابلح) شرق سهل البقاع بحضور رئيس الحكومة سليم الحص الذي يتولى ايضا حقيبة الخارجية .

هجوم المحافظين هل يجبر جورباتشوف على الاستقالة ؟
اقتراح سوفيتى بانشاء سوق اوروبية شرقية مشتركة

موسكو - ا ف ب - اكد نائب سوفيتي في مقال نشرته مجلة انباء موسكو امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اعرب عن استعداده السبت الماضى خلال اجتماع اللجنة المركزية الموسع للاستقالة لان تهكمات المحافظين تجاهه مسته .

وروى الكاتب دانيل جرانين النائب فى البرلمان الذي كان بين المدعوين لحضور اجتماع اللجنة المركزية هذه اللحظة المضنية فى الجلسة .. وقال لقد سمعت مسؤولين كبارا فى الحزب يطلقون اتهامات مباشرة ضد جورباتشوف وضد سياسته الخاطئة .. ويريدون العودة الى الوراء .

اضاف جرانين ان هذه المداخلات مست جورباتشوف فى العمق فاجاب بانه اذا كانت تلك هى النظرة الى نتائج كل هذه السنوات من العمل فانى مستعد للاستقالة من مهامى .

وكان مسؤول استونى كشف الاثنين الماضى هذا الجدل الكلامى فى الاجتماع الموسع . واشار رئيس وزراء جمهورية استونيا اندريك توم الى أن جورباتشوف قال انه لا يتمسك بالسلطة باى ثمن .

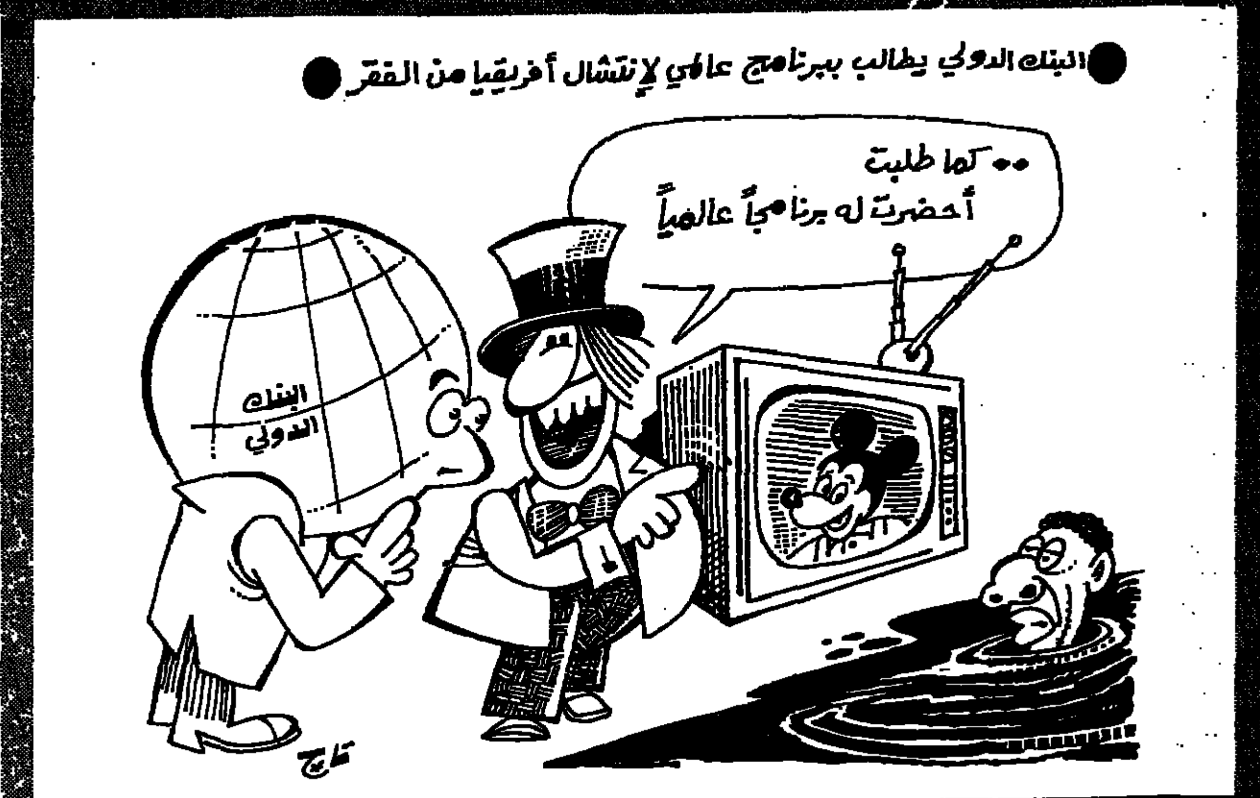
وتساءل النائب عما اذا كان ما حصل تم بالصدفة او أنه مسألة جدية .. وقال نعلم ان الذهنية الجديدة تلقى فى الريف معارضة المحافظين والمتمسكين بالايديولوجية . وللمرة الاولى لم تتم صياغة هذه الانتقادات فى اجتماع تمهيدى ولكن فى الاجتماع الموسع للجنة المركزية .

اقتراح بسوق اوروبية شرقية مشتركة

من جهة اخرى اقترح رئيس الوزراء السوفيتى نيكولاى ريجكوف امس تحويل الكوميكون الى سوق اوروبية شرقية مشتركة اعتبارا من عام ١٩٩١ عبر قصر العمليات على العملات القابلة للتحويل باسعار السوق العالمية فقط .

وذكرت وكالة تاس ان ريجكوف دعا فى خطابه عن الموقف الاقتصادى ومشاريع الحكومة حتى عام ١٩٩٥ الى انشاء سوق واحدة بين اعضاء الكوميكون .

قضايا وآراء



بقلم / الدكتورة مديحة الدغيدي

العرب.. والتفوق العسكري الاسرائيلي

مرتكزات القوة النووية الاسرائيلية

تناولنا في مقالنا السابق تاريخ اسرائيل النووي .. والدور الامريكى فى دعم اسرائيل نوويا وسعى اسرائيل الدائب .. وجهادها المستميت من اجل تاسيس قوة نووية تضمن لها تحقيق ماربها التوسعية واطماعها غير المشروعة من السيطرة على الوطن العربى من الفرات .. الى النيل .

في هذا المقال نعرض تاريخ ونشاة محطة ديمونا النووية والظروف والملابسات التى عاصرت نشاتها .. كذلك دور كل من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية فى احتضان وتبنى دعم القوة النووية الاسرائيلية التى تحشدها فى مواجهة جيرانها العرب .

محطة ديمونا النووية

تقع هذه المحطة فى مدينة ديمونا شمال صحراء النقب (٤٠ ميلا شمال مدينة بئر السبع) وتضم أهم المنشآت النووية الاسرائيلية التى اقيمت بالقرب من بعض مناجم اليورانيوم الواقعة فى صحراء النقب .

وتعد هذه المحطة ذات اهمية عسكرية بالغة وذلك نظراً لوجود مفاعل نووى بها ينتج «البلوتونيوم» وذلك بدون رقابة اجنبية عليها . وتحتوى محطة ديمونا على مفاعل نووى فرنسى الصنع طاقته ٢٦ ميجاوات حرارى وهو من مفاعلات الماء الثقيل حيث يستخدم فيه اليورانيوم العادى كوقود والماء الثقيل كمبرد ووسيط .

ويرجع انشاء مفاعل ديمونا الى عام ١٩٥٧ وهو العام الذى ابرمت فيه الاتفاقية الفرنسية ـ الاسرائيلية والتى تم بمقتضاها اعداد الجانب الفرنسي العمليات الخاصة بهذا المفاعل حيث اتمت وزارة الدفاع الاسرائيلية انشاء المحطة فى سرية تامة وبدأ تشغيل المفاعل فى مطلع عام ١٩٦٤ .

ولقد كانت الاتفاقية الفرنسية ـ الاسرائيلية محصلة تقارب اسرائيل فى الخمسينات وتعاون وثيق بين الطرفين ، خاصة المجال النووى ومن اهم اسباب ذلك التقارب تورط فرنسا فى ازمة السويس عام ١٩٥٦ والاحتلال الفرنسى للجزائر ومساعدة العرب للجزائر لتحرير اراضيهم من ذلك الاحتلال ، كذلك اهتمام فرنسا بالطريقة التى اخترعها العالم الاسرائيلى دوستروفسكى لانتاج الماء الثقيل وكذلك اسلوبه لاستخلاص اليورانيوم من الفوسفات وفى مقابل حصول فرنسا على معلومات من هاتين الطريقتين ابدت فرنسا استعدادها لتزويد اسرائيل بمفاعل ديمونا النووى ، واتاحة الفرص لبعض العلماء الاسرائيليين للاطلاع والتدريب على بعض المنشآت النووية الاسرائيلية . كذلك سمحت فرنسا لبعض العلماء النوويين الاسرائيليين بالمشاركة فى اجراء اول تفجير نووى فرنسى تجريبى تم اجراؤه فى الصحراء الجزائرية الغربية عام ١٩٦٠ (اثناء الاحتلال الفرنسي للجزائر) حيث كانت فرنسا تسعى جاهدة فى ذلك الوقت ـ لبناء قوة نووية عسكرية ذات دور مؤثر فى الشئون الدولية .

وتعد تكاليف مفاعل ديمونا سراً حتى بالنسبة للكنيست الاسرائيلى ومن المؤسف حقا ان فرنسا لم تشترط اية رقابة على ذلك المفاعل حين لم يخضع لاية رقابة او تفتيش اجنبى .

غير ان فرنسا فى وقت لاحق انتهجت سياسة اكثر اعتدالا وتفهما للحق العربي ، وعلى الرغم من ان بنود تلك الاتفاقية الفرنسية الاسرائيلية تدعم اسرائيل الا انها توقفت بعد انشاء مفاعل ديمونا ، حيث لم تصدر اية تصريحات تشير الى استمرار التعاون بين الطرفين فى المجال النووي خاصة منذ عام ١٩٦٩ ، حين اعلنت فرنسا حظر شحن الاسلحة التقليدية سواء الى اسرائيل او العرب ، ولعل ما يدعم ذلك وجود بعض الفتور فى العلاقات الفرنسية ـ الاسرائيلية منذ عام ١٩٦٧ وتزايد التقارب العربى الفرنسى منذ ذلك الحين .

وجدير بالملاحظة ان تكاليف انشاء ذلك المفاعل بلغت ١٣٠ مليون دولا عام ١٩٦٠ .. وقد بقى ذلك سراً حتى بالنسبة للكنيست الاسرائيلى .. ومن المؤسف حقا ان فرنسا لم تشترط اية رقابة على ذلك المفاعل .. حيث لا يخضع لاية رقابة او تفتيش .

ولقد بقى مفاعل ديمونا النووى والى وقت قريب سراً لا يُعرف عنه إلا القليل من المعلومات وحينما اكتشفت وكالة المخابرات المركزية الامريكية امره ، ادعت اسرائيل فى البداية انه معمل نسيج وما لبث ان تسربت تصريحات تفيد ان المفاعل انشىء للاغراض السلمية فقط ★

وقد طالبت الولايات المتحدة اسرائيل رسميا بالسماح لخبراء امريكيين بزيارة محطة ديمونا للوقوف على ما يجري فى تلك المحطة .

بيد ان اسرائيل رفضت ذلك مراراً إلا انها سمحت فيما بعد بزيارة لجنة من الكونجرس الامريكى للمحطة . وقد تمت هذه الزيارة فى ظل رقابة صارمة .. وبرنامج عمل محدد ..

ومن المعروف ان اسرائيل تحصل على المساعدات النووية من مصادر متعددة اهمها المساعدات الامريكية فى هذا المجال .

وتكمن أهمية مفاعل ديمونا فى كونه ينتج مادة البلوتونيوم التى تصنع منها القنابل النووية وتكمن خطورة هذا المفاعل مع عدم وجود رقابة اجنبية ومما يؤكد ذلك امتلاك اسرائيل لمعمل استخلاص مادة البلوتونيوم من وقود المفاعلات ، كذلك قدرتها على انتاج الماء الثقيل محليا هذا خلافا لامتلاكها معملاً لاغناء اليورانيوم ضمن محطة ديمونا النووية .

اسرائيل «القوة النووية»

تشير الدلائل الى اهتمام اسرائيل بامتلاك القوة النووية انما هو اساس استغلال هذه القوة وتطورها وتطويرها لاغراض عسكرية وعلى الرغم من وجود بعض مناجم اليورانيوم بصحراء النقب بالاضافة الى الحصول عليها نتيجة عمليات استخلاصه من فوسفات البحر الميت الا ان هذه المصادر تعد ذا امكانيات محدودة فى امداد اسرائيل بالوقود النووى هذا خلافا للكميات التى تزودها بها الولايات المتحدة من اليورانيوم المغنى والخاصة بمفاعل ناحال سوريق .

وتحرص اسرائيل كل الحرص على توفير اليورانيوم اللازم لتشغيل مفاعلاتها النووية وذلك بالاستيراد من بعض الدول ، وهناك تعاون وثيق بين جنوب افريقيا وبين اسرائيل فى هذا الشأن مقابل تقديم مساعدات نووية اسرائيلية لجنوب افريقيا ، كذلك لا تعدم اسرائيل الوسيلة للحصول على اليورانيوم بأي شكل حتى وإن أدى ذلك لقيام بعض عملائها بسرقة شحنات من اليورانيوم من بعض الدول .

وتشير كل الدلائل الى اهتمام اسرائيل وتخطيطها لامتلاك اسلحة نووية خاصة وأنها تمتلك كميات من البلوتونيوم التى ينتجها مفاعل ديمونا سنويا منذ انشاؤه فى علم ١٩٥٧ وحتى اليوم دون اي رقابة .

ولعل ما يدعم ذلك التقرير السري الذى قدمته وكالة المخابرات المركزية الأمريكية CIA فى سبتمبر ١٩٧٤ الى الكونجرس الامريكى ـ فى سرية وتكتم شديدين ـ بخصوص حظر انتشار الاسلحة النووية جاء فيه اسرائيل تنتج بالفعل اسلحة نووية .

كذلك اكدت مصادر أمريكية عديده فى عام ١٩٧٦ ان اسرائيل حشدت ما يقرب من ثلاثة عشرة قنبلة نووية فى احد المخابيء السرية تحت الارض وذلك خلال ٧٨ ساعة فقط خلال حرب رمضان ١٩٧٣ حينما شعرت بالتفوق العربى بعد تحطيم خط بارليف على الجبهة المصرية .. وذلك خلال الايام الأولى من تلك الحرب .. وذلك بنية استخدامها ضد العرب لو رات اسرائيل ذلك .

هذا خلافاً لما تمتلكه اسرائيل من وسائل متقدمة من الاسلحة النووية والسؤال الآن ..

■ اين العرب من هذه الاستعدادات ، وهل ينبغي علينا نحن العرب ان نمتلك القنبلة النووية تجاه التفوق العسكرى الاسرائيلى .. أم ما هو الخيار ؟

★ وحيث ان الولايات المتحدة الامريكية تعلن ان من اهم اهداف سياستها الخارجية مقاومة انتشار الاسلحة النووية

مدار الزمن

قرنق والتوجه المضاد

مهما تعثرت المفاوضات بين الحكومة السودانية وحركة قرنق ، ومهما وضع في طريق السلام السوداني من العراقيل ـ فلا بد من العودة الى ارضية الواقع عن طريق السلام لانه لن يستوعب الانسان السوداني سوى هذه الارضية التي اعتاد ابن السودان ان ينصب فوقها خيمة التواصل الودي .

ولان ابناء السودان بمختلف انتماءاتهم ذات الاتجاه الواضح الحريص على عروبة السودان ووحدته ، يريدون للسودان ان يخلو جسده من الامراض الداخلية ليعود هذا الجسد العربي الافريقي قويا كما كان يبني ويشيد الصرح الحضاري الذي طالما ارسى اركانه.

وقضية الجنوب ما هي الا واحدة من الامراض التي جعلت اقليم الجنوب يقع في حمى النزف والدمار وكان اجتماع (نيروبي) بارقــة امل لكل محب للسودان والسلام ، ولكن هناك عراقيل وضعها اناس لا يهمهم هذا السلام ولا يعون المصلحة الوطنية وكان جديراً بهم ان يستغلوا صدق التوجهات وحسن النوايا التي ابدتها الحكومة السودانية تجاه قضية الجنـوب ، والنداءات التي وجهتها قيادة الانقاذ الوطني هي اكبر دليل على صدق نهجها تجاه قضية تهم السودان والقرن الافريقي والامة العربية .

ولكن [جون قرنق] تمسك باهداف لا تخدم حركته ولا تخدم السودان إذ ان سياسة الثورة السودانية واضحة الخطوط والمعالم ولم يبق بيد حركة الجنوب اي ورقة يمكن ان يربح بها بعد اعلان تلك الخطوط في اليوم التالي لقيام ثورة الانقاذ الوطني .

واذا كانت مسالة تطبيق الشريعة الاسلامية لم ترق للقرنق فما كان لوفد حركته ان يتخذ هذا البند بالذات كمنفذ لعدم صلاحية مجموعة من البنود وتوجهات الحركة حسب زعمهم .

ولكن مهما تكن العراقيل ومهما تكن العقبات فان الدم السوداني وحب الارض والانسان ، سيعلو ويتخطى تلك العراقيل والعقبات عاجلاً ام اجلاً وستثبت الايام القادمة ان الاهداف السامية تعلو فوق كل الاهداف والمطامع الشخصية .

حسن سلطان المازني

نحو استراتيجية جديدة للانتفاضة في عامها الثالث

غازي السعدي

■ ليس غريبا ان تكرس معظم صحافة العالم العربي ان لم تكن جميعها المقالات والتقارير . والملاحق وصور وتضحيات وبطولات شعب الانتفاضة العظيم بمناسبة دخولها عامها الثالث فذلك امر طبيعي ، وللحقيقة فان هذه الصحف . بذلت جهدا واضحا ومميزاً في هذه المناسبة الخالدة كما تناول كتاب المقالات ، صحفيين وباحثين ، وكتابا هذا الموضوع بالمقالات التحليلية ، مالنا وما علينا ما انجز وما يجب انجازه دون ، مجاملة ووجهوا حرابهم نحو التقصير في اتخاذ موقف عربي موحد وجاد نحو شعب الانتفاضة والقضية الفلسطينية ، سواء اكان الامر يتعلق بالدعم المادي ام بالموقف السياسي ، ذلك ان المواقف العربية اقل بكثير من المطلوب خاصة فى مجال توجيه ضغط حقيقي على الولايات المتحدة الامريكية .

اما المفاجاة فكانت فى جانب العدو الاسرائيلى ، الذى كرس هو الاخر المقالات والتحليلات والتقارير معالجا موضوع الانتفاضة ، من مختلف جوانبها واذا كانت صحافة العدو وكتاب الاعمدة فيها ، قد اجمعوا على ان لا حل عسكريا للانتفاضة ، فإن أحداً من قادة الحكم الاسرائيلى ايضا ، رغم تباين وجهات نظرهم لم يبد متفائلا بقرب وضع حد لانهائها . حتى ان المتشددين منهم لم يعدوا مواطنيهم او يزفوا لهم بشرى الاقتراب من القضاء عليها واعادة الأمن الاسرائيلى المفقود .

وزير حربية العدو قال فى بواكير اندلاع الانتفاضة انه خلال ايام او اسابيع ، سيقضى عليها ثم اتبع ذلك باقوال وتصريحات كثيرة خلال السنتين تلك الاقوال التى كانت متناقضة تماما ، ولم تصمد فى امتحان الواقع ، رابين هذا قال فى ندوة عقدت قبل ايام فى جامعة تل ابيب بمبادرة من مركز يافا للابحاث الاستراتيجية ، ان ظاهرة رشق الحجارة هى اصعب مشكلة تواجه القوات الاسرائيلية فى محاولاتها الدؤوبة لخفض معدل العنف واضاف رابين انه كلما نجحت اسرائيل فى تخفيف حدة العنف كلما نجحت فى دعم وتقوية اجهزة الحكم المدنى فى الاراضى المحتلة .

ورابين الذى سبق والقى باللائمة على وسائل الاعلام الاسرائيلية والعالمية ، فى الهاب نار الانتفاضة ، يعترف اليوم بصراحة ، بان كل ما يستطيع جيشه عمله ، هو تخفيف حدتها وليس اكثر ، فهو لا يتحدث اليوم عن تكسير العظام او العقاب الجماعى ، لكنه مازال يتحدث عن المزيد من الاعتقالات والمزيد من فتح السجون والحاجة الى استحداث وسائل جديدة ، لكن التشاؤم يساوره ، ذلك ان موجات الانتفاضة لم تخف ، بل ان غطرسته وعنجهيته هما اللتان انخفضتا .

اسحاق شامير رئيس وزراء العدو رفض تحديد وقت زمني لانهاء الانتفاضة ، فى مقابلة اجراها معه تلفزيون العدو ، وقد بدأ مكتئباً على النحو الذى كان عليه استاذه بيغن فى ايامه الاخيرة قبيل تخليه عن رئاسة الوزراء ، وقد تهرب شامير من معظم الاسئلة التى وجهت اليه ، غير ان شامير رجل العقيدة والمبادىء والارهابى المتطرف العريق ، لا يستطيع الاعتراف بالفشل او التراجع ، خشية ان يتهمه كتّاب التاريخ الصهاينة ، بالاعتدال او بالتنازل عن شهر واحد من «ارض اسرائيل التوراتية» .

عضو الكنيست يهوشع ساقي «من الليكود» رئيس استخبارات العدو اثناء الغزو الاسرائيلى للبنان عام ١٩٨٢ ، والذى اقصي عن منصبه فى اعقاب مجازر صبرا وشاتيلا قال صراحة لقد كان بالامكان القضاء على الانتفاضة فى نصف السنة الأولى لاندلاعها ، اما الآن فانه لا وقت محدداً لانهائها ومن غير الممكن الفصل بين الانتفاضة والمسيرة السياسية .

العميد افرايم سنيه الرئيس السابق للادارة المدنية فى الضفة الغربية «من حزب العمل» يعتقد ان الانتفاضة ستنتهى فقط حين يكون هناك حل يرضي جميع الاطراف ، وذلك يرتبط بالموقف الاسرائيلى فاذا بدات الحكومة الاسرائيلية المسيرة السياسية بصورة جدية فان هدوأ سيبدأ بالظهور فى المنطقة مؤكدا ، ان العنف لن ينتهى كليا ويضيف ان عرقلة المسيرة السياسية ستزيد من حدة اليأس والاحباط الأمر الذى سيؤدى الى تصعيد فى وتيرة الانتفاضة واعترف سنيه ان الزمن يعمل لصالح الجانب الفلسطينى اذ كلما طال الوقت كلما تراجعت اسرائيل امام المطالب الفلسطينية .

هذه هى سمات مرحلة السنتين من عمر الانتفاضة العظيمة التى تعلمنا منها الكثير ، ولكن السؤال الملح هل تعلم او استفاد حكام اسرائيل من رسالة انتفاضة الشعب الفلسطينى واستخلصوا العبر الحقيقية منها ؟ الجواب قطعا «لا» فهؤلاء الحكام يدخلون فى حرب جنونية ليس ضد الشعب الفلسطينى وانتفاضته البطولية فحسب ، بل انهم اخذوا يقاومون آثار هذه الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلى نفسه ، يحاولون تشويه صورتها ورسالتها الحقيقية امام مواطنيهم ، واخفاء الآثار التى افرزتها فى نفوس افراد شعبهم ومنع تسرب اشعاعاتها النيرة الى صفوفهم

هناك امور كثيرة لن يتمكن شامير او حكومته وجيشه واجهزته المختلفة من تغييرها كالتاثير المباشر وغير المباشر على المجتمع والجيش الاسرائيلى وهذا التاثير الذى ازداد عمقا واتساعا فى شتى المجالات مع مرور السنة الثانية للانتفاضة ، ومن ابرزها التاثير النفسى ، فقد احدثت الانتفاضة زلزالا فى الوسط السياسى الاسرائيلى ، صحيح ان قوى اليمين قد ازدادت تطرفا باتجاه الفاشية فكرا وممارسة غير ان الانتفاضة فرضت على الشارع الاسرائيلى واقعا جديدا ، افرز نقاشا حادا لم يكن قائما ، قبل مطلع عام ١٩٨٨ ، خلاصته ان لا مفر من الاعتراف بوجود الشعب الفلسطينى ، وعقد السلام الحقيقى والعادل مع هذا الشعب ، ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية .

لقد توصل البروفيسور الاسرائيلى موشيه ليسك الذى اعد بحثا حول تاثير الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلى (علهمشمار ٢٨/١١/١٩٨٩) ، الى قناعة بان الانتفاضة اثبتت للاسرائيليين انه لا يمكن السيطرة لفترة طويلة على شعب اخر من الناحية السياسية او الاخلاقية او الاجتماعية حتى ان كبار قادة جيش العدو ، اعلنوا فى العديد من المناسبات انه لا يمكن وقف الانتفاضة الا بالحل السياسى اذ انهم هم الذين يصطدمون بالواقع اليومي ويرون كيف فشلوا فى قمع للانتفاضة ويدركون انتشار ظاهرة رفض عدد كبيرة من الجنود الخدمة فى الاراضى المحتلة فضلا عن الفرار من الجندية بمعدل ٥٠٠ حالة هرب شهريا (مجلة بما حانية العسكرية) وازدياد حالات الانتحار بين الجنود بمعدل ٣٠ حالة سنويا ، واهتزاز منهج التدريبات فى الجيش وغير ذلك كثير .

فى اعتقادنا ان المطلوب من القيادة الفلسطينية ، وهى ترسم منهجية الانتفاضة فى سنتها الثالثة ، ان تضيف الى الثوابت المعروفة خطة للقيام بحملة اعلامية ونقل رسالة الانتفاضة السلمية الى قلب الشارع الاسرائيلى فالاجواء مهياة ، وما علينا سوى العمل الجدى الدؤوب المدروس ، فى هذا الاتجاه وهذا لا يعني نقل الانتفاضة الى «اسرائيل» بل التسبب فى انتفاضة اسرائيلية ضد قادتها لقلب جميع المصطلحات والمعايير فى هذا الكيان راسا على عقب ، وعندها يكون الاسرائيليون قد استفادوا ليس فقط من دروس وعبر انتفاضتنا بل ايضا من المتغيرات التى تجرى فى عالمنا الكبير الواسع ، وخاصة الكتلة الشرقية وعندها يتحقق السلام العادل والأمن للجميع ، فهل يحدث ما نراه اليوم مستحيلا ، وتندلع انتفاضة يهودية؟

واشنطن تحتج على تصريحات العدو بشأن «البديل الاردني»
خالد الحسن : لا نحتاج الى وصاية .. فقد بلغنا سن الرشد

واشنطن : الندوة

انضم بنيامين ناتانيا مساعد ارينز وزير خارجية العدو الى جوقة زعماء الليكود الذين يطالبون بتحويل الاردن الى دولة فلسطينية على اساس زعمهم ان الاردن هي فلسطين . كما جدد ارينز تهجمه على الرئيس مبارك في تصريح جديد له .

لكن المسؤولين الامريكيين الذين عبروا عن استيائهم الشديد لهذه التصريحات أوعزوا الى السفير الامريكي في تل ابيب للاحتجاج رسميا على هذه التصريحات ووضع حد لها . وقال المسئولون ان التصريحات هي بمثابة « اعتداء سافر على سيادة الاردن ومن شأنها المشاغبة على الجهود المبذولة لتحريك عملية السلام » .

اسطوانه مشروخة

ولم يكتف ارينز بتصريحاته السابقة فقد رد في أخر تصريح له على احتجاج الرئيس مبارك قائلاً : يجب الا يغضب الرئيس مبارك على ما صرحنا به لاننا لم ندل براي بل وضعنا الحقيقة في نصابها .

وكرر ارينز الاسطوانه المشروخة بأن الاردن يشكل ٧٨٪ من فلسطين في عهد الانتداب

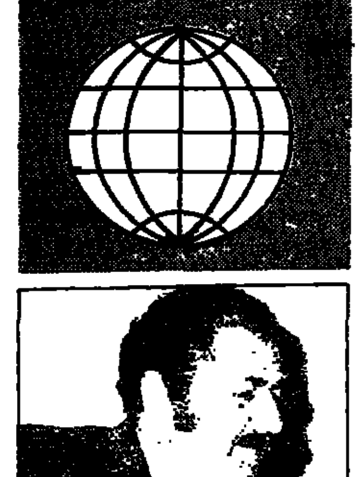
ومضى في زعمه يقول لا يوجد فرق بين سكان الاردن وسكان الضفة الغربية . وقال ارينز اننا نريد علاقات طيبة مع العاهل الاردني ولا تهدف الى الحاق الضرر بالاردن من وراء تصريحاتنا . ونحن ندرك انه ليس بالامكان احراز سلام شامل في المنطقة بدون دخول الاردن في المفاوضات

وجدد ارينز تهديداته بانه من المستحيل ان يؤدي المؤتمر الثلاثي المقبل في واشنطن بين وزراء خارجية واشنطن والقاهرة وتل ابيب لوضع جدول اعمال الحوار مع الفلسطينيين ولاختيار اعضاء الوفد ـ لن يؤدي الى نتيجة اذا كانت مصر تنوب عن منظمة التحرير .

هذا وقال مسؤول أمريكي ان الخارجية الامريكية اتصلت ايضاً بالاردن للاعراب عن استياء الرئيس بوش بهذه التصريحات .

الحسن ومسؤولي الكونجرس

هذا وقال مسؤول امريكي في رد على سؤال من « الندوة » ان الزيارة التي يقوم بها خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني للولايات المتحدة هي زيارة غير رسمية وقد سمح له بمقابلة زعماء في الكونجرس لتبادل الاراء وقد اكد خالد الحسن ما اعلنه زعماء المنظمة (في ندوة بجامعة واشنطن) ان منظمة التحرير بلغت سن الرشد منذ وقت طويل وليست بحاجة الى اوصياء وكان يتحدث عن موضوع اختيار الوفد الفلسطيني للحوار مع تل ابيب .





● خالد الحسن

صورة وخبر




كورازون اكينو رئيسة الفلبين تراس اجتماعا لحكومتها يوم امس في مانيلا هو الاول منذ فشل المحاولة الانقلابية ضد الحكومة .. ويبدو الى جوار اكينو وزير الخارجية راؤل مانجلابوس ووزير المالية فيستني خايمي .

« واس ا ب »

■ السبت القادم

الأمير عبدالمجيد يفتتح المهرجان الخامس للطفل
٧١ مشروعاً تعليمياً جديداً تتكلف ٢٢٥ مليون ريال



● الامير عبدالمجيد ●

المدينة المنورة ـ هيثم عثمان

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ، عقب صلاة مغرب يوم السبت القادم افتتاح المهرجان الخامس للطفل لهذا العام والذى يقام على ملعب نادى الانصار الرياضى بالمدينة المنورة .

واعرب مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادى عن سعادته واعتزاز الهيئة التعليمية لتشريف سمو الامير عبدالمجيد لرعاية هذا المهرجان .

واوضح الاستاذ الجوادى ان المهرجان يمثل فكرة حضارية رائدة تستحق الاهتمام ، لما له من اهداف تربوية ، وانعكاسات سلوكية على نفسية الطفل ، الذى يحتاج دائما الى الرعاية والاهتمام لجوانب الابداع لديه ، وتنمية مواهبه وقدراته الخاصة .

وأشار مدير التعليم بالمدينة المنورة الى ان المهرجان سيبدا بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة مديرية التعليم ، ثم يبدا الاستعراض العام الذى تتقدمة فرقة موسيقى الشرطة وحملة الاعلام والكشافة والفرق الرياضية ، ثم تتقدم الدراجات النارية وسيارات النجدة والمرور والشرطة وعربات الدفاع المدنى والاسعاف والهلال الاحمر السعودي ، ثم تتوالى عربات المدارس التى تحمل نماذج من النهضة العمرانية والزراعية والصحية والتعليمية والاعلامية والمواصلات والصناعة والاتصالات والعسكرية ونماذج للحرمين الشريفين .

ثم تبدا بعد ذلك عروض التراث حيث تستعرض الابل والخيول والفنيون والصرافة والكُتّاب والباعة المتجولون والفنون الشعبية ثم يتفضل سمو الامير عبدالمجيد والمدعون بزيارة السوق الشعبي كما يفتتح سموه معرض رسوم الاطفال ثم ينتقل لمشاهدة اجنحة الهيئات والمؤسسات المشاركة من حكومية واهلية

حفل مسرحي

واشار الاستاذ الجوادى الى ان فعاليات المهرجان تشتمل على حفل مسرحي يقام عصر اليوم نفسه تتخلله مجموعة من الاناشيد والمسرحيات العلمية والاجتماعية واللوحات الاستعراضية والتمثيليات الفكاهية الهادفة والوطنية .

من ناحية اخرى اشار مدير التعليم بالمدينة المنورة الى ان المشاريع التعليمية التى تم تنفيذها خلال الخطة الخمسية الاولى والثانية والثالثة بلغت مائة وخمسة واربعين مشروعا بتكلفة قدرها سبعمائة وثلاثة وسبعين مليون وثمانمائة واربعة وستين الفا وستمائة وثمانية وستين ريالا . وقد شملت المشاريع المنفذة انشاء مدارس حديثة للمراحل الدراسية الثلاث (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) وعددا من الوحدات الصحية ومكتبة عامة ومستودعا مركزيا ومبنى للادارة يجرى العمل في تنفيذه حاليا ومن المتوقع الانتقال اليه هذا العام الى جانب القيام بعدد من عمليات الترميم لعدد من المدارس القائمة واضافة فصول دراسية لعدد اخر من المدارس .

٧١ مشروع جديد

واضاف الاستاذ الجوادى الى ان هناك واحد وسبعون مشروعا جديدا تم اخذ عينات التربة لها ورفعها للوزارة لطرحها مستقبلا وتقدر تكاليف هذه المشروعات مائتين وخمسة وعشرين مليون ريال . كما تقوم ادارة التعليم حاليا بترميم بعض المدارس واضافة فصول جديدة وانشاء اسوار لعدد اخر من المدارس بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وعشرين مليون ريال . وبهذا تتجاوز تكلفة المشاريع التعليمية المنفذة والمستقبلية والتى تحت التنفيذ ، اكثر من الف مليون ريال .

واوضح مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة ان عدد الطلاب في المرحلة الابتدائية بلغ (٥٣،٢٨١) طالبا ، موزعين على ٣٣٩ مدرسة وعدد الطلاب في المرحلة المتوسطة بلغ (١١٠٦١) طالبا موزعين على ٨٨ مدرسة متوسطة ، وعدد الطلاب في المرحلة الثانوية بلغ (٦٢٤٨) طالبا موزعين على ٢٨ مدرسة ثانوية . وباضافة عدد طلاب المدارس الليلية وطلاب التعليم الخاص والمدارس الاهلية فان اجمالي عدد الطلاب المسجلين هذا العام الدراسي في المدينة المنورة (٧٤،٢٢٤) طالبا في مختلف المراحل التعليمية .

من الداخل

العمل المهني ضروري للتنمية

■ استطاع التعليم في بلادنا خلال فترة زمنية قصيرة جدا ، اذا قيست بعمر الامم ، ان يقطع شوطا كبيرا وخاصة التعليم الجامعي الذي حقق معدلات عالية من الخريجين وبالاخص خلال السنوات الاخيرة وحقق فائضا كبيرا في معظم التخصصات الجامعية المختلفة ، نتيجة الدعم والعناية من قبل المسؤولين في هذه البلاد بالعلم والتعليم .

ولكن الملاحظ انه لم يكن هناك اقبال مماثل على المعاهد المهنية والكليات التقنية والتى ينظر اليها أفراد المجتمع على أن شهاداتها اقل اهمية .. وهي نظرة خاطئة فالعمل المهني مهم جدا لشبابنا وخاصة وقد أصبحت لدينا صناعات ومصانع متعددة تحتاج لسواعد الشباب القوية والتنمية الشاملة التي تعيشها بلادنا تحتاج بدرجة كبيرة لخريجي هذه المعاهد والكليات التقنية وهم لا يقلون اهمية عن غيرهم .. وخاصة اننا نرى اعتمادنا على اليد العاملة المستوردة في كثير من الاعمال اليدوية كالميكانيكا والسباكة والكهرباء وفي كثير من المصانع والمرافق الوطنية .

والواجب يحتم على شبابنا مشاركتهم وانخراطهم في هذه الاعمال حتى لا تظل قدراتهم غائبة عن المساهمة في نهضة البلاد .

ولوسائل الاعلام اهميتها في توجيه الشباب وتعريفهم بالعمل المهني ومزاياه وخبراته التي يمكن أن يستفيد منها شبابنا .

سمير خيري

على أصحاب الدور المنزوعة بمنطقة شعب على مراجعة قسم الأراضي

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

اهابت أمانة العاصمة المقدسة بأصحاب الدور التى تقرر نزع ملكيتها لصالح مشروع تحويل انفاق السيارات والمشاه بمنطقة شعب على لمراجعة قسم الأراضي بالأمانة مصطحبين معهم ما يثبت ملكياتهم لهذه الدور من الوثائق الشرعية ، وذلك لانهاء الاجراءات النظامية الخاصة بهم تمهيداً لصرف التعويضات الخاصة بهم .

وقد حددت الأمانة يوم ٢٣ من شهر جمادى الأولى الجارى كآخر موعد لاخلاء هذه الدور .

● عبد الله نصيف ● حامد الغابد

النصيف يطلب من الغابد دعم الجامعات الاسلامية في الخارج

مكة المكرمة / الندوة :

بعث معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف رسالة لمعالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد يحيط معاليه علما بما اتخذه المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة في دورته الثالثة عشرة التي عقدت في وقت سابق من توصية حول موضوع دعم الجامعات الاسلامية امام تزايد الطلبات على الالتحاق بالجامعات الاسلامية وعجزها الآن عن استيعاب كل المتقدمين للالتحاق بها كالجامعة الاسلامية في اسلام اباد وفي النيجر واوغندا وماليزيا واندونيسيا .

وأعرب معاليه عن أمله في أن تقوم منظمة المؤتمر الاسلامي بالايعاز للاجهزة والمؤسسات المختصة فيها بتحقيق رغبة المجلس في هذا الخصوص شاكرا لمعاليه هذا التعاون في مجال خدمة المسلمين ودعم التعليم الاسلامي وتوفير المنح لأبناء المسلمين في شتى انحاء العالم في عدد من الجامعات الاسلامية .

ندوة علمية عن علاج حب الشباب

جدة / احمد مجاهد :

نظمت ندوة علمية عن علاج مرض حب الشباب وطرق علاجه حضرها عدد كبير من اخصائيين الامراض الجلدية بمدينة جدة وكانت الندوة برئاسة الاستاذ الدكتور عبد المنعم حمد استشاري ورئيس الامراض الجلدية بالمستشفى السعودي الالماني بجدة وقد نظم الندوة المكتب العلمي لشركة سيلتاميد (ليد رلي) .

تنظيم اداري جديد بالرئاسة العامة لتعليم البنات
تأمين احتياجات الرئاسة لربطها بالمركز الوطني للحاسب الآلي

الرياض / محمد القدادى

رغبة من معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن دهيش في تحديث الادارة في الرئاسة واجراء تنظيمات تقضى على الازدواجية والتكرار والروتين أسند معاليه الى الدكتور على بن عبدالرحمن العمرو الوكيل المساعد للشئون التعليمية والاستاذ عبدالله الضيباف متابعة تنفيذه من تنظيم الرئاسة الجديد المعد من قبل معهد الادارة العامة والذى في طريقه للاقرار من قبل اللجنة العليا للاصلاح الادارى بعد ان يتفق معه المعهد على بعض الأمور التى فيها خلاف في وجهات النظر ..

كما وافق معالى الرئيس العام لتعليم البنات على ترسية بنود المنافسة الخاصة بتأمين احتياج الرئاسة من اجهزة لربطها بالمركز الوطنى للحاسب الآلى بوزارة المالية على احدى الشركات الوطنية لقاء مبلغ اجمالى وقدره ثلاثة ملايين وخمسمائة واثنان وتسعون ألفاً وخمسمائة وثمانون ريال .

الامير فهد بن سلطان يقوم بجولة تفقدية على الصالة الملكية بتبوك

تبوك ـ احمد القباع ـ واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ظهر امس بجولة على الصالة الملكية بمطار تبوك تفقد خلالها سير العمل في هذه الصالة التي يجري انشاؤها حاليا من قبل وزارة الدفاع والطيران .

وقد تجول سمو الامير فهد بن سلطان داخل الصالة والمرافق التابعة لها وشملت صالة الاستقبال والاستراحة وغيرها من المرافق .

وقد حث سمو الامير فهد بن سلطان على سرعة انجاز هذا المشروع في اقصر وقت ممكن وذلك لما يقدمه هذا المشروع من خدمة للمطار .

كما أعطى سموه توجيهاته لرئيس بلدية منطقة تبوك بالعمل على دراسة ومناقشة ما اقترح بشأن توسيع مداخل الصالة ورصف الشوارع الرئيسية المحيطة بها .

ونوه سموه بجهود ودعم وزارة الدفاع والطيران على راسها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يعطي كل جهده لمشروعات منطقة تبوك ومنها مشروع الصالة الملكية .

وقد رافق سموه امير منطقة تبوك في جولته وكيل امارة منطقة تبوك احمد العبد الرحمن الخريصي وعدد من المسئولين .

فهد بن سلطان

توفير اربعة مواقف جديدة للسيارات بالعاصمة المقدسة نظراً لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بالمنطقة المحيطة بالحرم

مكة المكرمة ـ واس ـ

اوضحت امارة منطقة مكة المكرمة انه نظرا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ماحول الحرم الشريف فقد تم توفير مواقف بديله للمواقف الموجودة بجوار المسجد الحرام .

● احد مواقف حجاج البر ●

جاء ذلك في اعلان اصدرته الامارة بهذا الشأن فيما يلي نصه : تود امارة منطقة مكة المكرمة ان تلفت نظر الاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين قاصدى بيت الله الحرام انه نظرا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف ومنها مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد الحرام وبعض المشاريع الاخرى فانه يصعب معه توفر المواقف المطلوبة لوقوف السيارات بجوار المسجد الحرام في الوقت الحاضر .

وكنتيجة لذلك وحتى يتمكن الاخوة المواطنين والزوار من الوقوف بالمناطق القريبة من المسجد الحرام والوصول اليه بيسر وسهولة فقد اعدت لذلك عدة مواقف هى :

١ ـ موقف سيارات حجاج البر كدى للقادم من الليث والطائف/ الكر/ وجدة .

٢ ـ موقف الرصيفة جوار تقاطع كوبرى الاسكان للقادم من جدة .

٣ ـ موقف العزيزية قبل مدخل انفاق العزيزية اجياد للقادم من الطائف الكر .

٤ ـ موقف حجز السيارات بالعدل للقادم من الرياض اوالطائف السيل . مواقف البيبان والقشله/ جوار القشله والزاهر للقادم من المدينة المنورة .

وجرى تجهيز جميع تلك المواقف بكافة الخدمات الضرورية ومنها وسائل النقل لذا فان امارة منطقة مكة المكرمة تهيب بالاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين التوجه مباشرة الى هذه المواقف عند قدومهم من خارج مكة المكرمة مراعاة لظروف حركة السير الراهنة حول الحرم الشريف والتعاون مع رجال المرور لتنسيق ذلك والله نسأل ان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه .

مع تحيات

امارة منطقة مكة المكرمة

● في ٤ أيام ٥٠ الف زائر لمعرض المملكة في دالاس :

مواطن أمريكى : إستخدام المملكة للطاقة الشمسية سبق كثيرا من الدول المتقدمة

دالاس ـ واس ـ

بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمدينة دالاس الامريكية بولاية تكساس في يومه الرابع «٩٩٨٧» امس الاول الثلاثاء زائر .. وبذلك يصل مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه امام الزوار يوم السبت الماضى الى «٤٦٠٠٣» زائرا .



● من معرض المملكة بين الامس واليوم بواشنطن ..

ومن جهة اخرى واصل معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمدينة دالاس بولاية تكساس الامريكية استقبال زواره في يومه الرابع من المواطنين الامريكيين والجاليات الاجنبية في المدينة .

وقد عبر الزوار عن اعجابهم بالمعرض وقالوا انه يتيح فرصة كبيرة لسكان دالاس للاطلاع على نماذج للتطور الذى تشهده المملكة .

وفي لقاء لمندوب وكالة الانباء السعودية قال السيد بارى هيلسن «٤٣» سنة ويعمل في مستشفى دالاس العام لقد قرات عن المملكة ودول الشرق الاوسط ولكن ما شاهدته اليوم في المعرض اثار دهشتى لما حققته بلادكم من منجزات عظيمه .

واضاف ان اكثر ماشد انتباهي هو استخدام المملكة للتقنية الحديثة في مجالات التنمية واستغلالها للطاقة الشمسية تسبق كثير من الدول المتقدمة في هذا المجال .

ودعا هليسن الدول الاخرى الى الاستفادة من تجربة المملكة في التنمية السريعة وان تحذو حذوها وقال السيد جارشب بيفان مدير الشركة الوطنية للتجارة بدالاس قال اغتنم هذه الفرصة لاعبر عن مدى امتنانى للمملكة على العمل الذى تقوم به للتعريف بما وصلت اليه احدى الدول الاسلامية ولفت انظار العالم لانجازات الاسلام والمسلمين .

واضاف ان المعرض يوضح بجيلاء مقدار الجهد الذى بذلته حكومة المملكة وشعبها للوصول الى هذا المستوى المتقدم واعرب جارشب بيفان مسلم يحمل الجنسية الامريكية في ختام اللقاء عن تمنياته للمملكة بالتوفيق والنجاح وان يحقق المعرض ماتصبو اليه .

واكد السيد كريس جيم الذى يعمل في شركة اركاس للنفط في مدينة دالاس ان اقامة المعرض هنا يعبر عن متانة العلاقة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية .

وقال ان اكثر ما انجذبت له هو تقدم المملكة في المجال الزراعى وتحولها من دولة تستورد القمح الى دولة مصدره له مشيرا الى ان الشعب الامريكى يعتقد ان المملكة بلاد صحراوية ولا يوجد بها زراعة .

ويذكر أن معرض المملكة بين الامس واليوم يتيح للزوار خلاله فترة عرضه اليومية فرصة للتعرف على المملكة وتاريخها وتراثها الاصيل والانجازات التى حققتها في مختلف المجالات .

مسابقة لاختيار الفريق الطلابي الذي يمثل المملكة في أولمبياد الخليج

الرياض ـ واس :

تم صباح امس اجراء مسابقة موحدة في الرياضيات داخل اربعة مراكز تجمع في كل من الرياض وجدة وأبها والقصيم .

وقد اشترك في المسابقة حوالي ثمانين طالبا من الطلبة المتفوقين بواقع طالبين من كل منطقة .

وسيتم على ضوء المسابقة اختيار الفريق الطلابي الذي سيمثل المملكة في اولمبياد الخليج الثانية في الرياضيات التي ستجرى في البحرين خلال الفترة من ٢٣ الى ١٤١٠/٧/٢٧ هـ .

إبن معمر يرأس إجتماع لجنة التنشيط السياحي بالطائف

الطائف / جسن صالح الفته :

يرأس امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي الاستاذ فهد بن عبد العزيز بن معمر عقب مغرب يوم الاحد القادم الاجتماع الثاني للجنة لهذا العام وذلك بمركز المعلومات التابع لبلدية الطائف على طريق الهدا .





● فهد بن معمر

وذكر وكيل امارة الطائف الاستاذ عبد الله الماضي الربيعان ان الامانة العامة اعدت جدول الأعمال لمناقشة خلال الاجتماع .

وسيتم خلال الاجتماع استكمال مناقشة مشروع كلية اعداد المعلمين بالطائف ومشروع تشكيل لجنة الموارد السياحية التي تبلورت فكرتها في الاجتماع الأول الذي عقد خلال الشهر الماضي .

بالاضافة الى مناقشة موضوع الطرق السياحية بالمنطقة مع مدير ادارة الطرق بالطائف وامكانية فتح طرق جديدة بالمنطقة .

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة (الملف الصحفي) الموسوعه السياحية بالاضافة الى الاستماع الى تقارير اللجان الثقافية والرياضية والمطبوعات الاعلامية .

وسيتم خلال الاجتماع تحديد موقع حديقة الاسماك والزهور ومواقع بناء المصليات .

عدد جديد من مجلة تجارة نجران

نجران / و.اس ـ اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بنجران العدد الرابع والعشرين من مجلتها « تجارة نجران » والتي تصدر عن الغرفة كل شهرين في ٦٠ صفحة ملونة من القطع الكبير .

وقد احتوى العدد على العديد من الموضوعات الاقتصادية والتجارية والسياسية والرياضية والفنية عدا الأبواب الثابتة .

● المؤتمر الثاني لتعدد الاصابات بأبها يصدر توصياته :

الاهتمام بسلامة الأطفال وانشاء مراكز لعلاج ضحايا الحوادث

ابها / عبد المحمود عبد القادر :

اختتم مؤخرا بمستشفى عسير المركزي فعاليات المؤتمر الثاني لتعدد الاصابات بمنطقة عسير الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير في الاسبوع الماضي والذي استضافته كلية الطب بأبها بالتعاون مع الشؤون الصحية بعسير وبمشاركة اكثر من مائتي طبيب من داخل المملكة وخارجها .

وقد خرج المؤتمر بعدة توصيات منها تكثيف ارشادات السلامة عن طريق وسائل الاعلام المختلفة لحماية الاطفال من اصابات الحروق والتسمم والسقوط من الاماكن المرتفعة ، وتركيب صمامات خاصة تقوم بقفل الغاز المتسرب اتوماتيكيا بسبب عبث الاطفال بالغاز . وضرورة تحسين وسائل الاتصال بين الهلال الاحمر السعودي اقسام والطوارىء بالمستشفيات وربطها بشبكة اتصال مركزية بالاسلام الشرطة والدفاع المدني لما في ذلك من اثر بالغ في سرعة انقاذ المصابين .

كما ينصح المؤتمر بتلقي رجال الهلال الاحمر والشرطة والدفاع المدني تدريبات مكثفة بالمستشفيات في اعمال الاسعافات الاولية واجراءات الحفاظ على حياة المصابين اثناء نقلهم من اماكن الاصابه الى المستشفيات المختلفة ، واوصى المؤتمر بسن قوانين لالزام ركاب السيارات الجالسين في المقاعد الاماميه بالسيارات ، بعد ان اثبتت الدراسات التي اجريت على حوادث الطرق ان نسبة ٦٪ فقط من شاغلي المقاعد الامامية في السيارات يستخدمون حزام الامان .

ونظرا لان التهور في السرعة اثناء القيادة في مقدمة اسباب اصابات حوادث السيارات

بدء دورة جديدة بمركز التدريب المهني بتبوك

تبوك ـ الندوة :

بدأت فعاليات الدورة الثامنة صباحية في قسم السمكرة والدهان بمركز التدريب المهني بتبوك .

صرح بذلك مدير المركز واضاف ان من المتوقع تخريج هذه الدورة بعد ١٤ شهرا يتم خلالها التدريب وفق برنامجا معدا لهذا الغرض .

الجدير بالذكر ان مراكز التدريب المهني تمنح متدربيها المزايا التالية :

- مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز نصف الدورة بنجاح .
- بدل ملابس واحذية سلامة ٢٦٠ ريال لمرة واحدة على دفعتين .
- بدل اعاشة شهرية ١٢٠ ريال .
- مكافأة تخرج قدرها ٢٠٠٠ ريال ومكافأة امتياز قدرها ١٠٠٠ ريال .
- مكافأة مزاولة المهنة مبلغ ٣٠٠٠ ريال .

اختتام دورة العلاقات

جدة / الندوة :

تختتم اليوم (الخميس) دورة اسس العلاقات العامة التي نظمها مركز التدريب التابع للغرفة التجارية الصناعية بجدة والتي استمرت لمدة ٥ ايام ، وقد شارك في هذه الدورة ٢٤ دارسا من العاملين باجهزة العلاقات العامة والاعلام وشركات ووكالات الاعلان بالقطاع الخاص . وكانت الدورة قد تناولت المفاهيم الاساسية للعلاقات العامة كاحد الوظائف الاساسية للمنشاة ومدى ارتباطها بالوظائف الاخرى كالانتاج والتسويق والتمويل والافراد ، تحليل الابعاد الاساسية لعملية العلاقات العامة ، تدريب المشاركين على تخطيط العلاقات العامة وبرامج الاعلام بالمنشاة .

● امرا الشباب والشرقية في مهرجان التفوق العلمي



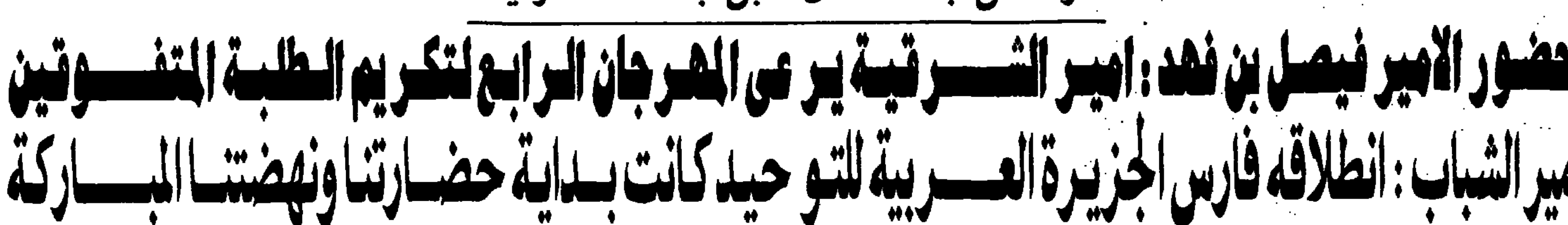
● سمو امير المنطقة الشرقية يستقبل ضيوف مهرجان جائزة سموه للتفوق العلمي



● سمو امير الشباب يسلم الشهادات للمتفوقين



● ضيوف مهرجان التفوق العلمي



امر ملكي بانشاء نادي ادبي بالمنطقة الشرقية :

بحضور الامير فيصل بن فهد : امير الشرقية يرعى المهرجان الرابع لتكريم الطلبة المتفوقين

امير الشباب : انطلاقه فارس الجزيرة العربية للتوحيد كانت بداية حضارتنا ونهضتنا المباركة

الدمام ـ محمد قدح ـ و.ا.س ..

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اقامت لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي مساء امس بقاعة المؤتمرات بامارة المنطقة الشرقية بالدمام حفلاً لمهرجانها الرابع تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ..

وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من اصحاب السمو الامراء والفضيلة العلماء وكبار رجال التعليم والعلم والادباء واولياء امور الطلاب المتفوقين بتلاوة ايات بينات من الذكر الحكيم ..

لقاء علمي وتكريم المتفوقين

بعد ذلك القى مدير عام تعليم البنين بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي الدكتور سعيد عطية ابو عالي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ضيف الجائزة وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز راعي الحفل كما رحب بالحضور ..

واعرب عن سعادته بهذا اللقاء العلمي الذي يكرم فيه المتفوقين من الطلبة .. مشيراً الى ان جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي هي واحدة من عطاءات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المتعددة سواء في المجالات الشبابية او التعليم او رعايته في المجالات العمرانية والاجتماعية ..

كما نوه ابو عالي باسهامات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في مجال رعاية الشباب سواء من الناحية الفكرية او الثقافية او الفنية او الاجتماعية او الرياضية على الصعيدين المحلي والعربي ..

وعبر رئيس لجنة الجائزة عن فخره بالطلاب المتفوقين في مجالات العلم والمعرفة والتعليم ..

كلمة الطلاب وتجديد الولاء

ثم القى احد الطلبة كلمة نيابة عن زملائه الطلاب رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ..

واعرب الطالب في كلمته باسم جميع زملائه الطلاب وباسم المتفوقين .. اعرب عن اسمى ايات الشكر والتقدير والولاء للوالد القائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يقدمونه لهذه البلاد من مشروعات وبرامج تعود بالرفاهية على كل مواطن .. كما اعرب عن شكره لسمو امير المنطقة الشرقية لجهوده الخيرة لنهضة المنطقة في جميع المجالات وخاصة مجال التعليم .. مشيراً الى ان جائزة سموه تأتي اضافة لدعمه المتواصل لجماعة تحفيظ القرآن الكريم ورعايته الدائمة لاعمال جمعية البر ومتابعته الخيرة لمساعدة المواطنين ..

ثم القى الشاعر سعد ابراهيم قصيدة بهذه المناسبة نالت استحسان الجميع ..

نواط فخر .. ووسام اعتزاز

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها بسمو امير المنطقة الشرقية وبالحضور ..

وقال سموه ان الحديث عن التفوق والمتفوقين عملية شاقة وعسيرة ذلك لانني اتحدث في مناسبة صارت للحصاد موسما واصبحت الجائزة نواط فخر ووسام اعتزاز الى باقة منتقاة من رياض المعارف والعلوم .. لذلك لابد ان ياتي الحديث عاطرا للذكريات وماطراً بالامنيات وصادقاً في الدعاء .. واعرب سموه عن شكره لسمو امير المنطقة الشرقية لمبادرته العلمية الرائد بتخصيص اول جائزة للتفوق العلمي في المملكة للنابغين من ابنائنا الاحبة في هذا الجزء العزيز من بلادنا الغالية والتي امست تقليداً وغدت عرفاً حميداً حظي به ابناؤنا المتفوقون في مناطق اخرى في المملكة ..

واقع رائد .. وتطور مدهش

واكد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على ان اقدام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على تبني ودعم هذه الفكرة المتفوقة ليس غريباً ولامستغرباً عنه .. مشيراً الى ان ما تعيشه المنطقة الشرقية من واقع رائع وتطور مدهش دليل يؤكد تفوقه قيادة وفكراً ..

تفوق الرجال منذ بدء الخليقة

وذكر سمو الامير فيصل بن فهد ابنائه الطلاب بتفوق الرجال منذ بدء الخليقة بدءاً بنبي الله نوح عليه السلام حين امره ربه بصنع الفلك ثم تفوق عيسى عليه السلام في الطب باذن الله وتفوق موسى عليه السلام على سحرة فرعون ..

واشار سموه الى ان معجزة النبي الامي الامين وخاتم الانبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم جاءت وحياً رائعاً ومعجزاً ومتفوقاً من جنس كلام قومه وبنفس حروفهم فظنه الجاهلون لتفوقه سحراً ..

انطلاق فارس الجزيرة .. بداية نهضتنا

وقال سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لقد كانت البداية الحقيقية لحضارتنا ونهضتنا المباركة يوم الخامس من شوال في عام ١٣١٩هـ يوم انطلق فارس الجزيرة واسدها الملك عبدالعزيز رحمه الله يوحد الاطراف في عصر كانت الفرقة ديدنه ويرفع راية التوحيد في زمن تعددت فيه رايات البشر ويحكم شرع الله في وقت حكم فيه البشر اهواءهم فعصفت بالناس بالاهواء بينما انطلق الملك المؤسس طيب الله ثراه بتفوق وعبقرية شهد العالم لها يشيد بنجاح ويبنى بتفوق المملكة العربية السعودية

> **امر ملكي بانشاء نادي ادبي بالشرقية**
>
> [illegible]

فكانت اولى لبنات البناء تلك الاضلاع الثلاثة لمثلث الرخاء والعلم والقوة لايمانه العميق بان النبوغ والتفوق يسكن في زوايا هذا المثلث المتساوي الاضلاع .

حقائق مشعة

واستطرد سموه قائلا ثم جاء بعد ذلك تعيين خادم الحرمين الشريفين وزيرا للمعارف في ذلك الوقت وتوليه امور المعارف العمومية وهي عبارة عن نشر العلوم والمعارف والصنائع وافتتاح الكتاتيب والمعاهد العلمية مستعرضا سموه عدد المدارس انذاك والتي كانت لا تتجاوز ثلاث واربعين. مدرسة ابتدائية واربع ثانويات ومدرسة واحدة لتحضير البعثات الى جانب المعهد العلمي السعودي .

وقال سموه لست بصدد تقديم احصائية عن ارقام المدارس والمعاهد التقنية او الكليات المتوسطة او العسكرية فقد اصبحت الارقام اليوم حقائق مشعة كالشمس ويكفي ان تقول انه قد اصبح لدى المملكة اليوم سبع جامعات فقط ..

الفضاء والبحث العلمي والاستكشاف .

واضاف سمو الامير فيصل بن فهد قائلا اذا كان لبعض الشعوب والامم ان تفخر بحضاراتها وتقدمها في هذا العصر فاننا احق من الجميع بالفخر لان ما صنعته الدول المتحضرة في مئات السنين صنعناه بحول الله في عشراتها .. مؤكدا ان صعود سمو الامير سلطان بن سلمان للفضاء لن يكون بعون الله اخر مساهماتنا في البحث العلمي والاستكشاف فهناك الان على جليد القطب الجنوبي اقدام سعودية مؤمنة ومؤهلة تدب على الثلوج بحثا واستكشافا لتطرق في صلابة وعزم متفوق طرقات القرن الحادي والعشرين الذي نقف قريبا من أعتابه اليوم رافعي الهامات واثقي الخطوات اشد ما تكون ايمانا وتمسكا بنور العقيدة وهدى اليقين .

كلمة امير الشرقية

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وباصحاب السمو الامراء والمعالي والحاضرون .

واعرب سموه عن سعادته بهذا اللقاء بابنائه الطلاب فرسان التفوق وخاصة في مثل هذه المناسبة .

وقال سموه ان هؤلاء الطلاب هم القلب النابض بحاجات الوطن والفكر المضيء نحو المستقبل مشيرا الى التوجيه الذي ارسى دعائمه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ذلك التوجيه الذي يجعل المواطن السعودي اساس وركيزة التنمية فهو الهدف منها واليه مردودها .

الاستعداد للتحدى

واضاف سموه قائلا عندما نرى بلادنا وقد حققت بحمد الله خطوات واسعة على سبيل البناء والتقدم فاننا لا نجهل ما يحمله المستقبل من التحديات العلمية مؤكدا على اهمية الاستعداد للمساهمة والتاثير في هذه التحديات .

وقال سموه لعل هذه التحديات وما نشهده اليوم من سباق رهيب في مجال الابتكارات العلمية يجعلنا نتجه بابصارنا صوب جامعاتنا ومراكز البحث فيها .. مؤكدا ان على الجامعات مسئولية خطيرة فهي مطالبة بتوفير البيئة العلمية التي تستوعب التقدم وتشارك في صناعته وتشكيله بما يتلاءم وعقيدتنا وتاريخنا وتراثنا .

واوضح سموه انه من هذا المنطلق ومساهمة في دفع مسيرة التقدم وفي ضوء توجيهات خادم الحرمين الشريفين اهتمت الجائزة بالطلاب والباحثين .

تهنئة الفائزين واسرهم والمعلمين

وهنأ سمو امير المنطقة الشرقية في سياق كلمته جميع الفائزين واسرهم كما شكر جميع الاساتذة والمعلمين ..

وطالب سموه الشباب والطلاب جميعا بالمزيد من الجهد والاجتهاد تحقيقا لتفوقهم وبناء لمستقبل هذه البلاد التي شرفها الله بالرسالة الخالدة وخدمة الحرمين الشريفين .

واعرب سموه عن شكره لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لقبوله الدعوة لحضور هذا الحفل الذي يتم خلاله تكريم طلابنا وشبابنا الذين تعقد عليهم امال المستقبل .. مؤكدا ان خدمات سمو الامير فيصل في مجال النهضة الشبابية ومجالات الادب والثقافة والفن ومساهماته البارزة للحفاظ على تراثنا ونشاطه في سبيل مكافحة المخدرات

بعد ذلك قام سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والمكافآت للطلبة المتفوقين .

وفي نهاية الحفل قدم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة . .

محاضرة عن استخدام الموجات فوق الصوتية لتشخيص امراض القلب

جدة ـ احمد مجاهد

تقام صباح اليوم الخميس محاضرة علمية بالمستشفى السعودي الالماني بجدة عن استخدام الموجات فوق الصوتية لتشخيص امراض القلب الموروث منها والمكتسب ومميزات هذا النوع في التشخيص عن قسطرة القلب والفرق بينهما والتطورات التي حدثت في هذا المجال يتحدث في المحاضرة الدكتور/ خالد احمد غريب اخصائي الامراض الباطنية والتشخيص بالموجات الصوتية لامراض القلب وسوف تحتوي المحاضرة كذلك على معلومات تتعلق باستخدام الموجات الصوتية في مجال القلب لتشخيص امراض القلب التي زادت في الاونة الاخيرة مثل امراض شريانات القلب التاجية وكذلك الكشف على القلب بالموجات فوق الصوتية اثناء المجهود ومتابعة حالة مرض القلب بعد عمليات القلب وبعد عمليات تغيير الصمام بعد ذلك تقدم شركة سيبا جيجي عرض فيلم علمي عن الذبحة الصدرية واحدث ما توصل اليه الطب اليوم لعلاجها يحضرها عدد كبير من اطباء مدينة جدة ويقوم بالاشراف عليها الدكتور/ عبدالمنعم حمد المشرف العلمي على الندوات الطبية بالمستشفى كما يحضرها المهندس/ صبحي عبدالجليل بترجي رئيس عام المستشفى ونائبه الدكتور/ خالد عبدالجليل بترجي والدكتور/ احمد عوض الله مدير عيادات المستشفى بعد ذلك يقام حفل شاي بالمستشفى السعودي الالماني بجدة للضيوف .

ابن دهيش يتفقد مبنى ادارة كليات البنات بالشرقية

الدمام ـ محمد قدح

قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ عبدالملك بن دهيش صباح امس الاربعاء بزيارة تفقدية لمبنى ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية وذلك للاطلاع على سير العمل به كما قام بزيارة لمقر كليتي الاداب والعلوم للبنات بالدمام .

وفد السفارة الامريكية يزور المستشفى السعودي الالماني

جدة ـ احمد مجاهد

قام وفد من السفارة الامريكية بالمملكة بزيارة المستشفى السعودي الالماني بجدة وكان في استقبالهم المهندس ـ صبحي عبدالجليل بترجي رئيس عام المستشفى السعودي الالماني وقد شاهد اعضاء السفارة جميع اقسام المستشفى وقد زاروا قسم جراحة العظام والحوادث بالمستشفى وشاهدوا الحدائق المعلقة بالادوار واعجبوا بالمستشفى وسجلوا كلمة في سجل الزيارات تعبر عن اعجابهم بالتطور الطبي في المملكة .

تكريم اليوسفي

مكة المكرمة ـ يقيم الاستاذ عبدالله مشاري الهزاني رئيس قسم التوعية الاسلامية بتعليم مكة المكرمة سابقا حفل عشاء كبير بمناسبة احالة المربي الاستاذ علوي على اليوسفي على التقاعد بعد خدمة ٣٨ عاما قضاها في خدمة التربية والتعليم .

وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من رجال التربية والتعليم وذلك مساء اليوم الخميس باستراحته في ضاحية الشرائع .

اعلانات فردية

● يعلن ابراهيم عبدالله حسين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ خ/السعودية رقم اللوحة ١٢١٤٨٢٤ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن صالح عبدالله سعيد العجمه من اهالي وادي العلي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بوادي العلي والمسماه خشقه الشري- والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوال اضلاعها ومساحتها كما يلي :

شمالا : يحدها طريق مسفلت بعرض ٦ متر يليه ملك المنهي بطول ضلع يبدا من الشرق مائلاً جهة الشمال الغربي قليلا بطول ٣٦٫٥٠ متر ثم ينكسر غربيا بطول ٢٦ متر ثم ينكسر قليلا جهة الجنوب الغربي بطول ٣٥ متر . ليصبح اجمالي الضلع ٩٧٫٥٠م

شرقا : يحدها ورثة البكري وارض زراعية ملك العبادي يبدا من الشمال بطول ٢٧٫٥٠ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٣٥٫٥م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ١٩٫٥٠م ليصبح اجمالي الضلع ٨٢٫٥٠م

جنوبا : يحدها ملك ورثة ابوريشة وجدارها القائم وارض جبلية بطول يبدا من الشرق مائلاً الى الجنوب الغربي بطول ٣٩م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ٢٢م ليصبح اجمالي الضلع ٦١م

غربا : يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٨٤٫٥٠ متر .

المساحة الاجمالية = ٧٠٣٤٫٧٧ متر مربع .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر فمن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو مفرح علي سلطان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٧هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة مفرح علي سلطان آل سعيده عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بان تقدمت لها المواطنة/ صفيه يحيي محمد عسيري سعودية الجنسية بحفيظة زوجها/ محمد علي محمد عسيري رقم ٢٢٨٠٥ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ سجل محايل وبالوكالة الشرعية رقم/ ٥٣٥ بتاريخ ١٤١٠/٥/١٣ صادرة من كاتب عدل محايل انهى قائلا : انه في ملك موكلتي زوجتي/ صفيه يحيي محمد عسيري وتحت تصرفها البيت السكني المقام عليه ٣٠ غرف شعبي + مطبخ + حمام + حوش + خزان، والواقعة في ال مشول قرية الرهوة، والداخله على موكلتي بطريقة الهبة من والدها يحيي محمد عسيري والتي حدودها وابعادها كالتالي :ـ

من الشمال ٢٠٫١٥م ويحده ملك يحيي محمد عسيري

من الجنوب ١٥٫٥٠م ويحده طريق ترابي بعرض ٧٫ـم

من الشرق ١٣٫٩٠م ويحده طريق ترابي بعرض ٨٫٥٠م

من الغرب ٩٫٦٠م ثم ينكسر شرقا ٠٫٩٠ سم ثم ينكسر شمالا ٤٫٨٠م ويحده يحيي محمد عسيري

المساحة الاجمالية : ـ ٢١٤٫ـم٢

وهذه كامل الحدود والمساحة المسكني سالف الذكر والتي تطلب عليه موكلتي حجة استحكام ، ومن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحايل واصطحاب ما يقوله لذلك في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشرها بالجريدة الرسمية .. والله الموفق.. مكتبة النور

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله حامد علي الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد والميدان التابع له بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٨٠ كم المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في ثمالة المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول الضلع ١١م ويحدها ملك محمد احمد الثمالي

وشمالا بطول الضلع ١١م ويحدها سيل عرض ٥م ثم ملك عمر حامد الثمالي

وشرقا بطول الضلع ١١م ويحدها فسحه المسجد ثم سكة ترابيه عرض ٥م ثم مسيل السيل

وغربا بطول الضلع ١١م ويحدها فسحة المسجد ثم سكة ترابية عرض ٤م

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن سعيد احمد الجحدلي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٢ رقم ١٨٩٣٧٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن جردى احمد جابر العامرى عن فقد بطاقته العسكرية رقم ٤٣٢ صادرة من كتيبة الشرطة العسكرية بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتيبة الشرطة العسكرية بالطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بقوة انه تقدم اليها المواطن/ عقل عبدالله عطيه الحسني الزهراني طالبا حجة استحكام على بلاده الزراعية الواقعة في الشعب الشامي والداخله عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٠هـ والمحدودة حسب الرسم الكروكي كما يلي :

الركيب الاول/ ركيب مخشوش يحده من الشمال/ الجبل بطول ٨٤م/ ومن الجنوب/ الوادي بطول ٥٦م/ ومن الشرق/ ملك المنهي بطول ٥٤م/ ومن الغرب/ الوادي بطول ٥٣م

والمساحة الكلية للركيب الاول = ٢٩٢٨٫٣٦ متر مربع

الركيب الثاني/ ركيب صادع/ يحده من الشمال/ ملك المنهي بطول ٥٣م/ ومن الجنوب/ ملك سالم احمد ومسقاه بطول ٣٠م + كسره خارجه بطول ٣٠م + كسره بطول ٦م/ ومن الشرق/ الجبل بطول ٧٠م/ ومن الغرب/ الوادي ومسقى المنهي بطول ٧٤م

والمساحة الكلية للركيب = ٣٧٨٠٫٤٤ متر مربع

الركيب الثالث/ ركيب العراشه/ ويحده من الشمال/ الجبل بطول ٨٠م/ ومن الجنوب/ مسقى سالم بن احمد بطول ٨٠م ومن الشرق/ ساقيها والجبل بطول ١٠٠م/ ومن الغرب/ الوقف الزراعي بطول ١٠٠م

والمساحة الكلية للركيب = ٨٠٠٠ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يتقدم احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور .

علما بان الركبان المذكورة لاتمر بها اية خطوط مواصلات ولا اية رسوم خط عام مستقبلا .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله حسن هلال الديلمي الزهراني طالبا حجة استحكام على الركيب الزراعي المسمى ركيب العمار الاسفل الواقع في وادي سمعه التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٧هـ والمحدودة رسم كروكي كما يلي ـ يحده من الشمال الوادي ومسقى الركيب بطول ٩٤م

ومن الجنوب الوادي بطول ٩٤م + كسره داخله تتجه الى الشمال الغربي بطول ٢٦م

ومن الشرق ملك احمد موسى وملك مسعود محمد ومسقى الركيب بطول ٦٦م

ومن الغرب فضاء بطول ٣٣م

والمساحة الكلية = ٥٣٥٥٫٢٦ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور علما بان لايمر به خط عام ولا حرمه او رسوم خط عام مستقبلا .. والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالعزيز سعيد احمد عبدالعزيز الغامدي من اهالي الظفير . بالاصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة سعيد احمد عبدالعزيز الغامدي .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في الظفير والمسماه المحجر والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ١٥٩ في ١٤٠٨/١١/١٩هـ والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والتي عليها صك رقم ١٨٦ في ١٤٠٠/٧/١٧هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه واطوالها كالتالي : علماً بان هذا الموقع داخل نطاق المدن والقرى

شمالا يحدها ملك عبدالخالق قشعان وملك المنهي بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ـ ١٤٫٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٫٥٠م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٨٫٥٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢١٫٥٠م ثم ينكسر شمال شرق بطول ٢م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٨٫٥٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٦٠٫٥٠م

شرقا يحدها ساقية ويليها ملك محمد لافي بطول ضلع ٢٣٫٥٠م

جنوبا يحدها ملك المنهي وملك خضر بن عبدالله بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٥٫٢٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٨٫٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢١م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٧٫٥٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٥٢٫٢٠م

غربا يحدها ملك خضر بن عبدالله بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ١٤م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٤٫٩٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٨٫٩٠م

المساحة الاجمالية = ١١٠٧٫٢٤م٢

طالبا اعطائهم حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

اعلانات حكومية

تعلن بلدية مدينة خميس مشيط عن المنافسة التالية

الرقم : ١٤١٠/٤ .
اسم المشروع : صيانة الشوارع الداخلية لمنتزة الحرابي .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

الرقم : ١٤١٠/٥ .
اسم المشروع : صيانة وتصريف مياه الامطار في شوارع المدينة شرق وغرب المدينة .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

الرقم : ١٤١٠/٦ .
اسم المشروع : صيانة سفلتة شوارع شرق المدينة .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

الرقم : ١٤١٠/٧ .
اسم المشروع : صيانة شارع مدخل كوبري البلدية .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

الرقم : ١٤١٠/٨ .
اسم المشروع : صيانة سفلته حي شكر .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

الرقم : ١٤١٠/٩ .
اسم المشروع : صيانة القطوعات والاسفلت المكسر في شوارع المدينة .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ .
تاريخ تقديم العطاءات . ١٤١٠/٦/٢٥هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

الرقم : ١٤١٠/١٠ .
اسم المشروع : صيانة سفلتة غرب وجنوب المدينة .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

الرقم : ١٤١٠/١١ .
اسم المشروع . صيانة سفلتة الشوارع الداخلية بمنتزة المحرات .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ .
تاريخ تقديم العطاءات . ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

على ان تقدم للبلدية الشئون المالية باسم رئيس بلدية مدينة خميس مشيط ويراعى ارفاق مايلي

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ .
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
٣ ـ صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ شهادة خبرة .
٦ ـ صورة من شهادة التصنيف

تعلن بلدية خميس مشيط عن المناقصات التالية

● اسم المشروع : صيانة حديقة شمال طريق المطار (حي الشرفية) ..
الرقم : ١٤١٠/١٢ ..
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال ..
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/١٧هـ ..
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/١٨هـ ..

اسم المشروع : صيانة حديقة الجبل بام سرار ..
الرقم : ١٤١٠/١٣ ..
قيمة المواصفات . ٥٠٠ ريال ..
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/١٧هـ ..
تاريخ فتح المظاريف . ١٤١٠/٧/١٨هـ

اسم المشروع . صيانة شبك حديقة غرب حسام
الرقم : ١٤١٠/١٤ ..
قيمة المواصفات . ٢٠٠ ريال .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/١٧هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/١٨هـ .

اسم المشروع : صيانة دهان الشوارع وممرات المشاة ..
الرقم : ١٤١٠/١٥ ..
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/١٧هـ .
تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/١٨هـ .

على ان تقدم للبلدية ـ الشئون المالية باسم بلدية خميس مشيط ويراعى ارفاق مايلي ..

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ ..
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول
٣ ـ صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ شهادات الخبرة ..
٦ ـ صورة من شهادة التصنيف ..

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقراً لمدرسة الزوران الابتدائية بليه لاتقل غرفه عن ١٢ غرفه .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦م٢ وان يكون من بينها غرفتين احدهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة الواحدة منهما عن ٥×٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/ قسم الاجور / مرفقاً بها التالي .

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته . والاقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره .

● رقم المنافسة . ١٤١٠/٣ هـ
اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . استكمال مشروع مركز التاهيل المهني للاناث بالرياض
قيمة وثائق العملية (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الرعاية الاجتماعية
مكان تقديم العروض . وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٢ هـ الساعة الثامنة والنصف صباحا
ملاحظات

أ ـ يبدأ بيع النسخ بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين
ب ـ يشترط ارفاق الاتي
١ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ شهادة تصنيف المقاولين السعوديين لا تقل عن الثالثة
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدره الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦ هـ

توضع المستندات اعلاه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لا يقبل العطاء المخالف لذلك . والله الموفق .

■ أمين المدينة المنورة المكلف للندوة :

خادم الحرمين الشريفين يولى مشروعات المدينة المنورة جل عنايته ورعايته

■ أكد أمين المدينة المنورة المهندس عبدالعزيز الحصين ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يولى مشروعات المدينة المنورة بصفة عامة وتطوير المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوى الشريف بصفة خاصة جل عنايته ورعايته .

وقد اعتمد حفظه الله عند زيارته الميمونة للمدينة المنورة مخطط تطوير المنطقة المركزية والذى يتضمن اعادة دراسة هذه المنطقة بناء على المستجدات التى حدثت من جراء تنفيذ مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف والساحات المحيطة به ، وما تبع ذلك من ضرورة اعادة النظر فى تخطيط كامل المنطقة وجعلها فى الصورة والمستوى اللائقين لتقديم جل الخدمات للحجاج والزوار والمواطنين والمقيمين .

وقد راعت هذه الدراسات ايجاد علاقة واضحة ومحددة بين حركة المشاه وحركة السيارات وطرق الدخول الى المنطقة المركزية والخروج منها وايجاد مواقف للسيارات الكافية لاستيعاب الحركة المتوقعة فى هذه المنطقة .

■■ وفى حوار مع المهندس الحصين سألناه عن مشاعره ازاء زيارة خادم الحرمين الشريفين لطيبة الطيبة .. فقال .

● أجرى الحوار:
هيثم مسلم عثمان

ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حينما يتفقد مشاريع مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ويطلع على احوال شعبه فيها لايكون زائراً بل يقوم بعمل محبب الى نفسه وفى وطنه وبين أهله . والحقيقة ان من تتكرر زيارته للمدينة يلحظ الفارق الكبير فى وضع المدينة المنورة قبل بدء زياراته حفظه الله وبعد ان بدات ، انها رعاية الاب الحانى لابناء شعبه .

نفق المناخة

●● ورداً على سؤال حول علاقة الغاء مخرج نفق المناخة باتجاه العنبريه ، مع تمديدات خدمات الحرم ضمن شارع السلام قال المهندس الحصين :

■■ من المعروف ان نفق الخدمات الخاصة بمشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف والذى يبدء من محطة حجاج البر بطريق الجامعات ويمتد تحت شارع السلام حتى يصل الى المسجد سوف يتقاطع مع نفق المناخة القائم حاليا .

ووفقا للتعليمات المعدة فان نفق الخدمات سوف يمر اسفل نفق المناخه وقد استوجب العمل بنفق الخدمات وانجازه فى موعده المحدد قفل نفق المناخة امام حركة السير حتى يتم الانتهاء من تنفيذ الجزء المتقاطع معه من نفق الخدمات .

وتجدر الاشارة الى انه وفى نفس الوقت سيتم تنفيذ المداخل والمخارج الخاصة بمواقف السيارات التحت الارضية المتاخمة للمسجد النبوى الشريف من النواحى الشمالية والغربية والجنوبية ، وقد بينت الدراسات التى تمت عدم الحاجة الى المخرج الحالى المؤدى للعنبرية من نفق المناخة مما استلزم الغاءه .

طريق عروة

●● طريق عروة يعتبر من مداخل المدينة المنورة ، ويعتبر من الطرق الرئيسية التى تستخدم فى السفر الى ينبع ، متى يتم تزفيته ؟.

■■ الامانة فى معرض اهتمامها بتحسين وتجميل جميع طرق وشوارع المدينة المنورة الرئيسية منها والفرعية ، وقد كلفت واحدا من المكاتب الاستشارية القيام باعداد الدراسات التفصيلية لتحسين وتجميل شارع عمر بن الخطاب منذ بداية تقاطعه مع شارع الملك فيصل (الطريق الدائرى الاول) وحتى مابعد معسكر مشروع نظافة المدينة المنورة بطول يتجاوز العشرين كيلومترا ، مع اعداد مستندات طرحت فى منافسة عامة .

وبصورة مؤقته فهناك مشروع لصيانة بداية هذا الشارع من مسجد العنبرية حتى جسر عروه ، ويشتمل على توسعة واعادة تزفيته مع تجميع الارصفة والجزر الوسطى وزراعتها وتحسين الداخل والمخارج للشوارع الواقعة على هذا الشارع وسيتم المباشرة فى تنفيذ هذا المشروع فى القريب العاجل ان شاء الله .

مناطق النمو العشوائى

●● الحرة الشمالية ، الحرة الغربية ، حارة النصر ، فى نظر سعادتكم الا تحتاج الى اعادة تنظيم ؟.

■■ اعتقد ان المقصود فى السؤال المناطق ذات النمو العشوائى فى هذه الاحياء ، وبصفة عامة فان الامانة حاليا لديها مشروع للدراسات الاستشارية المتكاملة للتخطيط التفصيلى الشامل ، سوف يغطى كامل مناطق واحياء المدينة المنورة سيتضمن اعداد مخطط ارشادى عام للمدينة المنورة يتم من خلاله اختيار بعض المناطق التى تجرى لها دراسات تخطيطية تفصيلية تكون قابلة للتنفيذ ، وستؤخذ المناطق المذكورة فى سؤالك اضافة الى المناطق الاخرى المماثلة فى الاعتبار عند اعداد هذه الدراسات ، مما يمكن فى المستقبل ان شاء الله الى معالجة اوجه القصور فى الوضع الحالى لهذه المناطق ويحقق بعد تنفيذ هذه الدراسات التطوير التخطيطى الحضرى لها .

المجسمات الجمالية

●● لماذا لاتقوم الامانة بعمل مجسمات ومناظر جمالية فى الميادين وعلى مداخل الاتفاق ، الا يوجد فنانين فى المنطقة ؟.

■■ المدينة المنورة بما لها من مكانة مميزة فى التاريخ الاسلامى ، يجب ان تكون المعالجات التطويرية والتجميلية التى تتم بها مواكبة لهذه المكانة ولذا فان الرؤية التى تعالج بها العناصر الجمالية التى تستخدم فى الشوارع والساحات والميادين تكون متمشية مع نمطها كمدينة مقدسة تهفو اليها افئدة المسلمين قاطبة كنموذج للمدينة الاسلامية بجميع عناصرها .

ولذلك فاننا ندقق فى الاختيارات المطروحه للعناصر الجمالية التى نعتمد عليها فى تحسين وتجميل شوارع وميادين المدينة المنورة ، وقد وجه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الى تشكيل لجنة لاختيار المجسمات .



● امين المدينة المنورة المكلف يتحدث للزميل هيثم مسلم عثمان .

مشروع للتخطيط الشامل يغطي كافة مناطق المدينة المنورة

الخدمات البلدية

●● سعادة الامين .. الشوارع .. الانارة .. السفلته .. النظافة ، لها شئون ولها شجون .. وهى شغل الناس الشاغل .. فماذا عن كل ذلك ؟.

■■ السؤال شمل فى الواقع العديد من الخدمات البلدية التى تقدمها الامانة لطيبة الطيبة ومواطنيها واعتقد ان الجميع يلاحظون النشاطات المستمرة والجهود المبذولة من قبل الامانة والعاملين فيها لتقديم هذه الخدمات بالكيفية المطلوبة .

ولكن من المعروف ان تنفيذ هذه الخدمات يخضع لبرامج تنمويه وخطط واولويات تحكمها اعتبارات عديده ، وليطمئن الجميع الى اننا ننظر الى مايشغل المواطنين بكل اهتمام . ونحاول ان نؤدى الخدمات التى تحقق لهم اقصى مايمكن من الراحة والطمأنينة فى معيشتهم وحركتهم اليومية راجين الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لخدمة المدينة المنورة بما يتفق ومكانتها فى العالم الاسلامى .

● العمل جارى لتنفيذ الجزء المتقاطع من نفق الخدمات مع نفق المناخة .

مخطط لتطوير المنطقة المركزية فى اطار مشروع توسعة وعمارة المسجد النبوى

اغلاق نفق المناخة حتى يتم تنفيذ الجزء المتقاطع معه من نفق الخدمات

ازالة المبانى الشعبية بحى الازهرى بعد توفير مخططي وزع على اصحابها

ارتفاع المبانى

●● بما ان الحلقة الدائرية الاولى تدخل ضمن توسعة المسجد النبوى الشريف فقد اصبحت الحلقة الدائرية الثانية هى الاولى حاليا وينطبق عليها نظام بناء عشر ادوار . ومابعد الحلقة الدائرية الثانية خمسة ادوار بدلا من دورين حاليا فهل هناك دراسة محددة فى هذا الشأن ؟.

■■ يجرى حاليا اعداد الدراسة التخطيطيه الشامله للمدينة المنورة وقد وجد من الضرورى تحديد ارتفاعات المبانى مؤقتا حتى يتم الانتهاء من الدراسة الحالية والتى ستحدد بشكل نهائى هذه الارتفاعات ، وقد وافق صاحب السمو الملكى امير منطقة المدينة المنورة على الاقتراح المقدم من الامانة بتحديد الارتفاعات ومن ضمنها ارتفاعات المبانى المقامة على اراضى كبيرة المساحة والاتزيد عن ١٥٠٠ متر والتى يمكن معاملتها بقانون نسبة مساحة الاراضى مقابل الارتفاع .

ازالة المبانى الشعبية

●● هناك مبانى شعبية فى مخطط حى الازهرى تقع داخل الدوار العام للمخطط هل هناك نية لازالتها ؟.

■■ نعم فقد اوجدت الامانة قطع اراضى لاصحاب هذه المبانى وهى خارج الدوار والان فى المرحلة الاخيرة لتسليمها للمواطنين الساكنين فى الدوار ، وبعدها سيتم ازالة جميع هذه المبانى فى القريب العاجل ان شاء الله .

●● سعادة الامين يقال ان شارع عمر بن عبدالعزيز سيكون ذو اتجاه واحد فماذا عن المجرى المكشوف فى هذا الشارع والذى سبب الكثير من الحوادث ؟.

■■ بالنسبة المجرى المكشوف سيتم تغطيته بالخرسانه فى الوقت الحاضر باتجاه الجنوب من اجل استغلال كامل عرض الشارع كما سيكون الشارع ذو اتجاه واحد فقط نازل ويكون ، شارع الامير عبدالمحسن طالع والذى هو فى الوقت الحاضر خط ذو مسارين .

وهناك مخطط جاهز من ضمن ارتباط المداخل للمدينة يربط طريق الهجرة بشارع الامير عبدالمحسن وشارع عمر بن عبدالعزيز ويصبح هذا الشارع هو المدخل الرئيسى من طريق الهجره نظراً لاعتبار هذا الشارع من المداخل الرئيسية للمدينة المنورة .

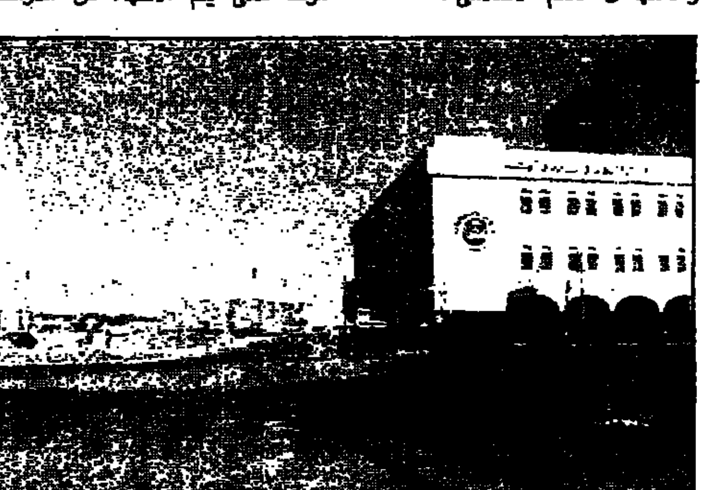
●● سعادة الامين كيف ترى المدينة المنورة بعد خمس سنوات قادمة ؟.

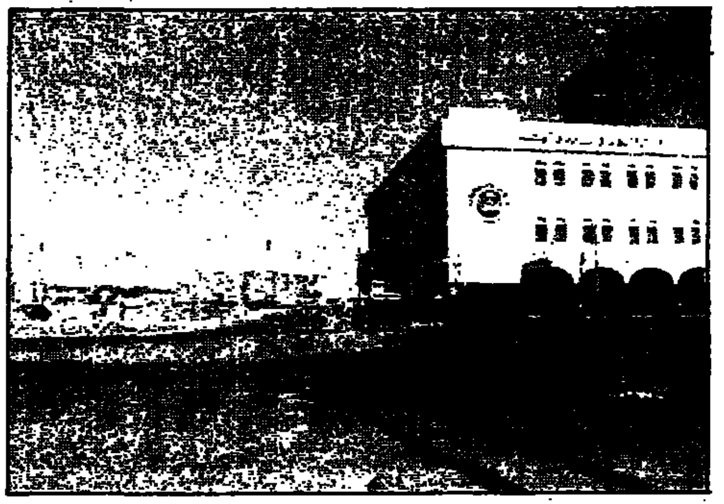
■■ لاشك ان المدينة المنورة بعد خمس سنوات ستصبح بإذن الله فى حالة مختلفة وتكون المشاريع الاساسية ان لم تكن قد اكتملت تماماً ستكون على وشك الاكتمال وبدات تأخذ صورتها النهائية .

فمثلاً المداخل اخذت حدودها النهائية ومشروع الطريق الدائرى الثانى والذى يعتبر من المشاريع الهامة فى المدينة قد اكتمل وكذلك مشروع المواقف والمداخل المؤدية الى المسجد النبوى الشريف ، اضافة الى مشروع وتوسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوى الشريف وشارع الملك فهد وشارع السلام . وكلها تعتبر من مشاريع الخير والعطاء لهذه المدينة المباركة التى ارساها خادم الحرمين الشريفين وهى جميعها مشاريع هامة واساسية وحيوية .. ولاشك انها ستساهم فى ابراز مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصورة التى يتمناها لها قائد مسيرتنا وراعى نهضتنا المباركة .



● مجسم لمشروع تحسين وتجميل شارع السيح ويظهر فى الصورة السوق الشعبى للحرف التقليدية .





● موقع الغاء مخرج نفق المناخة بالعنبرية ضمن تنفيذ مواقف الحرم النبوى التحت ارضية .

اعلانات فردية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/ غازى عبدالله صالح العودى اللحيانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٨٤٤٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/ عبدالله محمد بن يحي الخولانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٧٩٤٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/ غازى معتوق على حجى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٧٨١٥١٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطنة/ جواهر عبده حسن نافرو مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٥٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن/ جمال سعيد عبدالله المسيلى الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٩٠ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٦هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/ محمد سعيد ابراهيم سمنودى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٤ ـ ٨٥٧٤ ـ ٠٠٤٣ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عويض ستر حامد السواط ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الايل له عن طريق الشراء الواقعة فى وادى السر بمخطط رقم ٣ وتبعد عن القاعدة ٥٥ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطوله الضلع ٢٥م ويحدها شارع ١٠م ثم ملك عيضه مستور السواط

وشمالا بطول الضلع ٢٥م ويحدها ملك مبارك حمار السواط

وشرقا بطوله الضلع ٣٠م ويحدها شارع ٢٠م ثم ملك بركي معيض السواط

وغربا بطوله الضلع ٣٠م ويحدها ملك عويض عيد السواط

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد بن محمد عواد الرويثى الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالتنيعه على يمين الذاهب لوادى فاطمة المحدودة

شرقا ملك عوض الله بن حضيض السلمي

غربا السكة النافذه وبها باب الفاصله بين هذا المحدود والارض الجبلية البيضاء

شاما ملك عوض الله بن حضيض السلمي

يمنا السكة النافذه وبها باب الفاصله بين هذا المحدود وملك رابح بن رزيق السلمي

فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن مسفر علاق اللحيانى عن فقد ايصال نقود رقم ٣٥/٣٣٨٠٣٦ تاريخ ١٤٠٨/٣/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد ايصال نقود رقم ٣٥/٣٣٨٠٣٧ فى ١٤٠٨/٣/٢٣هـ سجل مكة المكرمة

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة .

● يعلن محمود احمد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٩٣٣٢٤٨١ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١هـ سجل الدمام

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الدمام .

● يعلن بكيل صدام شريان سعيد عن فقد جوازسفر رقم ٩٨٨٩١٠ عام ١٩٨٩م صادرة من تعز

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن عبد ابراهيم ابراهيم مشالي عن فقد دفتر القامة رقم ٢٠١٥٦٣٤٦٤١ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن جابر بن عبدالكريم الكريدمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المبنى بالطوب بارتفاع مترين ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بقرية الزيما من اعمال مكة المكرمة المحدودة :

شرقا مسيل السيل

غربا مسيل السيل وبه بابان وتمام الحد الرحبه الكائنة ثمه وعليها نوافذ

شاما ملك احمد بن عبدالله القناوى

يمنا الرحبه المتصلة بمسيل السيل وبها باب وتمام الحد ملك عبدالكريم عبدالقادر الكريدمي وتمام الحد على قدر الانعطاف الرحبه الكائنة ثمه المذكوره بالحد الغربى

فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن عبدالله محمد راشد آل حلسان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٩٠٥٧٠٠٣١ صادرة من بيشة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن وسنا واتي عبدالمطلب عن فقد جواز سفرها رقم ٣٣١٧٢٤ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٤م صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/ عبدالله محمد عوض الزهرانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٩٨٣٣٥٠ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالسيل الكبير انه انهى اليها بطحان زابن زبن العفيفي العتيبي حفيظة نفوس ٤٤٢١٨ فى ١٣٨٤/٥/٢٦هـ سجل مكة ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية رقم ٣٨٢ والممنوحه له من الامير سلطان بن حميد الواقعة فى عشيرة والمحياه الاحياء الشرعى المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ملك سارى بن طعيمس بطول ٣٠م

وشمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٣٠م

وشرقا ملك مزين المجنونى بطول ٤٠م

وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٤٠م

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه تقدم له المدعو محمد حماد حسن الفطلحي الحويطى طالبا تعديل اسم زوجته من ربا الى ريه فى شهادات ميلاد ابنائه .

١ ـ عبدالعزيز رقم الشهادة ٧٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٥هـ

٢ ـ فاطمة رقم الشهادة ٥١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ

٣ ـ عبدالله رقم الشهادة ٣٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ

. فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور خلال ١٥ يوم من تاريخه .

● يعلن حسين حسن حسين جرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠١١٢٠٨٥٩٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/٤ صادرة من مرور عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

م / مذكور

● يعلن شكرى عبدالفتاح درويش عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٥ رقم ١٢٢١٥٢ خصوصى السعودية صادرة من مرور عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/ عاصم فالح محمد بحه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣١١٧٥٤٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٣٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

م / ابوطارق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان دخيل بن سليم بن دخيل المطرق تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع النخل على يمين الذاهب الى الطائف المحدودة :

شرقا السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود محمد بن نبيان المطرق

غربا السكة النافذه وبها ثلاثة ابواب والفاصله بين هذا المحدود ومحدودى صلاح بن حازم الشريف ورجاء بن بطاح المطرق

شاما السكة النافذه الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود سالم بن مسلم المطرق

يمنا السكة النافذه وبها باب الفاصله بين هذا المحدود ومحدود دخيل الله بن سليم المطرق

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير انه تقدم لها المواطن/ عمر حسن محمد حامل الحفيظة رقم ٢٤٢٧ فى ١٣٩٣/٦/١٠هـ سجل محائل وانهى قائلا بانه يوجد لديه مسجد مقام على حيز فى ارضه واوقفها لصالح المسجد ومساحتها كالتالى :

من الشمال ١٠م عشرة امتار يحده شارع عرض ٦ متر

من الجنوب ١٠م عشرة امتار يحده ممر عرض مترين

من الشرق ١٥م خمسة عشر مترا يليه مسالى مزرعة عمر حسن

من الغرب ١٥م خمسة عشر مترا يحده شارع عرض ٦ متر ـ

المساحة الاجمالية ١٥٠ مترا مربعا

والمذكور يطلب حجة اثبات وقفية على الارض المذكورة بعاليه وتسليمه لصالح وزارة الحج والاوقاف

فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم لهذه المحكمة مصطحبا معه ما يخول له حق الاعتراض وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بجريدة رسميا .

مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بأن تقدم لها المواطن/ يحيى محمد ابراهيم آل بن عمر عسيرى سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٨٤٠١ بتاريخ ١٣٨١/٨/١٧هـ سجل جدة انهى قائلا انه من الجارى وفى ملكي وتحت تصرفى كامل البيت السكني المقام عليه ٤ غرف + غرفة شعبى + حمامات + خزان ماء + مطبخ + حوش، والواقعة فى آل مشول قرية الرهوه والداخله عليه بطريقة الشراء الشرعي من المواطن/ يحيى ابراهيم طالع والتى حدودها وابعادها كالتالى :ـ

من الشمال ١٦,٥٠م ويحده محمد القشمى

من الجنوب ١٧,٢٠م ويحده طريق ترابي بعرض ٣,٥٠م

من الشرق ٧,٦٠م ثم ينكسر شمال غرب ٤,٧٠م ثم ينكسر شمالا ٣٢,٥٠م ويحده محمد القشمى

من الغرب ٤٥,ـم ويحده ملك المنهى

المساحة الاجمالية : ٧٥١,ـ م٢

وهذه كامل الحدود والمساحة للبيت السكنى سالف الذكر والذى يطلب عليه المذكور حجة استحكام ومن له معارضة فى ذلك عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحايل واصطحاب مايخوله لذلك فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشرها بالجريدة الرسمية .. والله الموفق .

مكتبة النور

● يعلن فيحان عسل المجيول البقمى عن فقد لوحة سيارة ترله موديل ٨٥ رقم ٦٥٦٠٣٣٣ صادرة من مرور عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

م / منيف بترية

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده انه انهى اليها حزام على سلطان ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارض محوشه الواقعة فى محلة قرية الجوبه بنى بشر المحدودة بالحدود الاتية :ـ

جنوبا وادى بطول ١١٠م

وشمالا مجرى سيل للجماعه بطول ١٤٠م

وشرقا راس مثلث بدون

وغربا مجرى سيل يليه ملك المذكور مزارعة بطول ٤٥م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه .

مكتبة السلام

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المدعو عبدالله بن راشد بن عبدالرحمن بن راشد حامل حفيظه نفوس رقم ١١٠٢٢٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٧هـ سجل مكة المكرمة طالبا تصحيح اضافة تعديل اللقب من بن راشد الى الراشد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالله بن راشد بن عبدالرحمن الراشد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ..

■ يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد صدقة محمد نور عبدالغفور عطار طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنته هنادى رقم ٦٢٦٣/س/٧٥ تاريخها ١٤٠٢/٨/٧هـ ..

الصادرة من المكتب الصحي جده انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق ..

الفني
ملحق اسبوعي يصدر كل خميس
حمد الراشد

لو !!

● لو كانت كل اغاني الفنان محمد عمر في مستوى نكهة وطعم اغنية « في الربيع ردي قلبي في مكانه » لكان اخطر المنافسين على القمة بدون جدال ..

● لو كان اسلوب اخراج الاغاني التليفزيونية بنفس مستوى اخراج اغنية « فوق هام السحب » لحققت اعلى درجات النجاح ـ ولما تجرا احد على نقدها ..

● لو يعتمد المسؤولون في التليفزيون على استطلاعات المشاهدين واستبيانات الراي .. لاوقفوا اكثر من برنامج فقد مبررات استمراريته ..

بلاغة الخبر

ايهما اكثر صوابا .. وبلاغة في صياغة الخبر ..
ان تقول ..
افتتحت حرم الرئيس ..
او
افتتحت قرينة الرئيس ..؟

ضوء خافت

النصيحة لاتغني عن التجربة

قالت الاسرار ..

● مذيع شاب يعاني كثيراً من الممارسات المزعجة لمذيع مخضرم ينظر لنجاحات المذيع الشاب نظرة حسد .. المقربون منه اشاروا عليه بالتحاف الصبر .. فسوف ياتي يوم يكتشف فيه المذيع المخضرم ان السباحة في هذا البحر لاتجلب له غير التعاسة ..

● فرقة شعبية .. قرر رئيسها رفع المبلغ الذي تتقاضاه الفرقة من حفلاتها من ٨ الاف الى ١٥ الف ريال .. تمشياً مع القاعدة الاقتصادية اذا كثر الطلب وقل العرض ارتفع سعر السلعة .. وعاشوا تجار الينبعاوي .!!

● مذيعة مبتدئة لم يمض على التحاقها بالعمل سوى شهر واحد .. طلبت زيادة مكافاتها وتكليفها باعداد وتقديم عدد من البرامج اليومية والاسبوعية .. طلبها قوبل بالرفض القاطع لافتقاره للمنطق ..

بادس يثير أزمة في القاهرة !!

القاهرة ـ مكتب الندوة :

كاد فيلم بادس للمخرج المغربي محمد التازي ان يثير ازمة في مهرجان القاهرة السينمائي .

كان المخرج قد اعلن لادارة المهرجان انه سيحضر نسخة فيلمه بادس معه الى القاهرة وفوجئت ادارة المهرجان بان المخرج كتب على نسخة الفيلم في المطار اسمه بدلا من اسم المهرجان ما تسبب في تاخير خروج النسخة من المطار وارتبك موعد عرض الفيلم

تشكيليات

[illegible]

■■ الملحن محمد شفيق للندوة ..

الله .. الله يامنتخبنا .. فتحت لي ابواب الشهرة .!
اسألوا التليفزيون اين الاوبريتات ..؟!
في الاغاني الوطنية اجد نفسي .. ولا اتفاعل مع العاطفية !!

□□ سالت الفنان والملحن النشط محمد شفيق عن سر تركيزه على الاغاني الوطنية والرياضية واهماله الاغنية العاطفية .. فاجاب بقوله .. مع احترامي لهذا اللون الا انني لا اشعر تجاهه بارتياح .. لا انسجم معه .. عكس الاغاني الوطنية والرياضية التي اتحمس لها خاصة في الاونة الاخيرة .. وقد حققت بعض اعمالي الوطنية والرياضية نجاحا فاق كل التوقعات بشهادة الجمهور والصحافة .. كلحن اوبريت (رواية) الذى اذاعه التليفزيون خلال انعقاد القمة الخليجية في الرياض اداء محمد عبده وكلمات سعود سالم وهذا شجعني على تسجيل اعمال وطنية اخرى اذكر منها ..

« شبل الاسود » و« انا فهد .. وانت فهد » .. والذى يذاع كمقدمة للبرنامج الاعلامي الناجح المتميز « سعودي » وعلى الصعيد الرياضي .. قدمت للجماهير الرياضية اغنية « الله الله يامنتخبنا » بصوت طلال سلامة وتزامنت مع انتصارات المنتخب الوطني في التصفيات الاوليمبية ..

●● ويضيف محمد شفيق قائلاً .. الغريب ان هذه الاعمال هي التي كانت جواز شهرتي لدى الجمهور .. وقد اعتقد الكثيرون انني حديث عهد بالتلحين وفنان جديد ولم يدر بخلدهم انني امارس التلحين منذ سنوات بعيدة .. وكنت متفرغاً لتلحين الاوبريتات والمونولوجات ـ وكان « انامنحوس » اول منولوج اعد لحنه .. نفذه المونولوجست في ذلك الوقت عبدالاله نوار وهو من كلمات محمد رجب .. ومن الاوبريتات التي لاقت نجاحا كبيراً عند اذاعتها في التليفزيون « اوبريت العيد » وكان مليئا بعبق التراث والعادات الشعبية ..

رغم ندرة وضعف الامكانات .. واذكر اننا كنا ندفع من رواتبنا للانفاق على العمل .. حتى يظهر بالصورة المشرفة ...

وكذلك نفذت اوبريت « رمضان » يصور فرحة المسلمين بقدومه .. شاركت في التمثيل والغناء بجانب محمد صالح وعبدالاله نوار واذيع مرة واحدة فقط قبل سنوات وللاسف اختفى بعد ذلك في المكتبة .. وكلما هل شهر رمضان نتوقع اذاعته ولكن دون جدوى رغم ان التليفزيون لايملك غيره مادة محلية يقدمها لمشاهديه تعبر عن مناسبة ظهور هلال رمضان ..

وكذلك اوبريت « الزواج » .. للفنان علي عبدالكريم ومحمد السراج ومحمد صالح نوار ابرزت من خلاله العادات القيمة الاصيلة في الزواج ـ وينسحب عليه ماقلته عن اوبريت (رمضان) ولا ادري حتى الان سر عدم اذاعة هذه الاوبريتات ..

●● سالت محمد شفيق .. طالما انها كانت ناجحة لماذا توقفت عنها ..

ـ قال : تنفيذ الاوبريت مكلف اقتصاديا .. ويستغرق وقتاً طويلاً في اعداده .. ويحتاج الى اكثر من صوت .. واكثر من ممثل .. وتوزيع ادوار واخراج .. ومع ذلك .. كان يمكن ان استمر .. لو وجد هذا الفن اهتماماً من التليفزيون ..

.. وبالعودة الى شريط البدايات يقول الملحن النشط محمد شفيق ..

بدايتي كانت مع فرقة النجوم .. وكان زملائي فؤاد ابار « سراج عمر » وحسين عشي ـ علي هباش وفي المرحلة الثانية انضم الينا سامي احسان ومحمود خان ..

بعد ذلك اتجهت للاطفال .. وقدمت لهم عدداً كبيراً من الالحان سافرت بعدها الى القاهرة والتحقت بمعهد الموسيقى العربية .. وبعد تخرجي تعاونت مع عدد من الاصوات المحلية ـ عمر الطيب وقدمت له اشهر اعماله « فين مكاني » .. ومع محمد السراج وابوبكر سالم بلفقيه في اغنية « الغايب عذره معاه » ولمحمد عبده « ام واهين » و« الله يمسيك بالخير » .. ولطلال مداح « ياشوق ضير » كلمات ثريا قابل وكانت اول اغنية تذاع لي على التليفزيون .. وقبل ايام استمعت لهذه الاغنية التي مر عليها ٢٠ سنة بالصدفة عن طريق الصحفي عبدالرحمن بحير الذي يحتفظ لديه بتسجيل قديم لها .. ثم عدت الى جدة .. وبدات الرحلة من جديد .. واكتشفت تغييرات هامة قد حدثت في الساحة الفنية خلال فترة اقامتي في القاهرة وكان اول عمل انفذه بعد العودة لحن الاغنية الرياضية الشهيرة « الله الله يامنتخبنا » وذلك قبل خمس سنوات .. وهي التي (ذكرت) الجمهور بمحمد شفيق وكرت السبحة .. بعد ذلك ـ لتنهال علي العروض .. وتفتح لي الساحة الفنية ذراعيها ..

● محمد شفيق

● طلال مداح

● سراج عمر

*****

اكفش

● ممثل محلي نجح في الحصول على مبلغ ٥٠ الف ريال من سيدة سعودية حديثه عهد بالانتاج .. لينتج لها مسلسلاً محلياً ..

وبعد انتهاء المدة التى حددها اختفى تماماً .. بعدما تاكد لها عدم صدقه ..

والبحث لازال جاريا عنه من قبل المنتجة واهل الخير لاستعادة المبلغ ..

حسين نجار بعد عودته من اليابان :

العالم يسير على قدم واحدة !

من اليابان ـ عاد في نهاية الاسبوع الماضى الاذاعي القدير الاستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثاني باذاعة جدة بعد رحلة عمل ناجحة قصيرة .. شارك خلالها في فعاليات ندوة الاعلام التى نظمتها وزارة البرق والبريد اليابانية وهى المسؤولة عن القطاع الاعلامى .. شارك فيها الى جانب المملكة مندوبين من اليمن الشمالى والاورجواي وغينيا وبيرو وباناما والهند وباكستان والوفد الياباني طبعا ..

●● يقول الاستاذ حسين نجار عن هذه الزيارة الناجحة ..

بحثت الندوة في الاستخدامات الاعلامية في التنمية وتطور الاعلام في دول العالم الثالث .. ومستقبل الاعلام في خدمة العلاقات الدولية ..

ورداً على سؤال حول مكتسبات الزيارة قال الاستاذ حسين نجار ..!

في الواقع استفدت كثيراً من المشاركة بالندوة .. ومن الزيارة التى فتحت لي افاقا جديدة في دنيا الاعلام .. فقد قمت بزيارة العديد من المؤسسات الاعلامية ووقفت على اخر ماتوصل اليه العلم في تكنولوجيا الاتصال وقد ذهلت حقيقة مما شاهدت فالعالم في طوكيو يسير على قدم واحدة .. عشرات الاكتشافات المذهلة .. عشرات الاختراعات التى لاتخطر على بال .. وفي كافة المجالات وخاصة الكمبيوتر والتصوير ـ وهل تصدق انهم اخترعوا جهازاً للتصوير الفوتوغرافي وبالالوان دون فيلم .. كل شيء بالكمبيوتر .. ولايكتفى بطبع الصورة الملونة في ثوان معدودة وانما يخزنها ايضا الى ماشاء الله ..

● حسين نجار ..

واختتم الاستاذ حسين نجار حديثه القصير للندوة ـ بقوله ..

الزيارة كانت ناجحة والندوة التى استغرقت ١٥ يوما اكدت لنا اهمية الاخذ باسباب التقنية الحديثة في مجال الاعلام بكل قنواته .. فنحن نعيش عصر الفضاء ..

***** ***** *****

■ هندر واسر ..

دعوا الخطوط تنطلق بحرية.!

عندما يسال هندر واسر عن تلك الفترة التي قضاها في المغرب العربي تلمع عيناه ويرحل بعيداً قبل ان يجيب ..

اما زال كل شيء كما هو ..

الماضى الذى يرفض ان ينصهر في وهج الحاضر .. العناصر التى تحتفظ بخصوصيتها بزمنها واسرارها الخاصة فتكون اللحظة تراكما .. الوجوه .. والدفء .. وهو في بداياته تملكه هاجس اكتشاف العالم سافر كثيراً لتكون النتيجة ان اكتشفه العالم ..

في المغرب العربي سحرته الموسيقى العربية وغيرت فيه الحياة العربية الكثير لم تشكل فقط اسلوبه في الرسم وانما رؤيته للحياة والاشياء ..

● الفنان العالمى هندر واسر

ويعتبر هندر واسر اليوم من ابرز رسامي القرن العشرين واحد اعلام الفن النمساويين بعد الحرب العالمية الثانية .. واثر الحرب كان ثمة خوف من لجوء الفنانين النمساويين الى التقليد بسبب الياس والدمار ولكن ماحصل كان مختلفا عن ذلك التوقع تماما .. لقد وجدوا انفسهم سريعا طوّا شتات الذاكرة التى اقلقتها الحرب المرعبة واكتشفوا هويتهم واصالتهم .. ولهندر واسر تميزه ايضا .. لقد استيقظ من كابوس الحرب مبكراً ..

ولد هندر واسر في فيينا عام ١٩٢٨ من ام تعتبر من الرسامات المتميزات والموهوبات في النمسا والتى سرعان ما اكتشفت موهبة ابنها المبكرة في سن العشرين بدا يرسم المناظر الطبيعية والبورتريه متاثراً برسامي القرن التاسع عشر ولم يستمر طويلاً في دراسته بأكاديمية الفنون اذ سرعان ماتركها وسافر الى ايطاليا وهناك التقى بالرسام الفرنسي الشابرينيه برو الذى كان يتسكع هناك برفقه مجموعة من الفنانين الباريسيين في الرسم التى احتفظ بافكارها في ارشيفه .. متخلياً عنها تماماً ومنطلقا بالرسم بطريقته الخاصة .. كانت هذه مرحلة الاكتشاف والتمثيل والتشكل بالنسبة لهندر واسر الذى ينطلق في انحاء العالم في سفر لايعرف متى سيتوقف .. وعندما يسترجع ذكرياته عن مرحلة الجوع يقول انها كانت من اهم فترات حياته لانه عاش خلالها ازدهار مدارس فنية اعطته الهاماً وفجرت مواهبه ..

وفي عام ١٩٥٤ طلع على العالم بنظريته التى تقول ..

كل واحد منا يجب ان يكون مبدعاً فالابداع سلاحنا الوحيد ضد الامية الحضارية ..

ـ وهذه المقوله صارت نقطة الاساس في فلسفته .. فهو يعتبر ان الفن لم يعد لعبة جمالية خالصة .. والفنان يحمل مسؤولية كبيرة اختراق ومواجهة الاهمال .. والفنان في اعتقاده عليه دور محدد يجب ان يلعبه وهو تعبئة القوى المبدعة في هذا المجتمع الاستهلاكي ـ هندر واسر يرى ان المدن التى اصبحت مليئة بما يسمى بالمباني العصرية .. حطمت الانسان لانها الغت فرديته وخصوصيته .. وهو ينظر الى المباني الحديثه التى تتراكم في الفضاء الواحدة بجوار الاخرى في خطوط مستقيمه ويدعو الى انطلاق الخطوط بحرية وانسانية .. وبمعنى اخر يجب منع تدفق الخطوط دون جمالية ..

واخيراً انجز هذا الرسام العالمى مؤخراً سلسلة مستوحاة من الفن الياباني القديم .. رسوم بالوان دافئة وحساسيه مرهفه لكن معانيها غالبا ماتكون مبسطه .. فهو يريد تحقيق التوازن لهذه المعادلة ان لايبتذل نفسه وان يوفر في نفس الوقت الامكانية للمشاهد للتواصل مع اعماله ..

***** ***** *****

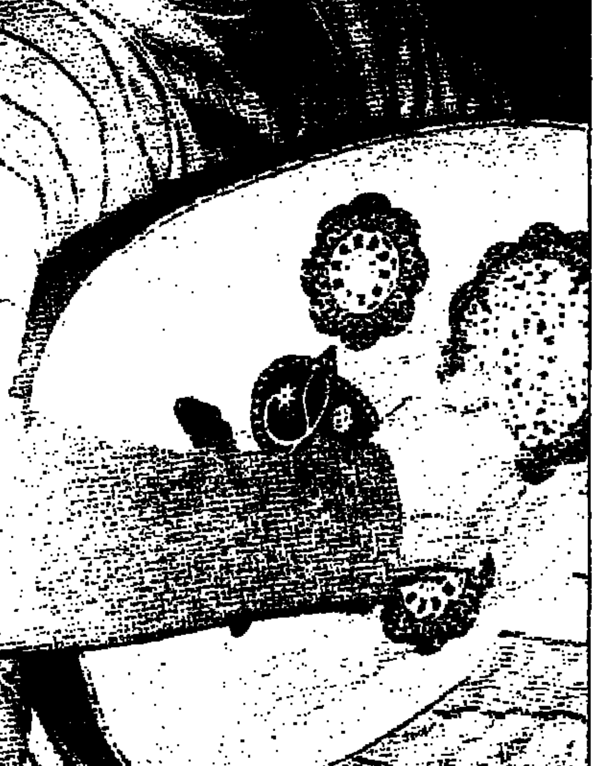
سيد مكاوى هاجم حميد الشاعرى و الحجار يدافع عنه

هاجم سيد مكاوى نجوم الاغنية الشبابية بدء بعلي حميدة وانتهاء بحميد الشاعرى ورنده .. ومؤكداً ان الذوق العام لم يفسد ولكن الذى يستمع للكاسيت هم الشباب والشباب لايجب ان يفكر وهو يسمع الاغنية لذا فهو يفضل اللون السريع فظهر (الغربى المعرب) وانتشر كالنار في الهشيم واصبح كل شيء ..

● واضاف سيد مكاوى ..

المستفيدون من هذه « الهوجة » كل من لايستطيع اداء اللون الكلاسيكى واكثر المستفيدين بالطبع حميد الشاعرى مؤسس هذا اللون ..

واذا كان سيد مكاوى قد هاجم حميد الشاعرى فان علي الحجار قد دافع عنه واعتبره اذكى فناني عصره .. لانه تعامل بذكاء مع احتياجات المجتمع ..



● سيد مكاوى

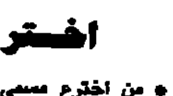
جوليا نوجيما والبحث في مشكلات السينما الايطالية

القاهرة ـ مكتب الندوة ..

في ثاني ايام المهرجان وصل الى القاهرة النجم الايطالي جوليانو جيما وقد اقيمت .. ندوة حضرها وتحدث فيها عن مشكلات السينما الايطالية والتى لخصها في محاولة البحث عن هوية وملامح جديدة ومحاولة الممثلين الشبان الحصول على شهرة خارج ايطاليا ..

من الطريف ان جوليانوجيما قد قال ان هذه هى المرة الثانية التى احضر فيها للمهرجان ولكنه حتى الان لم يشاهد اى فيلم مصرى او عربي بالقاهرة او في ايطاليا ..؟!

من المحتمل ان يكرم المهرجان جوليانو جيما في العام القادم ..



اختراع

● من اخترع مسمى الالبوم على شريط الكاسيت ..؟

ومن كان صاحب هذا الاختراع ..؟

*****

المسلسل الكئيب فشل في اضحاك المشاهد

● ما الذي يريده مسلسل (حياة سعيده) ..

ـ ما الذي يريد ان يقوله للمشاهد ..

ـ ماهو الموضوع الذي يتحدث عنه ..

ـ ماهي حكايته ..؟

ـ وماهذا التهريج ..

ـ وماذا فعل المشاهد لهم ..

حتى يمارسون ضده شتى انواع التعذيب بدون ذنب ..

سوى انه وثق بهم ومنحهم وقته واهتمامه ..

*****

لقطة مصغرة

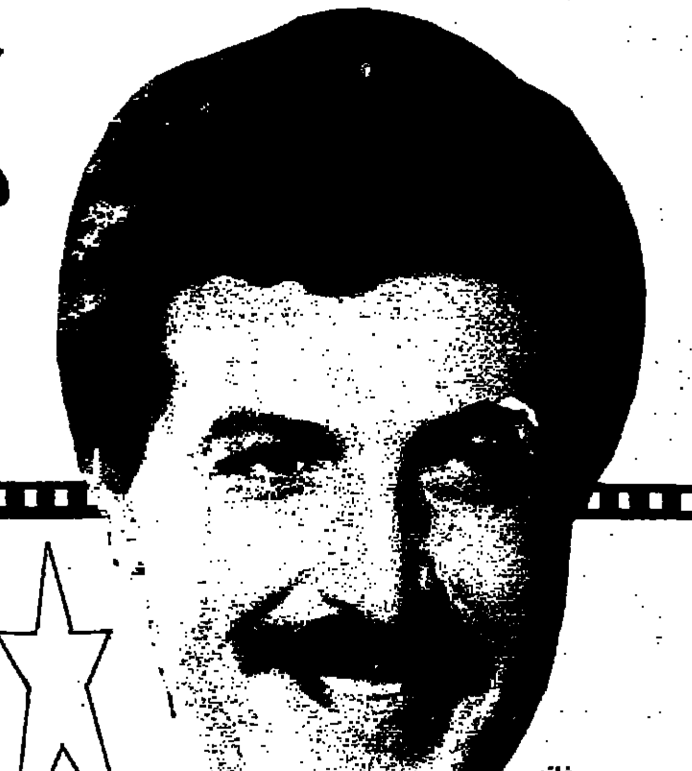
● الفنان الذكي .. هو الذي يفتح لنفسه كشف حساب كل فترة قصيرة .. يراجع اوراقه .. وخطواته .. واعماله .. بصدق وصراحة وتجرد ..

*****

« ليلة هروب » في تليفزيونات الخليج

انهت شركة (ارا) الدولية للانتاج الفني نسخ اشرطة المسلسل المحلي « ليلة هروب » تمهيداً لتوزيعه على محطات التلفزة الخليجية والعربية بناء على العقد الموقع بينها وبين منتجه الفنان محمد حمزه ..





خلي بالك من توتو

● احدث افلام سمير غانم الذى يستعد لتصويره في الاسبوع القادم « خلي بالك من توتو » تشاركه البطولة دلال عبدالعزيز ومحمود القلعاوى والفيلم من اخراج « نجدي حافظ » ..

● سمير غانم

العفريت .. محمود ياسين !!

● بعد توقف غير قصير يعود محمود ياسين للوقوف امام الكاميرا لتصوير دوره في فليم .. « العفريت وصاحبه » عن قصة منى الصاوى .. تلعب امام محمود البطولة ليلى علوى واحمد راتب والفيلم من اخراج المتمكن سعيد مرزوق ..

افلام الجوائز العالمية ونجوم العالم

في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

القاهرة : مكتب الندوة : ناهد عز العرب

يعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي تظاهرة ثقافية ينتظرها عشاق هذا الفن من العام للعام وقد عاشت القاهرة في الفترة من ٤ - ١٣ ديسمبر الحالي وقائع هذا المهرجان رقم ١٣ وقد حفل مهرجان هذا العام بالعديد من الاحداث والظواهر والقضايا والندوات .. وكانت عين (الندوة) هناك تسجل وقائعه واحداثه وتوف بضيوفه وافلامه .. واليكم حصاد الايام الاولى من المهرجان الذي يختتم اعماله يوم ١٧ ديسمبر الحالي بحفل توزيع الجوائز على الافلام المصرية الفائزة .

● الفيلم البولندي (موت الرئيس) اخراج رويزي كاواليروفيتش

اشتراك عربي كبير .. وحفيدة شابلن مبسوطة جدا

المهرجان يكرم نجوم العالم

● من الظواهر التي يرصدها المشارك في مهرجان هذا العام تكريم المهرجان لعدد كبير من الشخصيات السينمائية على المستوى العالمي .. ياتي في مقدمتهم « شارلي شابلن » الذي يحتفل العالم بذكرى ميلاده المئوية هذا العام .. وقد عرض له المهرجان عدد من افلامه هي :

كيف تصنع السينما ، سباق الاطفال ، مسيو فيردو ، اضواء المدينة ، اضواء المسرح ، البحث عن الذهب ، السيرك ، الصبي .. وقد منحه المهرجان درعه الذي تسلمته حفيدته « اوريليا » ابنة فيكتوريا .. وحضرت حفل التكريم « مدام بومبيه » المسؤولة عن تراثه .

ايضا كرم الفنان « نجيب الريحاني » بمناسبة مرور ٤٠ عاما على وفاته كما انها أول مرة يكرم فيها نجيب الريحاني .. وقد عرض له في المهرجان ستة افلام هي :

سلامة وخير ، سي عمر ، احمر شفايف ، لعبة الست ، أبو حلموس ، غزل البنات .. وقد منحه المهرجان ايضا درعه وتسلمه ابن شقيقه بديع الريحاني .

كما كرم المهرجان النجمة الايطالية كلوديا كاردينالي بعرض ثمانية من افلامها منها :

المجهولون ، انطونيو الجميل ، يا ما كان في الغرب .. ومن ايطاليا ايضا كرم المهرجان النجمة ستيفاني ساندري ، ومن تشيكوسلوفاكيا المخرجة التسجيلية فيراشتيلوفا ومن امريكا المخرج بوب رافيلسون ، ومن بولندا المخرج يرزي كاواليروفيتش ، والمخرج الاسباني « خوسيه لويس بوراد » ، والمخرج التشيكي « ديوسان ترانسايك » .

تكريم سينمات العالم

في اطار تقليد يتبعه المهرجان لتكريم السينمات العربية كرم هذا العام السينما التونسية بعرض بانوراما ضمت عشرة افلام تمثل مراحل تطور السينما التونسية للمخرجين حمودة بن حليمة ، احمد خشنين ، ابراهيم باباي ، عبد اللطيف بن عمار ، رضا الباهي ، ناصر قطاري ، الطيب الوحيش ، محمود بن محمود ، ناصر خمير ، نجية بن مبروك

كما عرض المهرجان بانوراما عن السينما الاسبانية ضمت خمسة افلام واخرى عن السينما الايطالية الجديدة ، والسينما الامريكية المستقلة ، وبانوراما عن السينما الافريقية والثمانينات ضمت ٨ افلام من كوت دي فوار بوركينا فاسو ، مالي ، كينيا ، الكاميرون ، السنغال .

ايضا عرض المهرجان ضمن اعماله الكثيرة برنامجا للعمل الاول لمخرجين من جميع انحاء العالم تضمن ١٩ فيلما منها :

الاسماك الميتة (النمسا) اخراج فايكل سنيك ، فضيحة وهو من الافلام المهمة في المهرجان من اخراج مايكل كاتون جونى (بريطانيا) ، فيرا الصغيرة (الاتحاد السوفيتي) اخراج فاسيلي بيثول ، عرب (تونس) فاضل الجزيري ، فاضل المجاييي جوليانا (بيبو) ، اخراج فرنانوا سبينوزا واليجاندر وليجرسيي .



● نجيب الريحاني

سينما المراة

افرد المهرجان قسما خاصا لافلام سينما المراة ضم اعمالا لتسعة مخرجات من مختلف انحاء العالم ياتي في مقدمتهم المخرجة التشيكية فيرا شتيلوفا التي كرمها المهرجان بعرض ثلاثة من افلامها .. كما اقام المهرجان بانوراما حول سينما المراة المصرية تضمنت افلام : جميلة ، اريد حلا ، أسفة ارفض الطلاق ، امرة واحدة لا تكفي ، ترويض الرجل ، قضية الاستاذة عفت ، العذراء والشعر الابيض ، ابتسامة واحدة تكفي ، الخاتم .. وكلها اما من تاليف او اخراج او انتاج سينمائيات مصريات .. واقام المهرجان ندوة رئيسية حول السينما كمجال تعبيرا للمراة .

نـــدوات

بالاضافة الى ندوة السينما كمجال تعبير للمراة ، اقام المهرجان عدة ندوات رئيسية .. عن تسجيل حقوق المصنفات الفنية ، عن استخدامات الأقمار الصناعية ، وندوة عن محاربة القرصنة في مجال الفيديو .. واخرى عن الوجوه المتعددة لامريكا اليوم . بالاضافة للندوات اليومية لمناقشة الافلام .

بانوراما الافلام الكوميدية والسينما المصرية

أيضا ضم المهرجان بانوراما للافلام المصرية الكوميدية بمناسبة الاحتفال بالفنان الكوميدي نجيب الريحاني .. وعروض لأحدث ما قدمته السينما المصرية خلال الثمانينات .

الاشتراك العربي

حفل هذا المهرجان بمشاركة عربية كبيرة فقد شاركت فيه تونس ، الجزائر ، المغرب ، سوريا ، العراق ، الكويت ، لبنان ، المملكة العربية السعودية .. وذلك إما بالمشاركة بالافلام او بالاشتراك في سوق الفيلم الذي ضم ٦٧ شركة .

افلام الجوائز

ضم المهرجان ٣٥ فيلماً من الافلام الحاصلة على جوائز في مهرجانات دولية اغلبها من انتاج ٨٨ و ٨٩ .. من بين هذه الافلام :

صرخة الحجر (الجزائر) اخراج عبد الرحمن بوقرموح الحائز على الجائزة الفضية في مهرجان الرباط ٨٩ ، ايفان والكسندر (بلغاريا) اخراج ايفان نيتشف والحائز على الذهبية في مهرجان فارنا ٨٩ ، يسوع مونتريال (كندا) ويعد من أهم افلام المهرجان .. وحصل على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان ٨٩ .. اخراج دنيس اركان ، عالم بلا رحمة (فرنسا) اخراج ايريك روشان الحائز على جائزة النقاد في مهرجان فينسيا ٨٩ ، سارق الصابون (ايطاليا) الحائز الجائزة الكبرى في مهرجان موسكو ٨٩ اخراج فوريتسيو نيكتي وغيرها من الافلام .

الاشتراك المصري

عرض في مهرجان القاهرة ٨ افلام مصرية تم اختيارها من بين ١٢ فيلما تقدم بها منتجوها لادارة المهرجان وقد اختارت اللجنة برئاسة كمال الشيخ فيلمي (ليل وخونة) اخراج اشرف فهمي ، وسمع هس اخراج شريف عرفة للمشاركة في البرنامج الرسمي .. وشاركت ستة افلام في البرنامج الاعلامي وهي :

(يا ناس يا هو) من اخراج عاطف سالم ، (الحب المر) حسام الدين مصطفى ، (مجانين على الطريق) لشريف حمودة ، (اللص) اخراج سعد عرفه ، (عودة الهارب) لمحمد ابو سيف ، (والعقرب) اخراج عادل عوض ، وسوف تتنافس هذه الافلام على الجوائز التليفزيونية الاعلانية وقدرها ٥٠ الف جنيه .

نجوم المهرجان

من نجوم مهرجان هذا العام النجم المصري عمر الشريف والايطالي جوليانو جيما احد اشهر نجوم السينما الايطالية وقد عرض له فيلمان في المهرجان .. وشارك من قبل في مهرجان ٨٦ ، الممثل الايطالي سيناتو سكاريا احد ابطال الفيلم الايطالي سارق الصابون الذي نال الجائزة الكبرى في مهرجان موسكو هذا العام ، والمخرج الايطالي ايضا جيانفرنكو متجوري احد كبار مخرجي السينما الايطالية واشترك بفيلم الطائر .

ومن السينما السوفيتية يأتي اسم المخرجة لانا جوجو بريدر وهي من الاسماء اللامعة في السينما السوفيتية وصاحبة فيلم انقلاب الذي عرض في المهرجان .. ومن اسبانيا المخرج الاسباني الكبير « خوسيه لويس بورلو » الذي كرم المهرجان .. ويعتبر احد اهم أربعة مخرجين اسبان مع كارلوس ساورا وبارديم وبرلانجا وايضاً المخرجة الاسبانية انا ديفز .

ولأول مرة تشارك نيوزيلندا في مهرجان القاهرة ولأول مرة يحضر ممثل منها وهو بروس لايونز بطل فيلم الملاح .

ومن بولندا حضر المخرج يرجى كاواليروفيتش وهو أهم مخرج في بولندا مع اندريه فايدا ويبلغ من العمر حاليا ٦٧ سنة .. وعرض له في المهرجان خمسة افلام اشهرها فرعون ورهينة اوروبا .

ومن فرنسا المخرج رينيه كلميان .. احد أهم الاسماء في السينما الفرنسية ويبلغ من العمر ٧٦ عاما وحاز على عدة جوائز عالمية وكرمه مهرجان هذا العام .

ومن فرنسا ايضا المخرج ايف بواسيه صاحب الفيلم الشهير الاغتيال عن اغتيال زعيم المعارضة المغربي مهدي بن بركة والذي اشتهر بافلامه السياسية والافلام التي تناقش القضايا الاجتماعية وعرض له في المهرجان فيلم (راديو الاكاذيب) .

ويلاحظ ان مهرجان هذا العام ركز على أن يكون ضيوفه من النجوم من المخرجين لا الممثلين .

حفيدة شابلن سعيدة

عقدت ندوة مع مدام بومبيه المسؤولة عن تراث شابلن ومع حفيدته اوريليا وهي طالبة عمرها ١٨ سنة تدرس الادب الفرنسي .. وقد تحدثت عن جدها فقالت انه حين توفي كان عمرها ست سنوات وتصف ولا تستطيع ان تتحدث عنه بشكل جيد .. ولكنها اعجبت كثيرا وسعدت بتكريم مصر له ضمن تكريم العالم في ذكراه المئوية .. وانها لم تفكر بعد اذا كانت ستحترف التمثيل أم لا .

وقالت مدام بومبيه انه في عام ١٩٩١ م سيؤل لها حق التصرف في شركة شابلن من الافلام وأن هذا سيعطيها حق حفظها ونسخها بطريقة افضل .

وبعد فمازال هناك الكثير من الاحداث والشخصيات واستعراض لافلام المهرجان .. فالى لقاء قادم تقدم لكم كل ما تقع عليه عين (الندوة) في هذا المهرجان .

● الفيلم الامريكي (المسطوح) اخراج روبرت وايز

الانتفاضة الفلسطينية بالصور

في الرباط افتتح مؤخرا معرض للصور الفلسطينية بمناسبة الذكرى الثانية للانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الارض المحتلة ودخولها العام الثالث .. جسدت الصور الملاحم التى يصنعها أبناء الشعب الفلسطينى داخل الوطن المحتل في مواجهتهم للعدو الاسرائيلي والمشاركة الاساسية لأطفال الحجارة والنساء في الانتفاضة .. أيضا عبرت الصور عن التعذيب الوحشى الذى يمارسه جيش الاحتلال على جميع فئات الشعب الفلسطيني ـ مستخدما في ذلك جميع ادوات البطش .

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

الفن رسالة سامية

الفن كلمة رقيقة وسامية ورسالة جليلة لما يقدم من خلاله حضارات الامم وتاريخها ومعتقداتها سواء من خلال المسرح او السينما او التلفزيون او اللوحة التشكيلية او القصيدة الغنائية فمن خلال هذا الفن تستطيع ان تقدم مشاكل المجتمع وعيوبه ومن خلاله تستطيع ان تنشر الوعى والقيم والمبادىء التى تؤمن بها الامة . ومن خلاله تستطيع ان تضع الخطوط العريضة للمشاهد وخاصة فيما يتعلق بسلوكيات حياته وتعامله مع الآخرين .. والفنان انسان قبل ان يكون فنانا وصاحب موهبة فنية

هذه الانسانية تلزمه ان يكون اكثر التزاما . وتمسكا بمبادىء الامة ومعتقداتها وقيمها وللأسف الشديد ان يمارس بعض الفنانين العرب اساليب خاطئة ومنحرفة في سلوكيات حياتهم من تعاطى للمخدرات والاتجار بها وممارسة الفساد وكل ما حرمه الخالق عز وجل دون رادع من وازع او ضمير تلك التصرفات والسلوكيات تصدر من هذه الفئة بدعوى الفن والنجومية والحضارة الزائفة ونسوا ان الفن الحقيقى ماهو الا تعبيرا لمعانى الانسانية النبيلة والقيم الخيرة وجميع انواع الخير والجمال والاخلاق الرفيعة وان هذه الفئة المنحرفة من الفنانين لن يظلوا في ذاكرة الجماهير مهما كانت ابداعاتهم الفنية وسوف تمقتهم امتهم ومجتمعاتهم متى ما انكشفت اقنعتهم الزائفة وسينالون عقابهم في الدنيا والآخرة .

الفن التشكيلي ورواده

الإهتمام بالفن التشكيلى في بلادنا فاق كل التصورات .. خلال السنوات الاخيرة وتطور تطورا سريعا ففى الماضى لم يكن الفن التشكيلى موجودا بالصورة الملموسة والمحسوسة التى نشاهده عليها في وقتنا الحاضر حيث اصبح له فنانون محترفون ولهم مكانة فنية رفيعة واصبحت تقام لهم المعارض الفنية سواء كان ذلك داخل المملكة ام خارجها واصبح الفنان التشكيلى في بلادنا لا يقل مستوى وروعة عن كثير من الفنانين العرب وان تفوق على بعضهم كذلك هناك فنانات لهن مجهودات رائعة وجيدة في المشاركة بهذا اللون من الفنون الراقية ويظهر من نجوم الفن التشكيلى في بلادنا اسماء لا حصر لها نذكر منهم من الفنانين عزيز ضياء والدكتور عبدالحليم رضوى وبكر شيخون ومحمد سليم وسليمان باصبح وغيرهم ومن الفنانات .. اعتدال عطيوى وصفية بن زقر ونوال مصلى وغيرهن

تلفزيوننا العزيز والاغانى المكررة

اين قسم التنسيق في تلفزيوننا العزيز من ظاهرة تكراره لاغانى فنانين معينين بالذات واهماله لاغانى فنانين اخرين . حيث تظهر الاغنية لفنان مرات عديدة وخلال فترة زمنية قصيرة الامر الذى يسبب ظلما .. لفنانين اخرين يبذلون مجهودات يشكرون عليها في مجال الاغنية المحلية .. ونتمنى من المسئولين في قسم التنسيق في تحقيق ظهور اغانى النجوم بعيدا عن التكرار

أسامة عبدالرحيم .. نجم قادم

الفنان اسامة عبدالرحيم .. فنان ظهر مؤخرا على الساحة الفنية هذا الفنان سمعه الكثيرون من نجوم وسطنا الفني ونقاد الصحافة الفنية والذين اشادوا بصوته .. وتوقعوا بانه سيكون نجم من نجوم الاغنية فلننتظروه .

العبوا غيرها !!

الا يوجد لدى المطربين شماعة اخرى يعلقون عليها اسباب فشل اعمالهم غير الهجوم على الصحافة الفنية «العبوا غيرها» .



● عمرو دياب

نجمة تشكو عمرو دياب

رفعت المطربة السودانية (أنهار) شكوى ضد الفنان عمرو دياب متهمة اياه بسرقة لحن أغنية «ردوا السلام» من البومها الاخير .. واكدت في دعواها ان اللحن اصلا هو من الفولكلور السوداني .

تحطيم الحواجز

تقنية الفنان هي وسيلة لتحطيم الحواجز مابين حالات الأنا الفردية وتوحيدها جميعا في حالة الأنا الاجتماعية .

الفاو .. عشق وشعر وشباب

احتفاء بيوم الفن يشارك ١٥٠ فنانا وفنانة عراقية في تقديم احتفالية كبرى تحت عنوان «الفاو عشق وشعر وشباب» تقرر عرضها يوم العاشر من شهر يناير المقبل على خشبة المسرح الوطني ببغداد .

كتب قصة الاحتفالية الفنان قاسم الملاك .. صاغ كلماتها الغنائية الشاعر عاشور .. وتدور اجوائها الحقيقية في جبهات القتال .

حيرة وانتقام

المخرج السينمائى يوسف فرنسيس العائد بعد غيبة طويلة للاخراج يستعد هذه الايام لوضع اللمسات الاخيرة على فيلمه الجديد «حيرة وانتقام» بطولة صلاح السعدنى ويسرا .

صلاح السعدنى

المأسوف عليه وجيدة وسامح

الحسنة الوحيدة للمسلسل التلفزيونى المأسوف عليه «وجيده وسامح» المقدمة الغنائية الرائعة كلمات ولحن واداء .. وتلقائية الاداء لدى المطربة منى عبدالغنى التى تفوقت على محمد الحلو .

● محمد الحلو



الدكتور الفنان طلال شقدار يقول: الفن كل حياتي

■ تعبير فنان شامل .. لماذا يلتمس حق الآخرين؟
■ الموهبة هي الأصل .. والتخصص إضافة!!
■ لا توجد أزمة نص .. وإنما أزمة انتاج!!

■ ضيفنا في هذا اللقاء فنان متعدد المواهب شارك في العديد من المسلسلات المحلية والتلفزيونية سواء تمثيلاً ام كتابة كمسلسل الخمار الوردى وخطوات الشيطان وصرخة ندم ومريض بالوهم وصالم . وله المساهمة في مجال الكتابة في المسرح فقد كتب العديد من المسرحيات كالخطوة الزائفة وبابا شحاته واخيرا مسرحية طقم اسنان .

ضيفنا في هذا اللقاء فنان مثقف حاصل على بكالوريوس في مجال الطب من جامعة الملك عبدالعزيز . استضفناه في هذا اللقاء ليتحدث لنا عن مسيرته الفنية واعماله الفنية وعن الممثل السعودي والانتاج المحلي فتعال معنا عزيزي القاريء في هذا اللقاء .

حوار / سمير خيري

●● في البداية سألنا الفنان طلال عن اهمية الفن في حياته ؟

■■ الفن في حياتي ضرورة لا غنى عنها كما انه الصدر الحنون الذى يحتوينى نابثه فكرى واشجانى .

●● بصفتك فنان متعدد المواهب هل تؤمن بالفنان المتخصص ام الشامل ؟

■■ الموهبة هبة من الله مع اختلاف القدرات والعطاءات . فلماذا يبخل الفنان بما اعطاه الله وهناك فنان متعدد المواهب وهى أصح تعبيرا من الفنان الشامل . أما عن التخصص فهو مطلوب .اما اذا كان الخروج عنه هو مجرد اقحام الفنان في مجال لا يجيد فيه عطاء ، اما اذا استطاع ان يعطى وباجادة في اكثر من مجال فما المانع ؟ والحكم الاول والأخير هو الجمهور رغم أي اعتبار فهو من ينصب الفنان مكانته الحقيقية ولا يؤثر عدم التخصص على مسيرة الفنان .

●● يلاحظ مؤخراً ابتعادك عن الساحة الفنية فقد مرت سنوات عديدة لم نرى عملاً واحداً لك بعد خطوات الشيطان ؟

■■ الابتعاد كان مؤقتا وقد انتهى والأسباب بمنتهى البساطة انشغالى بدراستى الجامعية التى انتهيت منها مؤخرا .

●● رصيدك من الاعمال الفنية في مجال المسرح والتلفزيون والاذاعة ؟

■■ في الاذاعة لم اجرب حظى في المسرح قمت بكتابة الخطوة الزائفة ضربة ابولو وبابا شحاته وأخيرا طقم اسنان . أما عن التمثيل فشاركت في الخطوة الزائفة وحلم اسمه مروة وهاملت باللغة الانجليزية في التلفزيون كتبت مسلسل الخمار الوردى مسلسل خطوات الشيطان وقالت الأصداف عن قصة الاستاذة مريم الغامدى .

وفي السينما كتابة فيلم غوث والسكن وفيلم ابن الداية لم ينفذ بعد .

●● اعمال فنية تعتز بها ؟

■■ الخمار الوردى وخطوات الشيطان فلهما الفضل في تقديمي للجمهور كممثل .

●● ترى ما هى اسباب توقف الانتاج المحلى مؤخرا هل هو لقلة النصوص ام الامكانيات المادية ام شركات الانتاج الفنية ام عدم التفرغ ؟

■■ لا اعتقد ان قلة النصوص سببا في التأخير . اما الامكانيات المادية فهى سبب رئيسي للفنان بالنسبة للفنان المنتج او الجهد المنفرد اما شركات الانتاج الفنية فلا توجهها تلك المشاكل وإنما العائد الذى يتعطل بتعطل الانتاج هو التوزيع فهو مربط الفرس والمنتجون عذرهم في ذلك ولكن ان يهمل الاهتمام بالفنان السعودي من قبل المنتج السعودي فهذه قضية انتباه ورغم ان عدم تفرغ الفنان مشكلة ولكنها سهلة المداراة بالتنسيق ويبقى الدعم الاعلامى المنتظر املاً وحلاً لكل المشاكل .

●● شركات الانتاج المحلية في دعم الاعمال المحلية ماذا تقول عنها ؟

■■ رغم الظروف الصعبة التى يمر بها الانتاج الدرامى في هذه الفترة ورغم ان للمنتج الحق كل الحق في تحقيقه إلا ان دور المنتج كمواطن لا ينبغى ان يقع فريسة للسهو ولابد له ان يضع تشجيعه للفن المحلى ثقلاً في ميزان اعماله .

●● إذن مـاذا تقول بشـأن المنتـج السعودي ؟

■■ اذا قصدنا بالمنتج السعودي هو المنتج الفنان السعودي صاحب الجهد المنفرد فأنا أوجه الحديث للجميع بأن الانفراد يقدم التضحية ويضع على عاتق الفنان عبئاً قد يعوق استمراريته وقد صورنا وعاصرنا هذه التجارب ولكن اذا اتحدت الجهود فلاشك ان العبء سيخف وطأة وسيدفع العجلة نحو الامام .

●● ما رأيك في وجود هيئة اكاديمية متخصصة لتخريج فنانين متخصصين ؟

■■ الصقل الاكاديمى للموهبة مطلوب سواء ضمن معهد اكاديمى وعلى يد أساتذة متخصصين أو بالتعليم الذاتى والاجتهاد الشخصى ولكن قبل التفكير في انشاء هذه الاكاديمية يتطلب توفير الكثافة في الانتاج الفنى الذى يستوعب الكوادر الفنية المتخرجة من هذه الاكاديمية ولذا يجب تواجد الدعم الاعلامى ودفع عجلة الانتاج وبقوة والعناية بالنشاط الفنى ثم نطالب بوجود اكاديمية فنية والممثلين السعوديين على اختلاف عطاءاتهم قدموا ما يستطيعون ولو انني على اعتقاد بأن اجتماعهم سوف يثمر عطاء افضل وعليهم تعود مسئولية الصقل الاكاديمى لمواهبم حاليا .

●● ما الذى ينقص الممثل المحلى لكى ينتشر عربيا ؟

■■ الممثل المحلى يمتلك الموهبة التى تؤهله للانتشار فنيا ولكن تنقصه الخبرة الكافية لقلة الاعمال المحلية وانابع الاعمال المشتركة في هذا المنوال التى تمكننا من الاحتكاك والتلقى من المخرجين والأساتذة لصقل الموهبة بالصورة السليمة فالاكاديمية والموهبة وحدها لا تصنع كل شيء ويأتى بعد ذلك دور الدعم من الاعلام ومن شركات الانتاج الفنية والفنان له دوره في انتشار فنه بنبذ لباس التقاعس ومجابهة العقبات بدل الشكوى منها .

●● انن الفنان السعودي اين موقعه من الفنانين في العالم العربي ؟

■■ مكة من فنانينا الذين عرفوا في الأوساط الفنية العربية نتيجة اشتراكهم في اعمال فنية مع ممثلين عرب كالفنان محمد حمزة وفؤاد بخش ومحمد بخش وسعد خضر السعدون ومحمد العلي وبكر الشدي واستطاعوا ان يعطوا فكرة رائعة عن قدرات الممثل السعودى ومواهبه التى يختزنها .

●● دائما ما يوجه للصحافة الفنية اتهامات متعددة من حيث وجود تحيز وتجريح واهمال للمواهب الفنية المتعددة ما مدى تأييدك او رفضك لهذه الاتهامات ؟

■■ لا تعميم في عيب ولا صحة فكل وسط ومجال به حق وما يصيبه وانا ارى الصحافة من حيث الاهتمام بالمواهب الفنية قدمت الكثير في هذا المجال رغم المبالغة في الاهتمام بشخصيات فنية دون اخرى وبالرغم من تلك تظل صحافتنا الفنية صحافة نشطة تتابع نشاط الفن والساحة الفنية وفقهم في مسؤولياتهم الفنان .

●● الفنان طلال له سابق تجربة في الانتاج هل حققت ما كنت تطمح اليه ؟

■ انا اعتبر نفسي بالمنتج اتهاما فانا لا افقه في الامور الحسابية ورغم ان والدى كان هو المنتج فلم اكن اتدخل إلا بالرأى فقط وقد استطاع هذا الانتاج بحمد الله تقديمى ككاتب وممثل للجمهور الذى اعطانى الضوء الاخضر لبدء الانطلاقة الفنية .

●● مطربك المفضل ؟

■■ أحب الأغنية الجيدة قبل المطرب والقصيدة المميزة ولا تبهرنى الاسماء ولكننى كثيرا ما استمع محليا الى الاستاذين طلال مداح ومحمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدالله وعربيا أم كلثوم وعبدالحليم حافظ وفيروز .

●● اغنية لا تمل سماعها ؟

■■ اغنية انت عمرى لكوكب الشرق رائدة الغناء العربى أم كلثوم .

●● هل تحب الرياضة وإلى اي الاندية تميل ؟

■■ أحب مشاهدتها وأميل الى نادى الاهلى .

●● كلمة تحب ان تقولها ؟

■■ اشكرك وأشكر القائمين على ندوة الفنون على هذا الجسر الذي تتيحون لى من خلالها العبور عن طريقها لجمهورى .

●● أخيرا بطاقتك الشخصية ؟

■■ الاسم / طلال عبدالهادى مبارك شقدار .
المهنة / طبيب
العمر الحقيقى : ٢٨ سنة


● سعد خضر ●
● فؤاد بخش ●


★ محمد حمزه

محمد صالح باريق

«شكرا للتلفزيون»

■ كتبت في الاسبوع الماضي عن البث التلفزيوني وركزت في كتابتي عن القناة الأولى ومراعاة اختيار البرامج التلفزيونية للدورات القادمة ومسئولية معدي هذه البرامج بالنسبة لهذه القناة وما يترتب عليهم من مراعاة ذوق المشاهد واشباع فهمه من الاقبال على مشاهدة برامج ترفيهية توازي حجم رغباتهم وتنال في نفس الوقت رضائهم واستحسانهم مع انني ادرك تماما ان «رضاء المشاهد غاية لا تدرك» .

لكن عندما لمست احساس سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون د / علي النجعي في اجتماعه الاخير الذى عقد مع مدراء محطات التلفزيون بالمملكة ومديري الاعلام والتنسيق لدراسة مقترحات الدورة التلفزيونية القادمة . ايقنت ان هذا الرجل يدأب بحرص شديد ويسعى بكل جهد واهتمام حتى يصل الى اعماق المشاهد لتحقيق ما ينشده من البرامج التلفزيونية وما يطمع ان يراه على الشاشة الفضية وجاءت رغبة الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الأولى مواكبة لنفس الطموح والغايات وترنو الى مستوى تلك الاهداف فقد اتاح الفرصة لكافة المشاهدين والمتابعين والمهتمين بالبرامج التلفزيونية التى يودون مشاهدتها في الفترة الصباحية لكى يتعرف على كافة الآراء والمقترحات لمختلف فئات المشاهدين ويقف على حقيقة رغباتهم بالنسبة لهذه الفترة الصباحية وهذا في الواقع دليل واضح يدل على عمق الصلة التى تربط بين المسئولين في التلفزيون والمشاهدين وإن كنا نطمع ان لا تقتصر تلك الآراء والمقترحات على مشاهدى الفترة الصباحية فهم شريحة واحدة .

ونامل ان يفتح المسؤولون في القناة الأولى صدورهم لاستقبال كافة رغبات المشاهدين والاستماع الى آرائهم ومقترحاتهم وما يرغبون في مشاهدته من برامج وندوات ومسلسلات القناة الأولى على مدار الدورة القادمة بعد دراسة مستفيضة من كل الجوانب فلاشك ان هذه البادرة التى اتاحها الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الأولى وفتح المجال للمشاهدين لإبداء آرائهم تستحق الاعجاب ونؤكد ان كافة المسئولين في محطات التلفزيون حريصين جداً لتحقيق ما يراه المشاهد مناسبا لمتابعته .

«من غير شهادة يا باجسير»

المخرج والفنان والمبدع عبدالله باجسير حصل على شهادة البكالوريوس في الانتاج التلفزيوني والاخراج فهو قبل ان يحصل على هذا المؤهل العلمي والفني كان يضيف لمسات رائعة وجميلة تضفى على هيكل الاخراج التلفزيوني وتظهره بشكل يؤكد ابداعه الفنى ومهاراته في التحكم بالكاميرا حتى يرسم للمشاهد بعداً اخر من خلال اللقطات المعبرة التى تنقل المشاهد وتشده لمتابعتها بكل شغف ويكفينا تدليلاً على ذلك بمباريات كرة القدم التى كان يبدع باتقان في اخراجها بصورة مكتملة الجمال من كل الجوانب وما حصوله على هذه الشهادة في هذا المجال إلا تاكيدا على مواصلته وحبه لهذا العمل الذى عشقه وتفانى من اجله .

«فقـرة أعجبتنى» والتـراجـع المفاجىء

مشكلة بعض برامج التليفزيون عدم محافظتها على بدايتها القوية واطلالتها المشرقة فبعد الحلقة الخامسة منها على الاكثر تبدأ الحد التنازل .

وهذا برنامج «فقرة اعجبتني» اعداد وتقديم المذيع التليفزيوني الوحيد الباسم جميل سمان .. سجل تراجعا في مستواه عن حلقاته السابقة .. رغم اعتماد البرنامج الكلي على مكتبة التليفزيون .. نرجو من جميل سمان مراجعة اوراقه ليعـود الوهـج لبرنامجه الذى كان عليه في حلقاته الأولى .

★★★

٧٥ ألف دولار مشتـريات تلفـزيـون المغرب

القـاهرة ـ مكتب الندوة :

بلغت قيمة مشتريات القناة الدولية الثانية بالتلفزيون المغربي ٧٥ الف دولار قيمة ١٧٠ ساعة برامجية من شركات الانتاج والتوزيع العربية المختلفة المشاركة في سوق الفيلم الذي يقام للعام الثاني على التوالي في اطار مهرجان القاهرة السينمائي .. تنوعت المشتريات بين برامج وافلام تسجيلية ومسلسلات درامية .

ومن ناحية اخرى اجرت القناة اتفاقا مبدئيا مع شركة ترانس تل الالمانية الغربية لشراء برامجها التسجيلية الناطقة باللغة العربية .



نجمـة

في بغداد يقدم عملاق المسرح العراقى يوسف العانى حاليا مسرحية «نجمة» على خشبة مسرح المنصور ببغداد .

★★★

زووم

تجـريـد الفن والادب من النـزعـة الاجتماعية اقصر طريق للهروب خارج المجتمع .

★★★

إمضـاء

■ أحب الأصوات الى نفسي عبدالحليم حافظ وفايزة احمد .

محمود عبدالعزيز

★★★

أفكار جديدة في كلمات عبدالرحمن وأسعد عبدالكريم

■ اوشك الملحن النشط محمد شفيق على وضع اللمسات الاخيرة لاغنيتين جديدتين يتوقع ان يشدوا بهما قريبا عبادى الجوهر وهما من كلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد والعميد اسعد عبدالكريم والاغنيتان كما يقول الملحن محمد شفيق تحملان افكاراً جديدة .

★★★

رحلة المنوعات .. شيقة

من برامج الاذاعة التى يحرص المستمعين على متابعتها كل اسبوع «رحلة المنوعات» من اذاعة البرنامج الثانى .. فالبرنامج «لا يفوت» لجمل الاغانى المختارة وتنوعها وعادة ما تكون لفرسان الطرب في الوطن العربى .

★★★

العجوز والحب

العجوز والحب .. فيلم جديد تحت التصوير .. بطولة فريد شوقي وليلى علوي وهشام سليم ..

العجوز والحب ـ اخراج نادية حمزة المتخصصة في اخراج الافلام التى تدين الرجل على طول الخط .. وتنتصر لبنات جنسها .




● فريد شوقى ●

ميوزيك وكلاسيك

«البنكوز ؟!»

قد يتساءل احدكم حين تلامس سمعه ضربات لآلة ايقاعية بين الفواصل الموسيقية ومعها .. تسرع ثم تبطيء ثم .. قد لا يألفها دائما لكنها تضيف للحن جمالية ومتعة .. وقد تتساءل هذه الآلة الغريبة ما اسمها ؟

اهى رق .. ! او ذات الايقاعين .. او النقارة .. لكن المعنيين في الموسيقى يطلقون عليها اسم (البنكوز) .. ترى من اين جاء البنكوز .. ومن هو اول من عزف عليه في الوطن العربي ؟ وكيف دخل الى جانب الآلات الشرقية .

البنكوز آلة غربية استخدمت بادىء الامر في امريكا وافريقيا وكانت تصاحب الموسيقى الراقصة واول من ادخلها في الموسيقى الشرقية الموسيقار محمد عبدالوهاب في نشيد «زوّد جيش اوطانك» ثم اعقبه عبدالحليم حافظ وجعلها بارزة في معظم اغانيه «على قد الشوق» و «صافيني مره» .

★★★

سـؤال .. لقسم التنسيق ؟

* هل اذاعة برنامج « عالم غريب » من البرنامج الثاني .. في الفترة الصباحية .. مناسب للمستمع الذي يبحث عن الاغنية والمنوعات الخفيفة لا الاخبار الغريبة واللقطات العجيبة ..

التشكيلي صالح خطاب لـ «الندوة»

١٠ سنوات سهر من أجل المعرض الأول

من التعبيرية الرمزية .. أنهل رحيق الإبداع

الرياض ـ فاضل نور الدين

■ استمراراً لدعم الحركة التشكيلية في المملكة ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . وإمتداداً للعطاء في هذا المجال الفنى لأحد ابرز الفنانين التشكيليين في المملكة بعد ان تجول في ارجاء الوطن الغالي وخارجه ودول الخليج العربي وبعض الاقطار العربية الشقيقة .

وتتمثل معارض فناننا هذا طيفاً جميلاً يجمع بين عبق الماضي العريق وعطر الحاضر .

وضيفنا في هذا اللقاء الفنان التشكيلي صالح خطاب وسألناه عن فكرة ونشأة المعرض الشخصي له والمقام في صالة العرض بالفوطة بالرياض ويحتوى على لوحة فنية تناولت مواضيع عن التراث السعودي العريق وبعض القضايا الإنسانية وعناصر فنية معاصرة منفذة بخامات واساليب تشكيلية مختلفة حيث قال ضيفنا .

حقيقة فكرة المعرض نشأت من قبل ستة اشهر وهدف المعرض هو قراءة التراث السعودي العريق وتسجيله حيث يكون مصدر فخر واعتزاز للاجيال القادمة ويكون نبع للباحثين والدارسين في هذا المجال . وفي هذا المعرض تطرقت فيه لاكثر من موضوع ومثال ذلك التراث السعودي وتطرقت للقضايا العربية الانسانية وبعض العناصر الفنية .. ومن هذا المنطلق شكلت المعرض على هذا الهدف واطلعت بنتائج عمل اكثر من ٦٠ لوحة لهذا المعرض عولجت باساليب تشكيلية مختلفة معاصرة .


● صالح خطاب ●

الشعبية الرمزية

وعن اللوحات التى ترمز في هذا المعرض باشياء معينة من حيث المعنى والبعد الفنى ـ اجاب ضيفنا .

حقيقة اسلوبي يمتاز كما يقال له حيث ينتمي الى التعبيرية الرمزية وهناك خط مشترك في جميع لوحات المعرض الا وهو اللمسة السريالية وبذلك نجد الغموض في اللوحة . وهـذه اللمسة السريالية قصدت بها ايصال مضمون اللوحة الفنية للمتلقى . على سبيل المثال لوحة الشرفة وهذه تحتوى على عناصر القارب وعنصر القط وعنصر التلفون وكلها مجموعة في شرفة مطلة على شاطيء او بحر . وحقيقة اخذت جميع هذه العناصر واختزلت منها الوظائف التى اعتاد عليها المشاهد واضفت لها وظائف جديدة حيث ان القارب يجف في السماء والقط في حالة ركود وفي نظرة الى الافق ـ والتلفون بوضعه في هذه اللوحة اللامنطقية . وقصدت في هذا كله الى موضوع الانتظار او الى موضوع الغائب في هذه اللوحة بالذات المعانى بالطريقة التعبيرية الرمزية .



قائمة المعـارض

وعن المعارض السابقة لضيفنا الفنـان التشكيلي معنى يقول انا تخرجت من كلية الفنون الجميلة القاهرة عام ١٩٧٩م وبدات في مشاركة الحركة التشكيلية السعودية منذ عام ١٩٨٠ وكل مشاركاتى على شكل مشاركات جماعية سواء داخل المملكة او خارجها . فمنذ عشر سنوات اعد لهذا المعرض .

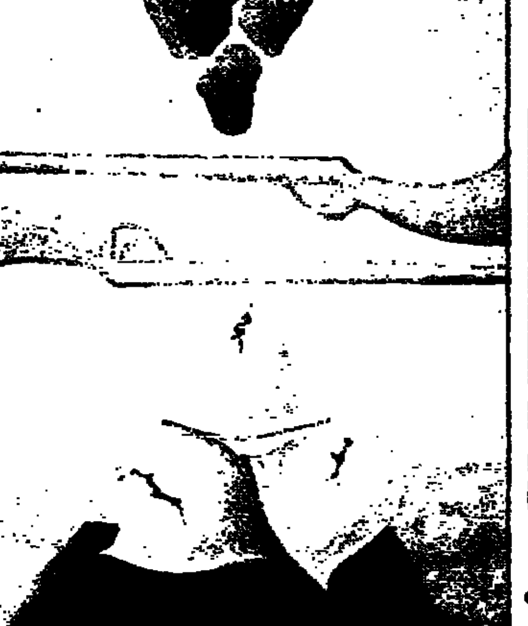
أهم من الاسم .. العمل

وعن المشاركات الجماعية للفنانين التشكيليين من حيث البعض لا يحبذ هذا من منطلق عدم البروز مثل العمل الفردى .

اجاب : المعارض الجماعية قائمة ومن المعارض الجماعية ظهر الفنانين السعوديين المعروفين الآن في جميع مناطق المملكة . ولكن كما يقال ان الاسم لا يكفي لاظهار العمل التشكيلي ولكن الاهم العمل التشكيلي . واذا كان العمل التشكيلي على قدر من الفن وعلى قدر من القيمة الفنية فسوف يثبت وجوده في الحركة التشكيلية سواء المعارض الجماعية او المعارض الفردية . وكم سمعنا من معارض فردية القيمت لكن للاسف لم يكن لها الاثر في دفع الحركة التشكيلية السعودية واضيف نقطة بان هذه المعارض الجماعية انما هى معارض تدعو الفنان الى التنافس وبذلك نرى التطور الهائل .

وعن الحركة الفنية التشكيلية حاليا في المملكة استطرد ضيفنا قائلاً :

■ اولا اذا تحدثنا عن الحركة التشكيلية في المملكة كتاريخ الحركة التشكيلية في المملكة الآن تبشر بالخير حيث انها تطورت . ولكن لا تقارن بالحركة التشكيلية المحيطة بنا حيث لازال عمرها قصير ولكن الموجود الآن يدعو الى الخير . والحركة التشكيلية في المملكة بدات عام ١٩٦٩م والآن عمرها ثلاثون عاما والنشاط التشكيلي ملموس في جميع مناطق المملكة وبفضل المتابعة المستمرة من الجهات المسئولة في الدولة والدعم والتشجيع من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب وجميع المسئولين .



● ثورة الحجارة ●

عاد الى الدوحة مؤخرا سفغير الاغنية القطرية على عبدالستار قادماً من بغداد بعد مشاركته فى مهرجان الاغنية ..
وفى لقاء اجرته معه الزميله موزه المطيرى .. سألته .. لماذا تشارك فى حفلات الصيف بالقاهرة وتغنى فى الفنادق.. هل تبحث عن الثروة :

على عبدالستار فى حوار ساخن :

انا والاغنية القطرية وجهان لعملة واحدة

لا أخشى محمد عبده وخالد الشيخ والرويشد وشعيل مجتمعين !!

● على عبدالستار

قال علي عبدالستار
المكسب المادى لم يكن فى يوم هدفا اسعى الى تحقيقه .. فانا ولله الحمد «مستور» وقد يكون هذا الاتهام صحيحا لفنانين اخرين يشاركون فى هذه الحفلات بحثا عن المال .. اما انا فلا ابحث الا عن المكاسب الادبية والوصول الى اكبر قاعدة من الجماهير العربية

● وردا على سؤال حول كيفية الوصول بالاغنية الى العالمية ؟

■ هناك وسائل عديدة ـ اهمها المحافظة على التراث الشرقى وعدم تقليد موسيقى الغرب والبحث عن الكلمة الجيدة والقوية والجديدة واللحن الشرقى الاصيل .. لاسيما وان الصوت العربى يتمتع بمزايا خاصة لا تتوفر فى مطربى الغرب ـ

● وحول اهتمامه اكثر بانتشاره الشخصى دون التفكير بانتشار الاغنية القطرية قال على عبدالستار ؟

■ هذا غير صحيح .. فهناك ارتباط وثيق بين الاثنين .. فانا والاغنية القطرية وجهان لعملة واحدة .. وانتشارى انتشار للاغنية القطرية بالدرجة الاولى التى ابذل المستحيل من اجل انتشارها على خارطة الاغنية العربية .

● وردا على سؤال لماذا لا تغنى باللهجة المصرية قال على :

■ لا أعتقد ان ذلك يناسبنى والغناء باللهجة المصرية لا يستسيغه ولا يتقبله منى المستمع الخليجى اما الالحان المصرية فلا مانع لدى .. وكنت قبل فترة سأغنى من الحان محمد الموجى لكن الظروف حالت دون تحقيق هذه الرغبة المشتركة .

● ومن الاصوات المصرية الشابه التى تعجبه قال على .

■ صوت على الحجار قوى .. وصوت مدحت صالح دافىء .. ومحمد ثروت وانغام ونادية مصطفى مستقبل الاغنية بأيديهم .

● وحول اهتمامه فقط بالاغنية العاطفية واهماله الاغنية الوطنية

■ قال على عبدالستار .. اتمنى ان اشارك فى اوبريت غنائى وطنى كبير مع نخبة من اشهر المطربين العرب يدور موضوعه حول قضية واحدة .. كالانتفاضة الفلسطينية يضع الحان الاوبريت الموسيقار محمد عبدالوهاب ويكتبه شعرا الشاعر الفلسطينى محمود درويش ـ أتمنى أن تتحقق هذه الامنية فى المستقبل القريب .

● وعن المنافسة بينه وبين محمد عبده ، خالد الشيخ ، عبدالله الرويشد ، ونبيل شعيل قال

● المنافسة بينى وبين من ذكرت شريفه وهى مطلوبه ومرغوبة لتوفير جو من الابداع والتجديد ولن لكل منا لونه الخاص .. ولكل منه جمهوره الذى ينظر اليه المطرب الاول فى الخليج .

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الاعلام القطرية منحت الفنان على عبدالستار اجازة مفتوحة بمرتب ليتفرغ كلية للطرب والغناء .

● محمد عبده







● خالد الشيخ

*****

كلك نظر

كلمات . بدر بروسى . الحان : عبدالرب ادريس غناء فنان العرب محمد عبده

كلك نظر .
يا سارية فى ليلة قمر
عمرى ابتدىء
عمرى انتهى فى لمح البصر
شوقى ايش سوابى السهر
ردى على ردى
وخذى العمر كل العمر منى مهر
وكلك نظر
روحتى وشاغلنى سؤال
القاك أو هذا محال
قلت يصير ولفحنى الشعر الحرير
حسب الظروف وداخلى خوف
قلت الصبر يا غالية
ردى على ردى
وخذى العمر كل العمر منى مهر
وكلك نظر
ولهان انا بالحيل ولهان
خليتى وقتى انتظار
الليل ما هو ليل .. ونهارى ما هو نهار
اشترى عمرى اشترى
يا امل اوله وعليه
من عرفتك وانا ما عندى سوالف الا انتى
من عرفتك شوقى واحساسى سكن
وين ما سكنتى
ويلى يا ويلى من الظروف
والوقت يطوف
ردى على ردى
وخذى العمر كل العمر مهر
وكلك نظر

****

ياجدة .. انت القمر !!

مكة المكرمة/ سمير خيرى

قام الفنان يحى ليان بتسجيل وتصوير اغنية جديدة للتلفزيون تتحدث عن جدة من كلمات صالح البكرى والحان هاشم بيطار وتم تصويرها لبرنامج الساحل الغربى الذى يقدمه المذيع طلال عطيه ويخرجه عبدالله عسيرى يقول مطلع الاغنية .

يا جدة انت القمر
نورك ضياء عينى
حبيت فيك البحر وعشقت يا عين
يحلى السهر فى ليلك الوضاح يا جدة
فيك الجريح انسى الجراح
يرتاح ياجدة
يا جدة انت القمر
نورك ضياء عينى



● فريد شوقى اثناء حضوره حفل المهرجان

فريد شوقى وذكريات مع الريحانى

القاهرة ـ مكتب الندوة

تحدث فريد شوقى فى حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى عن ذكرياته مع نجيب الريحانى الذى كرمه المهرجان بمناسبة مرور اربعين عاما على وفاته .

استعرض فريد شوقى .. اختياره للقيام ببطولة اعمال مسرح الريحانى بعد وفاته وكيف اشعره ذلك بالمسئولية الكبيرة

كما قال انه كان فى طفولته وصباه يذهب الى باب المسرح لمشاهدة الريحانى ولكن عامل المسرح كان يقوم بطرده هو والصغار الذين كانوا معه وعندما اصبح نجما ويأتون الصغار لمشاهدته فقد كان يحدث معهم مثل ما حدث معه وهو صغير ولكنه يقول للعامل دعهم فقد كنت احضر مثلهم لمشاهدة الريحانى .

*****

سناء يونس : كتاب الكوميديا لا يعرفون الحياد !!

دافعت الكوميديانه سناء يونس عن بنات جنسها العاملات فى حقل الكوميديا .

وقالت . فى برنامج اذاعى ليس صحيحا ان الكوميديانه يجب أن تكون دميمة الشكل لكى تنجح .. فقد اختلف مفهوم الشكل التقليدى للبطلة الكوميدية ـ لم تعد تلك الفتاة التى مثلتها زينات صدقى فهناك كوميديانات فى غاية الاناقة والجمال ـ ولكن المشكلة تكمن فى نظرة البعض الى العمل الكوميدى سواء كان فيلما او مسرحية او حتى مسلسلاً تليفزيونيا ينظرون اليه انه اقل قيمة من العمل التراجيدى فيكون الاهتمام به اقل ويتم عمله وتصويره بطريقة سلق البيض فيأتى مشوها ويضيع مجهود من عمل فيه خاصة البطلة الكوميدية لان دورها بالاساس يكون صغيرا وثانويا لافساح البطولة امام النجم الرجل .

****

ليتهم يعلمون

الكوميديا ..
مشوار عمل
وموهبة وتلقائية
وليس مجرد دور كوميدى
عابر قد ياتى بالصدفة

****



● غلاف البوم

الفنون .. جنون

الصرعات لا تتوقف فى الغرب وخاصة فى امريكا . وقد وصلت الى اغلفة اشرطة الكاسيت المطرب الامريكى برون اختار قميصه وبنطلونه غلافا لالبومه الجديد بدلاً من صورته .. والفنون جنون "

****

إلا سيمون !!

على صعيد الحرب والمنافسة بين المطربات اللواتى يمثلن الصرعة الجديدة فى الاغنية الشبابية سيمون ، منى عبدالغنى ، انغام ، رويدا ـ خسرت المعركة سيمون التى انخفضت شعبيتها كثيرا لافتقارها للموهبة واعتمادها الكلى على ما يسمى تجاوزا بالرقص الاستعراضى .

****

شامل .. منافس جديد لروتانا

من شركات الانتاج الفنى والتوزيع السعودية التى اقتحمت هذا المجال بقوة .. شركة شامل والتى يتوقع لها ان تكون منافس (روتانا) صاحبة الخبرة فى مجال الانتاج السينمائى .

الفنان السعودى يتمنى من روتانا وشامل وكافة شركات الانتاج الكبرى الاهتمام به قليلا .. ووضعه على جدول اعمالها عله يأخذ فرصته من باب القناعة بموهبته لا من باب التشجيع وجبر الخواطر كما تفعل شركات الانتاج العربية .

***

بدون تعليق

اعتقد ان المتعة الجمالية التي تتولد في دواخلنا بواسطة الفنان المبدع انما تملك طباعاً تمهيدياً .. لذا التمتع الحقيقي بعمل فني وليد الارتياح الناتج عن بعض حالات الارهاق النفسي .

***

كلاكيت

الفن ..
الفضل
طريقة للتعبير
توصل
اليها
الانسان على مر
العصور



● حفيدة شابلن

حفيدة شابلن لا تفكر فى احتراف التمثيل

القاهرة ـ مكتب الندوة

«اقيمت ندوة فى اطار مهرجان القاهرة السينمائى مع اورلى شابلن حفيدته وابنة الفنان فيكتوريا شابلن ومدام بوميه المسئوله عن تراث شابلن .

قالت اورلى شابلن ان اغلب افراد عائلة شابلن يعملون فى الفن وانها حاليا تدرس الادب الفرنسى فى باريس ولم تفكر بعد اذا كانت ستتبعه الى التمثيل ام لا .

وقالت انها سعيدة بالتكريمات العديدة فى العالم لجدها شابلن التى تمت هذا العام .

كما قالت ان عمرها كان ست سنوات ونصف عندما توفى شابلن لذلك فهى لا تستطيع التحدث عنه جيدا كانسان .. ولكنها تعجب بافلامه .

كما قالت مدام بوميه ان هناك عقودا .. مع شركات لها حق استغلال افلام شابلن ستنتهى فى ١٩٩١م .

وهنا سيؤول لها الحق فى حفظ افلامه واستنساخ نسخ منها بشكل علمى .

وقالت ان شابلن قد خطط للاحتفاظ باعماله وترك تعليمات لذلك .

وعلى الرغم من ان بعض الاعمال الموجودة فى تراثه لم يتوخى الدقة فى تصويرها الا اننا سنحتفظ بها كما هى بدون حذف او اضافة من المعروف ان مدام بوميه عملت مع شابلن منذ ثلاثين سنة وشهدت معه معظم اعماله ونجاحه .

وكان المهرجان قد سلم الدرع الذى منحه لشابلن لاورلى ومدام بوميه .

*****

الاعلان التلفزيونى فى المباريات

لماذا لا يستفيد التلفزيون من نقله المباريات ماليا عن طريق الاعلانات التجارية الخاطفة التى تظهر خلال اللعب لتوضيح النتيجة والوقت اسوة بما يفعله التلفزيون المصرى ـ خاصة وان سعر الاعلان خلال المباريات مرتفع جداً وسيتأثر باهتمامات التجار .

● عبدالرحمن يغمور

*****

جديد النجوم

كتب/ سمير خيرى

نزل لاسواق الكاسيت مؤخرا شريط جديد للفنان العربى محمد عبده احتوى على العديد من الاعمال الفنية الرائعة جميعها من كلمات سمو الامير خالد الفيصل وهى طلب طلب الاوان والناس عليك يا ريم ولك الله يا غريب وانورة سودة عسير وجميع هذه الاعمال من اعمال فنان العرب .

كما نزل مؤخرا للفنان الشاب عبدالله رشاد شريطا جديدا احتوى على ثلاثة اعمال فنية جميعها من شعر بندر بن فهد بن سعد والحان الفنان سامى احسان وهذه الاعمال هى من النظر يا عيونه وروضة نجد وصبرى مقنى .

كما نزل شريط للفنان سعد جمعة احتوى على اربعة اغنيات بلادى كلمات سعد الطائع والحان بنجر الفائز وناعم العود كلمات محمد الدريعى والحان سعد جمعة وكل ما اعتب كلمات فهد عبدالكريم والحان سعد جمعة والاخيرة بعنوان تعب عينى كلمات عبدالرحيم الزهرانى والحان محمد سعد .

كما شارف الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر على الانتهاء من شريطه الجديد والذى سينزل للاسواق التى سيقدمها مع اطلالة عام ١٩٩٠م هذه الاعمال شارك بكتاباتها بدر بورسى وعبداللطيف البناى وساهر وطلال السعيد والالحان لعبد الرب ادريس وراشد الخضر وسليمان الملا وانور عبدالله .

****

● سمير صبرى

سمير .. محتكر الافلام

ما هى حكاية المطرب والممثل سمير صبرى .. فجميع الافلام الموجودة فى سوق الفيديو حاليا يشارك فيها بدور البطولة ويندر ان تجد فيلما جديدا لا يكون من بطولته .. ليس حسدا ولكن الا يوجد نجوم غيره فى مصر .

****

غابت شمس الحق

كثيرون (تغنوا) بالجنوب اللبنانى الا انهم لم يحققوا نجاحا يذكر بجانب المطربة اللبنانية الشابة الصغيرة التى برزت من بين الجميع باغنيتها الوطنية «غابت شمس الحق .. وصار الفجر غروب»

فقد كانت بحرا من الحب المتدفق عذوبة للوطن .

وشلالا هادرا من الحماس الوطنى الذى رسمته كلمات الاغنية وحرارة الاداء والصوت المعبر بصدق عن مأساة الجنوب اللبنانى .

****

مقطع مختار

من اغنية ميادة الحناوى ..
«حب من طرف واحد»
كلمات سليمان غريب ولحن حلمى امين ـ يقول ـ
صحيح مشتاق .. وعندك وقت للاشواق
وصادق فى الشعور ولا .. تحب وبس على الاوراق .

****

مايك !

احرج اللحظات التى يواجهها المذيع اعتماده على الذاكرة فى التقديم الذى يبثه على الهواء .

****

معلومة على الهواء

اول من وضع علم الموسيقى واصول الالحان فيثا غورس الهرمس

*****

ما علاقة المقامات بالافلاك ؟

هل للمقامات الموسيقية علاقة بالبروج والافلاك والساعات ؟

نعم .. فالمقامات الاثنى عشر مركبة من الاربع طبائع نارية ومائية وترابية وهوائية فالراست طبعة نارى وبرجه الحمل .. ساعته الزهره فى الفلك الثالث يوم الجمعة وله من الشعب النيرز ويقال له باللغة الفارسية (مايه) وبنجكاه .. وهو اول المقامات ..

العشاق .. طبعه مائى .. برجه الجوزاء .. ساعته بمطارد فى الفلك الثانى يوم الاربعاء وله من الشعب «البيات» ويقال له همايون والحزين ويقال له كوجك وهو ثانى المقامات .

العراق .. طبعه هوائى .. برجه العقرب ساعته المريخ فى الفلك الخامس يوم الثلاثاء وله من الشعب الصبا ويقال له دوكاه ركب .. والجاركاه .

ويقول له زاوله وهو ثالث المقامات وهو من اجمل المقامات على الاطلاق .

****

عجايب

غريب امر الفنان ..
فهو يريد ان يجد روح البيت فى الفندق .. وجو الفندق فى البيت .

****

الغالى .. ثمنه فيه

على حميدة مطرب (لولاكى) رفع اجره الى عشرة الاف جنيه للحفلة الواحدة التى يحييها داخل الفنادق .

****

جهد ضائع

اهم ما يعلمه الفن لمن يمارسه .. الصبر والاعتزاز بنفسه وتحقيق ذاته .. ولكن البعض يقضى عمره فى الفن دون ان يتعلم شيئا .

***

ستار

كل فنان لا بد ان يكون لديه طموح كبير حتى يستطيع الاستمرار والنجاح .

● محمود عبدالعزيز

محمود عبدالعزيز يضرب عن الزواج

● يتعرض الفنان محمود عبدالعزيز الى علقة ساخنة على يد احدى زوجاته فيقرر عدم الاقتران باخرى .. حول هذه الاحداث تدور مشاهدة فيلم محمود الجديد «حرمت اتجوز ثالث مرة» والفيلم كوميدى .. من اخراج عمر عبدالعزيز .. تشاركه البطولة معالى زايد .. ويأتى ردا على عودة عادل امام من جديد لافلام الكوميديا ..

■ في ندوة بالجمعية الخيرية النسائية بجدة :

جدة/ احمد انديجاني ـ دلال محي الدين

في الاسبوع قبل الماضي طرحنا الدراسة التي اجرتها الاميرة موضى بنت عبدالمحسن العنقرى الحاصلة على الماجستير في علم النفس العام دبلوم في علاج الادمان في جزءها الاول .

ونواصل اليوم نشر الجزء الثاني من الدراسة التي قدمتها الباحثة موضى العنقرى خلال الندوة التي نظمتها الجمعية الخيرية النسائية بعنوان كيف تحمي ابناءك من المخدرات وقد شاركت في الندوة الكاتبة جهير المساعيد وحضرتها مديرة الجمعية الاستاذة منى الفضل وسيدات المجتمع . وقد وضحت الباحثة في الجزء الاول الاسبوع الماضي الاسباب التي تجعل الشباب يدمنون على المخدرات .

كيف تحمي أبناءك من المخدرات

الحلقة الثانية

الاميرة موضى العنقرى :

شجعوا ابناءكم الانضمام للاندية والفرق الرياضية

التربية والقيم والاخلاق والصراحة تجنب الابناء الخطر

الطفل المدلل خطر على نفسه ومجتمعه



الضجر والملل سببان في تعاطي المخدرات

العلاقة بالمراهقين يجب ان تكون علاقة صداقة

لاتجعلوا المنزل مسرحا للخلافات العائلية

وتورد اليوم اسباب عامة حيث تقول ان من اهم الاسباب ما يلي :

● شعور الطفل بانه معزولاً وغريبا عن اسرته .
● عدم الاهتمام بما يقوم به مهما كان بسيطا وعدم التشجيع .
● عندما يكون مستواه الاكاديمي متدنيا واهتمامه بالمدرسة محدوداً .
● الصعوبة في التعبير عن ارائه ومشاعره .
● شعوره بضآلة شخصيته ومسئولياته تجاه مجتمعه .
● عدم القدرة على الخروج من الازمات واحساسه بالفشل
● سهولة الانقياد للضغوط
● كثرة الشكوى من القلق والملل .
● فقدان الثقة وعدم القدرة على تحمل المسؤولية
● عدم قدرته على التوازن بين اللعب والعمل
● طموحاته وأماله اكبر من قدراته الذاتية

اسباب اخرى

وتقول الباحثة موضى بنت عبدالمحسن العنقرى في دراستها المتعمقة عن الادمان واسبابه .

وهنا سأضيف اسباب اخرى نتيجة ابحاث واسئلة اجريت على الشباب عن سبب تعاطيهم المخدرات اي اجوبة المدمنين

ـ الهروب من المشاكل
ـ لان الاصدقاء يتعاطونها
ـ لمجرد التجربة
ـ المخدر والكحول يجعلني اشعر بالثقة او لان لدي وقت فراغ كبير

وهذه الاجوبة تثبت ان اللذين يتعاطون المخدرات والكحول يهربون من احاسيسهم الحقيقية بالاضافة للهروب من الضغوط سواء من الاسرة او من الاصدقاء وهذه هي المشكلة الكبيرة التي يعجز الكثير من الاطفال تخطيها .. لان الشيء المهم بالنسبة للطفل هو ان يكون مقبولاً ومعترفا به كما هو وسط اسرته واصدقائه واذا لم يحدث هذا القبول فانه يلجأ للمخدرات (الكحول) .

وتؤكد ان من واجب الاسرة ان تشجع الابناء والبنات الى الجمعيات الخيرية المساهمة في خدمة المجتمع والانشطة المسموح بها .. لانه اذا لم يشغلوا اوقاتهم فانهم سيشعرون بالملل .. وتلقائيا يتجهون الى المخدرات .

وهذا في البداية لا يكلفه شيء .. ولكنه لا يعرف ان النهاية في هذا العالم ثمنها حياته .

احذروا الاصدقاء

اما بالنسبة للاصدقاء : فتقول موضى العنقرى ان الطفل او الشاب يتعاطونها نتيجة لضغط الاصدقاء لانهم يتأثرون بارائهم وتمزقهم عباراتهم عندما يصفونهم (بالجبن) لعدم تجربتهم للمخدر او الكحول لاول مرة .. فالاصدقاء احد الاسباب لتعاطي المخدر ولكن في الواقع فان الامر يرجع الى الاستعداد النفسي .. والا لما استمر في التعاطي لولا رغبته في المخدر .

التربية والقيم والاخلاق

اذا ما العمل ؟ وتجيب الاستاذة موضى العنقرى ان الاطفال الذين يثقون بانفسهم يوجد عندهم الارادة والعزيمة تجعلهم قادرين على تجنب الاصدقاء الذين يتعاطون ، ويقاومون الاغراءات ولا يقعون ضحية ، وهنا نرى كيف اثرت التربية الاسرية في شخصية الطفل . فاذا كانت التربية سليمة والجو الاسرى مبني على القيم والاخلاق والمثل والصدق والصراحة فان هذا الطفل اذا تعرض لتجربة المخدرات واغراءات الاصدقاء يستطيع ان يقول لهم لا .. لا .. لا .. لاي شيء خطأ وغير مقبول دينيا واخلاقيا مهما كانت قوة هذه الضغوط وذلك لانه يملك الارادة .. لهذا فاهتمام العائلة بالطفل من هذه الناحية يقوى شخصيته ويبعده عن الانقياد الاعمى لانه واثقا من نفسه وقدراته .. فدور الاباء والامهات هاما في تربية طفلاً سليما واثقا جريئا بادب تجاه مواقف معينة مثل :

ـ لابد ان يكون الطفل محور الاهتمام والتقدير وحتى يكون جريئا فيجب ان توجه له الاسئلة وان نشجعه المشاركة في النشاطات وان نساعده على تصحيح الاخطاء بطريقة لا تجرح كبرياءه وشعوره لتكون عنده المقدرة على الاجابة وطرح الاسئلة .

ـ لا يهاب الاماكن والاشخاص التي يراها لاول مرة .

ـ مثال (اذا تكلم مع شخص لاول مرة لا يجب ان تقول له عيب يا ولد لا تفعل هذا من اول مرة) التصرف الصحيح ان تبتسم وتشعره باننا فخورين به مثال (اذا ذهبنا وهو معنا الى مكان جديد لا يجب ان نستعمل قولنا(يا ولد لا تطلع السلم انت لا تعرف انه خطر) فنحن بهذا نقتل فيه موهبة الاكتشاف . وانا اتكلم هنا عن الطفل الذي نشأ في اسرة قد تعلمه التصرف السليم . والسلوك المهذب والالفاظ المؤدبة . والاحظ كثيراً ان سلوك بعض الاطفال من مكان عام غير مهذب والاحظ ان الوالدين يبدءان في إلقاء المواعظ في أماكن عامة وهذا خطأ طبعا لان الطفل يفعل ما تعود ان يفعله في المنزل .

ـ ان لايكون متغطرساً وان يعترف بالخطأ عن وقوعه .
ـ الا يكون غير مبال تجاه الاخرين .
ـ ان لايكون انانيا .
ـ الا يكون بغير اصدقاء لان هذا يجعله يحس بان الاخرين لا يهتمون به .

النقطة الثالثة الى السادسة سأتكلم فيها عن نوعين من الشباب او الاطفال ـ المدلل المضطهد .

أثبتت الابحاث النفسية ان الطفل المدلل خطرا على نفسه وعلى المجتمع فهناك نوعان من الحب الذي نحمله لاطفالنا :

١ ـ نحبهم لانفسنا . ب ـ نحبهم لانفسهم

وهناك فرق بينهما ـ فالاول لانهم يدخلون السرور الى قلوبنا فنحاول دائما ان نجعلهم راضين حتى ولو اخطئوا فلا نحاسبهم حتى لا يغضبوا .. فنتغاضى عن اخطائهم لنسعد انفسنا فاذا ارادوا شيء اعطيناه لهم مهما كان . فالطفل في السادسة عندما يوفر له الوالدان كل شيء من الماديات ثم تقول له لازم تدرس لازم تنجح .. وتحضر المدرسين لكل مادة وينجح الطفل او الشاب دون بذل اي جهد فالمدرس يحفظه ، وينجحه .. وكل ما قضاه من وقت ربما ساعتين للمذاكرة مع المدرس .. وهو في الحقيقة يريد النجاح فقط كنوع من انواع المباهاة لاننا نحن الاباء والامهات قد قتلنا بدون ان نشعر روح الطموح والكفاح في نفسه .. حتى الاماني والاحلام سرقناها من ابنائنا وبناتنا لان كل ما يمكن ان يحلموا به متوفر وبدون تعب . وبهذا نرى ان إحضار مدرسين خصوصيين بحد ذاته خطأ لاننا بهذا لا نعرف امكانية اطفالنا واتجاهاتهم العلمية وحبهم للمعرفة بالاضافة الى انهم بعد ساعتين يكون عندهم فراغ كبير .. الضرر الذي يحدث لاولادنا نتيجة التدليل انهم يصابون بعجز نفسي وحتى عندما يتخرجون من الثانوية او حتى الجامعة ويختلطون مع من هم اكثر تفوقا علميا وذاتيا يشعرون بعجزهم ولابد ان يزداد هذا العجز اذا واجهوا المتفوقين وتعاملوا معهم لان عجزهم يتكشف .. لان الظروف تفرض عليهم التعامل ومعايشة من هم اكثر تفوقا علميا وذاتيا فلا يستطيعون تقليدهم او حتى مخالطتهم .. انها أصعب مواجهة فتكون النتيجة ان الطفل المدلل يزداد عجزاً نفسيا وعقليا واخلاقيا . لانه لا يستطيع التكافؤ معها .. وليس هذا ذنبه انما خطأ الوالدين في تنشئته .. فهم بحبهم الاناني لم يعطوه الفرصة ليكتشف قدراته وامكانياته الذاتية .. فهم يفعلون له كل شيء ويفكرون عنه ويخططون له للمستقبل .. فهذا الطفل تعود ان يأخذ ويأخذ فقط الحب والماديات . ولم يتعود على العطاء لهذا عندما يواجه الحياة والناس .. فسيرى الاختلاف كبير لان الناس والحياة لن تعامله مثل الوالدين فيصبح انانى لانه اصلاً لم يعطى الفرصة لمعرفة قدرته على الحب .. ويكون متعاليا على الغير عن عمد لانه لا يريد ان يعرف الاخرون ما في داخله من نقاط ضعف لان شخصيته تكون مهزوزة .. فهو غير واثق من نفسه حساس خجول يحس ان ليس له قيمة يخاف ولا يستطيع المواجهة لان كل ما حصل عليه لم يكن له فيه اختيار وهو يعرف انه لم يفعل اي شيء ليحصل على ما حصل عليه فهو لا يستحق هذا .. وهنا ينشأ الصراع النفسي بداخله وليهرب من الحقيقة التي اكتشفها (هو) يلجأ الى المخدرات .

الطفل المضطهد

وعن الطفل المضطهد تقول الباحثة هنا تختلف الصورة فهذا يعرف انه مهما فعل فلن يكسب حب وتقدير الوالدين الذي غالبا ما يكون اهتمام الوالدين متجهة الى اخوه الكبير او الصغير فهو منبوذ من العائلة وكل خطأ يحدث يقع اللوم عليه حتى وان لم يفعله فهذا يريد انتباه الوالدين والاسرة فيلجأ للمخدرات والكحول .. وفعلا وللاسف انه يحظى بالانتباه !! وهنا بعد اعطاء المثالين اعود للموضوع .

اذا وجهت سؤالا لطفل قليل الاعتزاز بنفسه فان الاجابة اما لا أصلح لشيء .. وللاسف ومع ان هذا الرد محزن الا انها الحقيقة .. وهنا يأتي دور الوالدين بوضع الثقة في نفس الابناء وذلك بتصحيح افكار الطفل عن نفسه .. وحتى لو كانت هذه الافكار تافهة . المهم ان تجعل الطفل يحس بقيمته وتعيد اليه ثقته بنفسه في اي مجال يحبه ويرغبه كالرياضة ، والفن ، الى اخره طالما ان هذا هو ما يحبه حتى وان تعارض مع توقعاتنا منه . المهم انه يكون في الاتجاه السليم وتكون رغبته وهي الاهم خاصة فيما يتعلق بدراسته فلا نطلب ان يكون مهندسا او طبيبا اذا كان يرغب ان يكون رساما او اي نوع من الفنون .

احترام عزلة الطفل

وتؤكد الباحثة على تعليم الطفل كيف يكون فخورا بذاته واعماله فان توبيخ الطفل يهدم ذاته مثال : ما فيه احد يلبس كذا الا انت لماذا كل هذا وغيره النتيجة تولد شعور عميق بالضحية فيلجأ الى الاخرين حيث لا يسمع هذه التوبيخات . احترام شخصية الطفل وتركه ليحقق ذاته ضروري واذا كان لديك اكثر من طفل فلا تميز بينهم ولا تحاول ان تؤثر في تكوين شخصيتهم فلن يكون (علي) مثل (احمد) ويقتدي به . بل الافضل ان تجعل لكل منهم شخصيته المميزة الفريدة لانك اذا لم تفعل فانه يحاول ايجاده وسط الاصدقاء .. وحتى لو كان الطفل عنيدا لابد من توجيهه ولكن ليس بالوقوف ضد رغبته فاحترام شخصية الطفل تستوجب تفاضيا مما يمكن ان يغيب امالنا في تصرفاته .

معرفة الاصدقاء والصديقات

وتوضح موضى العنقرى ان الاصدقاء والصديقات لهم اثر كبير على ابنك او ابنتك فمعرفة اخلاقيات هؤلاء ضروري وذلك بالتعرف على اهلهم وذويهم ونشأة هؤلاء الاصدقاء والزملاء وكما قال المثل (كيف اعرف الرجل قال من جليسه) وتعرف علاقة ابنك او ابنتك بهؤلاء وهل هي قائمة على اسس اخلاقية وقيم سليمة ام على تبادل المخدرات ولابد ان يكون اجتماع ابنك او ابنتك باصدقائهم مع وجود الوالدين .. والافضل ان يزورهم اصدقائهم وليس العكس الا في حالة التأكد من اخلاق الاصدقاء بمعرفة اهلهم . لان بعض هذه الصداقات تهدم للاسف ما يبنيه بعض الاباء بمحاولاتهم تربية ابناءهم تربية اخلاقية جيدة فيختلطون باصدقاء فاسدين اخلاقيا .. فيجب ان يقتنع الوالدان الابناء بقطع العلاقة مع هؤلاء وايضاح الجوانب السيئة في اخلاق اصدقائهم وتوجيههم للطريق السليم بالحزم ودون جرح لكرامتهم ولاتخاذ هذا القرار فعليك ان توضح الاتي لابنائك خاصة اذا كان الصديق يتعاطى المخدرات والاسباب التي دعتك لقطع هذه الصداقة بصديق معين :

ـ الدليل القوى بان الصديق يتعاطى المخدرات او الكحول .

ـ وانك لا تفعل هذا مجرد عقاب لابنك او صديقه انما هي الحقيقة .

الضجر والياس

وعن الاسباب التي تؤدي للضجر والياس تضيف الاستاذة موضى العنقرى قائلة : ان الضجر والملل يلعبا دوراً كبيرا في تعاطي المخدرات والكحول .. فأشد اعداء الشباب والشابات والاطفال الفراغ والمشاهدة المتكررة لشيء ما يسبب الملل .. فالطفل قد يمل حتى من اللعب الكثيرة والافلام المسلية ويصيح (لقد مللت) وهنا علينا ان نعترف بانه رغم ما يتوفر للطفل حاليا لملء الفراغ عكس الاجيال الماضية وهذه حقيقة ولكن الخطورة ان اطفال اليوم يبحثون عن الاثارة .

ما العمل :؟

توفير البدائل للمخدرات

لابد من توفير الكثير لابعادهم عن المخدرات والكحول فلا بد ان تملأ فراغهم بكل انواع الرياضة ، الفنون العمل التطوعي والدراسات ، المسابقات ، الزراعة ، والمطالعة ، حتى تصبح هذه الاشياء عقارهم المفضل (مخدرهم المفضل) يجب ان تحاول بالا يكون الفيديو فقط هوايتهم لان هذا لا يشغل تفكيرهم ولا يقومون باي عمل جسماني او فكري .

اقتراحات

ـ الرياضة البدنية بكل انواعها مفيدة جدا حيث انها تبعد التفكير وتبعد الخوف والقلق وتملأ الفراغ .

ـ الجمعيات والنوادي التي لا يكون بها مجموعات كبيرة بل صغيرة .

ـ النواد وغيرها التي يكون على رأسها مشرفين تربويين مشهود لهم بحسن السيرة .

ـ انشاء المرح المنزلي

ـ مثل توفير الترفيه بالمنزل كالمسابقات بين الاطفال الاخوة بمشاركة الوالدين ومشاهدة افلام الفيديو المفيدة .

ـ العمل في بعض الفترات خاصة في الاجازة الدراسية لان العمل يشعرهم بذاتهم ويجعلهم يقيمون وزنا لما يصرف عليهم ويعرفون قيمة الريال كما ان شعورهم بان ما يملكون من نقود هو نتيجة عملهم مهما كان هذا العمل طالما انه شريف وهذا بحد ذاته يفيد الوطن عندما يعرف ابناؤه كل شيء عن بناء شارع او زراعة في المزارع لان هذه الاعمال بيد ابناء الوطن يعطى الشاب والشابة كل في مجاله المسموح به يجعلهم يشعرون بقيمة الوطن وواجبهم الذي يجب ان يقوموا به .

النمو والاستقلال والعزيمة

وحول الاسباب التي تشعر الطفل بان نموه قد اكتمل واصبح رجلاً تقول ان الاسباب التي تدعو الطفل او المراهق لتناول الكيماويات او الكحول هو شعوره الداخلي ليبرهن انه اصبح كبيرا وانه لا قيود عليه فهو يثبت هذا بالاتجاه للتعاطي .

بالاضافة ان الاطفال يربطون النمو بالاستقلال والقوة والعزيمة والشخصية ولكن دون التفكير في المسئولية فنجد ان اكبر اعداء الطفل في هذه المرحلة هي التصرفات غير المسئولة من قبل الام والمدرسين والذين لهم تفوق على الطفل خاصة ومن هم في عمره .

ما العمل :

ساعد طفلك ليشعر بانه قد كبر دون الحاجة للعقاقير (المخدرات) يجب ان يكون لكل طفل عمل منزلي يقوم به او يشارك فيه واذا نجح في انجاز العمل المكلف به لابد من الثناء عليه ومكافأته وإشعاره بأنه أهل للمسئولية .

حاول ان تعطى الاطفال المجال لانجاز وتكوين قرارات عن بعض الموضوعات المتعلقة بهم وليكن قرارهم مساو لمن هم في عمرهم كزملائهم في الدراسة او عندما يكونوا دون مرحلة المراهقة .. لهذا لابد من اشعارهم باتهم كبار ومسئولين لان هذا في حد ذاته هو محور تكوين شخصياتهم واستقلالها بذاتها إذ ان بعض الاطفال يتجاوبون للمخدرات والكحول الذي يقدم اليهم من اصدقائهم لانهم تعودوا ان يطيعوا دائما ويكون رد الفعل دائما الاستجابة والسبب إنهم لم يمنحوا فرصة سؤالهم عن رأيهم من قبل الوالدين .

المصاعب جزء من الحياة

وحول الاسباب للهروب من المشاكل تقول موضى العنقرى :

هناك خمسة احاسيس اساسية :

الاذى ـ الالم ـ الغضب ـ الخوف ـ المتعة .

وهناك يوجد الخطر حيث ان تعاطي المخدرات يعطيه الشعور بالمتعة المؤقتة مع اجتناب الاربعة الباقية وهذا يعرف بأن الشخص يتعاطى المخدر للهروب من الاحاسيس الاربعة اي الاذى ، الالم ، الغضب ، الخوف والتي تنتج عن مشاكلهم الخاصة .. وما يحسون به .

ماذا أفعل : ؟؟

لابد من تعليم اطفالنا ان الملل والمصاعب هي جزء من الحياة تماما مثل المتعة والسعادة ولابد ان يعرف الطفل بهذه الحقيقة قبل البلوغ لا ان يهرب منها ويتفاداها والطريق الوحيد ليتعلم الطفل معالجة هذه العوائق والمصاعب هو ان يتركه الوالدين يتألم عليها ويواجهها ويحاول ايجاد الحلول لوحده تماما مثلما يشاهدانه وهو يتعلم المشي فيسقط هنا ويترنح هناك .. صحيح من المؤلم رؤية طفل يتألم ولكن حماية الطفل من هذه المواجهات لا يعطيه الفرصة لحلها مستقبلا .. فيصبح اتكاليا لا حول له ولا قوة ومن الخطأ حماية الطفل وابعاده عن المصاعب لانه عندما يكبر لا يجد طريقة للهروب منها الا في المخدرات والكحول حيث ان القناع الذي فرضته عليه العائلة من الصغر قد سقط وتركوه وحيداً .. إذن لابد ان يحس الطفل بالحمل وثقله على ظهره وعلى الاباء عدم المساعدة الا في الحالات التي توجب تدخلهم ولابد من افهام الطفل ان الهروب الى المخدرات والكحوليات لن تحل المشكلة الا وقتيا فقط ولابد من المواجهة .

المستوى الثقافي للاباء والامهات

وعن اسباب العصيان : تقول الباحثة موضى العنقري من الصعب تحديد المستوى الثقافي للوالدين فقد يكون الاب مثقفاً والام ايضا وقد يكونان متحضران ايضا ومستوى المعيشة على إلا ان الوالدين يكونان بعيدين كل البعد عن طفلهم .. لا برعايته وهذا احد الاسباب التي تدفعة للمخدرات والكحول وقد تسمع ابنك او ابنتك تقول (لا أريد ان اكون مثلكما) فالعصيان جزء لا يتجزأ من شخصية الطفل فعند الكبر (المراهقة) تراه لا يمتثل فيها للاوامر من قبل والديه او من هم اكبر سنا منه وهذه علامة صحية وضرورية للنمو الطبيعي ويجب على الوالدين في هذه المرحلة عدم المقارنة والتساوى في المفاهيم مع الطفل او المراهق لانها مرحلة اختبار لقدراته ، فهم في هذه المرحلة يمكن ان تشبيههم بالعصفور الذي قويت جناحاه ويريد ان يغادر العش .. إذن ماذا يفعل الوالدين ؟؟ اعطه الحرية ولكن راقبه ولازمه .. لانه في هذه المرحلة بالذات يكتشف الطفل او المراهق ذاته ويحاول الانفصال عن والديه والظهور بشخصية مستقلة .. ويفضل عدم الخروج مع والديه وهذا يعرف بالتصرف المعارض (الرفض) وفي بعض الحالات يتناول المراهقون والاطفال المخدرات لانهم يشعرون ان هذه هي الطريقة الوحيدة لتحدي والديهم واعلان شخصيتهم .. واستقلالها .

ماذا نفعل :

تعلم السماح لهم .. أصعب مراحل المراهقين ليست ميلادهم او تربيتهم ورعايتهم بل هي مرحلة تركهم والسماح لهم بالتحرك دون قيود والسبب الذي يجعلني اقول هذا هو ان هناك خياران للوالدين : إما اعطاء المراهق الحرية مع المراقبة . او فرض القيود والضغوط عليهم وفي الحالتين فان الابناء سيفعلون ما يريدون مهما كنت قاسيا وصارما .. ولكن الوضع يختلف اذا كنت حازما وصديقا لابنك وابنتك .. وارشادهما بالطريقة السليمة ..

نسبة ترك الحرية للابناء

ولكن الى اي مدى تسمح لهم بهذه الحرية : تجيب الباحثة بقولها :

لابد من التمييز بان السماح لاولادنا المراهقين بالحرية لا يعني ان نتجاهلهم وننساهم لان معنى هذا اننا سنفقدهم وبما اننا الوالدين وهذه الحقيقة ستبقى .. إلا ان المفاهيم تتغير فلا يكفي ان تكون ابا واما بل يجب ان تكون علاقتك باولادك المراهقين علاقة أب وام وصديق وصديقة للابن والبنت لان هذه ستعطى نتائج افضل وتكون العلاقة اقوى وتكون اكثر قرباً لاولادك .. ويشعرون بالراحة وهم يتكلمون معك عن مشاكلهم مهما كانت لانك ستسمعها بمفهوم جديد بدلاً من اعطاء النصائح والارشادات حتى قبل ان يتكلم عن مشكلته لقد لاحظت اننا في مجتمعنا .. لا نعرف فن الاصغاء .. ولا ننتظر حتى نسأل عن رأينا سواء كان الصديق او الاولاد يريدون نصيحة ام لا .. فنحن نبدأ باعطاء النصائح وابداء رأينا والطرف الاخر لم يطلب هذا بعد وهذا خطأ .. فالافضل ان تصغي بكل اهتمام .. وتنتظر حتى يطلب الاولاد ابداء رأيك وطلب نصيحتك ..

وهذه النصيحة تأتي بطريقة سياسية تلقائية فلا يشعر انك توبخه او تحاضره (اي تلقى محاضرة) .

اسباب تعاطي المخدرات

وعن الاسباب لتعاطي المخدرات والكحول ؟ تقول الاستاذة موضى العنقرى الاسباب ـ الكحول والكيماويات تشعر الاولاد بالسعادة : تناول الكيماويات بانواعها من قبل اولادنا تجعلهم يشعرون بأنهم أحسن حالا ويبعدون عن المشاكل التي سببت تعاطيهم للمخدرات فبعد تعاطيهم لا يشعرون بالضجر والملل والمآسي .. وهذا المفهوم لابد ان يُصحح بالنسبة للاولاد لان الشعور بالسعادة نتيجة التعاطي هو شعور مؤقت والالام تبدأ اكثر بعد تلاشي اثر المخدر .

ليس المهم ما يمكن عمله .. بل الأهم الممكن عمله :

ليس هناك طرق معينة لاتباعها في هذه الحالة بل كل المطلوب ثقافة ومعلومات مبسطة عن مساويء المخدرات والكحول ومن الافضل ان تبدأ من سن الرابعة فعلى الوالدين القول انه متى ما تعاطى شخص الكيماويات فإنه يدفع ثمناً لمتعة زائلة وقتية تزول بزوال المؤثر مع الاضرار التي تتركها .. وهذه الأضرار :

● فقدان القدرة على التركيز .
● فقدان الطموح في الدراسة او العمل .
● ان حياته ثمناً بهذه المتعة .

ثم يوضح لهم ان هناك أشياء كثيرة ومتعددة توفر المتعة غير المخدرات والكحول مثل الانجازات في المجال الدراسي والعمل وخدمة الوطن ومساعدة وحب الاخرين .

وأهم شيء ان يحب نفسه حتى يكون قادرا على حب الاخرين .

اجعل المنزل جنة

وتقول الباحثة : اجعل المنزل جنة لأولادك ولا تجعله مسرحاً للخلافات العائلية بين الازواج .. وحتى عندما يكون هناك خلاف بين الزوجين فلا يجب ان يحس به الاولاد .. لأن ذلك يجعل الاولاد يكرهون الجو المنزلي المليء بالخلافات بين الوالدين .. فيترك الاولاد المنزل هروبا من هذا الجو المشحون ويبحثون عن مكان آخر بديل يشعرون فيه بالسعادة وحتى لو كانت مؤقتة وهي الكيماويات والكحول ولقد اثبتت التجارب والاحصائيات في الدول الاخرى التي تعاني من مشكلة المخدرات والكحول مثل الولايات المتحدة ان الاطفال الذين يهربون من الجو العائلي المليء بالمشاكل الاكثر عرضة لتعاطي المخدرات والكحول لهذا فإن من المهم جداً ان يكون المنزل والجو العائلي جنة بالنسبة للاطفال يجدون فيه السعادة والأمان والاطمئنان .

اسباب الجنوح

وعن الاسباب التي تشجع الطفل على الجنوح على (الاسرة) : تضيف الباحثة :

● لا يوجد احساسا ولا تعبير عن المشاعر بالمنزل .
● الاباء والامهات يتجاهلون الاطفال او مدمنين .. أو أحدهم مدمن .
● الأباء والأمهات اما متشددون قاسون جداً او متساهلون جداً .
● الانفصال والطلاق .
● الاباء والامهات يعتمدون على الاولاد ويحملونهم مالا طاقة لهم من المسئوليات .
● النظام الذي يحكم الاسرة غير واضح وغير مطبق .
● تعاطى المخدرات والكحول لا يناقش وتبحث اضراره .
● المشاكل المادية (الاقتصادية) اما لشحها او لكثرتها .

التعاون .. والإحترام

وتوضح ان الاولاد الذين يقل تعرضهم لتعاطي الكحول والمخدرات : عندما تكون الاسرة كالاتي :

١ ـ يحظى الاطفال بحب والديهم .
٢ ـ الآباء والأمهات يسدون النصح ويرشدون ابنائهم دائما .
٣ ـ الاباء والامهات لا يتعاطون المخدرات والكحول ويناقشون مخاطر المخدرات بأسلوب منطقي مقنع .
٤ ـ المراقبة والنظام مطبق تماما .
٥ ـ التعاون والاحترام والحب والتماسك موجود بين أفراد الأسرة .

يتبع

● تعلن الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بوكالة الاوقاف عن طرح المشروع الموضحة بياناتها ادناه ـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات من قسم المناقصات العامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف وذلك مقابل دفع قيمة النسخة المقررة للمشروع وتقديم العطاءات منفصلة لكل مشروع على حده شاملة النسخة المقررة للمشروع وتقديم العطاءات منفصلة لكل مشروع على حده شاملة لمسوغات المناقصة داخل مظروف مختوم بالشمع محتويا على الاتي .

ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من بنك معترف به سارى المفعول لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات أو النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة

صورة السجل التجارى

شهادة تسديد الزكاة والدخل محددة لعام ١٤١٠هـ .

شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة عام ١٤١٠هـ .

شهادة سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية معتمدة .

بيان الاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والادارى للمؤسسات والشركة على أن تسلم المظاريف في الموعد المحدد لها لسكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة ولا تقبل اى عطاءات او ضمانات او خطابات تخفيض بعد تقديم مغلقا في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالى ـ واى عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويعنون المظروف باسم/ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ويسلم لسكرتير لجنة المناقصات بالوزارة في الموعد المحدد للمشروع

اسم المشروع . مسجد النصب شمال محائل بعسير .

النموذج : ع .

مدة التنفيذ . ١٢ شهرا .

قيمة النسخة . ٥٠٠ .

اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤١٠/٦/٢٤هـ .

تاريخ فتح المظاريف : اليوم التالى

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المناقصة الموضح بياناتها كالاتي : ـ

١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .

٢ ـ اسم المناقسة : تمديد شبكة مياه الشرب بمنطقة جبل السبع البنات (المصافي) بمكة المكرمة .

٣ ـ مكان بيع المستندات : ـ ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .

٤ ـ قيمة المستندات . ـ الفين ريال (٢٠٠٠ ريال)

٥ ـ مكان تقديم العطاءات : ـ قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ (الساعة العاشرة صباحا) .

٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

٨ ـ درجة التصنيف . ان على المقاول المتقدم لهذه العملية ان يكون له خبرة سابقة في مجال اعمال المياه وتمديداتها وما يتعلق بها وان تكون درجة تصنيفه متناسبة مع قيمة عطائه الاجمالي ولن يلتفت الى اى عطاء يخالف ذلك بناء على تعميم معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٢٦٠١٤ في ١٤٠٩/١٠/٩هـ .

ملاحظات هامة

على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .

يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .

على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .

يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :

١ ـ صورة من درجة التاهيل الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان سارية المفعول .

٢ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٣ ـ صورة السجل التجارى .

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٥ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالاحساء .

المنافسة ووصفها وغرضها . ترميم مبنى مدرسة ثانوية حراء المطورة بمنطقة الاحساء .

قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠ مائة ريال

مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ .

مكان تقديم العروض . قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ .

ملاحظات .

أ ـ يرفق بالعطاء التالى .ـ

١ ـ خطاب ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ساريبة المفعول .

٤ ـ صورة من السجل التجارى .

٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .

يلزم التقيد بالشروط التالية .

١ ـ يقتصر الدخول في هذه المناقسة على المقاولين السعوديين .

٢ ـ يفضل المنتجات الوطنية على غيره او المنتجات ذات المنشا الوطني .

٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .

٤ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب) . والله الموفق .

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

رقم المناقسة : (ش/٨/٢٢٧/ب ف/صفر) .

اسم المناقسة ووصفها وغرضها : مرفق حفظ الوثائق : توريد وتركيب وانشاء مرفق حفظ الوثائق بمحاذاة المبنى الحالى في مطار الملك فهد الدولى ـ الدمام .

قيمة وثائق المناقسة : ١٠٠٠ الف ريال سعودى .

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ١٣ ربيع ثانى ١٤١٠هـ (١١ نوفمبر ١٩٨٩م) من مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية السريع بالمنطقة الشرقية .

اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٠ جمادى الاخره ١٤١٠هـ (٧ يناير ١٩٩٠) .

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه .

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباحاً ـ يوم الاحد ١٠ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ الموافق (٧ يناير ١٩٩٠) .

ملاحظات :

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .

٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبه بوثائق المناقسة .

٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر شعبان ١٤١٠هـ (مارس ١٩٩٠م) .

---

١ ـ اسم المناقسة ورقمها . المرحلة الثانية لمشروع المدينة/ ينبع الجزء رقم (٢) محطة التحلية بالتبخير الوميضى بطاقة تصميمية قدرها ١٤٣,٦٠٠ متر مكعب يومياً رقم المناقسة (٣٧) .

٢ ـ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الرياض .

٣ ـ وصف المناقسة وغرضها . انشاء محطة تحلية بالتبخير الوميضى بطاقة تصميمية قدرها ١٤٣,٦٠٠ متر مكعب يومياً .

٤ ـ قيمة وثائق المناقسة : ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال سعودى .

٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات/ المركز الرئيسى/ الرياض العليا/ شارع الامير محمد بن عبدالعزيز .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١١هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٦م .

٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات ـ المركز الرئيسى ـ الرياض/ العليا .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٧/١٢هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٧م .

٩ ـ فئة التصنيف ونوعه التصنيف في مجال الاعمال الصناعية او التخصص في مجال انشاء محطات التحلية .

١٠ ـ ملاحظات : تقديم العطاءات من اصل + خمس صور .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :

١ ـ ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربى السعودى توضح موقف الشركة المالى .

٣ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .

٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .

٥ ـ على الشركة الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجارى .

٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .

على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكى داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسى للمؤسسة على العنوان التالى :

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الرياض . المملكة العربية السعودية شارع/ الامير محمد بن عبدالعزيز . والله الموفق .

---

١ ـ رقم المناقسة : ١٤١٠/١٤٠٩/١٣هـ .

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض .

٣ ـ اسم المناقسة ووصفها وغرضها : صيانة الالات المكتبية المتواجدة بالمصلحة لمدة ثلاث سنوات هجرية .

٤ ـ قيمة وثائق المناقسة : ٢٠٠ ريال فقط مائتى ريال .

٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ١٤١٠/٦/٩هـ حسب تقويم ام القرى .

٧ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٦/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

٨ ـ درجة التصنيف ومجاله .

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالاحساء .

المناقسة ووصفها وغرضها : ترميم مدرسة الحسن بن علي الابتدائية بالاحساء .

قيمة وثائق المناقسة ١٠٠ مائة ريال .

مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .

اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ .

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .

موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ .

ملاحظات : يرفق ضمن اوراق العطاء التالى .

١ ـ خطاب ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ صورة من السجل التجارى .

٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .

يلزم التقيد بالشروط التالية .

١ ـ يقصر الدخول في هذه المناقسة على المقاولين السعوديين .

٢ ـ يفضل المنتجات الوطنية على غيره او المنتجات ذات المنشاء الوطنى .

٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولاتجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .

٤ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحه التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب) والله الموفق .

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة . الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤١٠/٨/٥ هـ

٣ ـ موضوع المناقصة صيانة وتشغيل السنترال التابع للرئاسة بالرياض

٤ ـ مدة العملية ثلاث سنوات تبدا اعتبارا من ١٤١٠/٩/١٢ هـ وتحسب التكاليف من تاريخ المباشرة

٥ ـ يتم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بطلب رسمي من قسم المشتريات بالادارة المالية مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال تورد الى صندوق الرئاسة غير قابلة للاسترداد

٦ ـ مكان تقديم العروض ـ الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض

٧ ـ تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الضمان لن يقبل

٨ ـ تختم العروض بالشمع الاحمر

٩ ـ اخر موعد لاستلام العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٦/١٦ هـ

١٠ ـ موعد فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧ هـ بالادارة المالية بالرئاسة بالرياض

١١ ـ ملاحظة تقديم كشف يوضح الوضع المالي الحالي للشركة او المؤسسة

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤١٠/٨/٤ هـ

٣ ـ موضوع المناقصة : صيانة ونظافة مبنى الرئاسة وملحقاته

٤ ـ مدة العملية : ثلاث سنوات تبدا اعتبارا من ١٤١٠/٩/١٢ هـ وتحسب التكاليف من تاريخ المباشرة

٥ ـ يتم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بطلب رسمي من قسم المشتريات بالادارة المالية مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠) الف ريال تورد الى صندوق الرئاسة غير قابلة للاسترداد

٦ ـ مكان تقديم العروض ـ الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض

٧ ـ تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الضمان لن يقبل

٨ ـ تختم العروض بالشمع الاحمر

٩ ـ اخر موعد لاستلام العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٦/٢ هـ

١٠ ـ موعد فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣ هـ بالادارة المالية بالرئاسة بالرياض

١١ ـ ملاحظة تقديم كشف يوضح الوضع المالي الحالي للشركة او المؤسسة

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين وتوريد احتياجات الحرس الوطني من الادوية والمستلزمات الطبية والمناقصة قابلة للتجزئة .

رقمها : ١٤١٠/١٤٠٩/٣٧هـ

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات وقيمتها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال .

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في هذه الاعمال التقدم الى مدير عام ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها (اسم المتقدم ، وعنوانه واسم المناقصة ، ورقمها ، معنونا باسم مدير عام ادارة المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ . وفق تقويم ام القرى . وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء والموافق ١٤١٠/٦/٥هـ وفق تقويم ام القرى بحضور المتنافسين او ممثليهم المعتمدين ولن يلتفت لاي عطاء يرد بعد هذا الموعد .

● رقم المناقسة : ١٤١٠/٤هـ

ـ اسم المناقسة : توريد وتركيب ابواب حديد لمدارس قطاع البدائع التابع لادارة تعليم البنين في عنيزة .

قيمة المناقسة : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٢هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤١٠/٦/١٣هـ .

ملاحظات :

ـ السجل التجارى

ـ شهادة الغرفة التجارية

ـ وشهادة تسديد الزكاة

ـ سارية المفعول

ـ ملاحظة : مطلوب شهادة في مجال المناقسة مع تقديم ضمان بنكى (١ ٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة شهور مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالى .

عدد ٧٥٨ سبعمائة وثمانية وخمسون برميل زيت فارغ .

عدد ٤٦٨ اربعمائة وثمانية وستون بطارية مختلفة المقاسات تالفة .

تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن بيع الاعيان المذكورة بعاليه بالمزاد العلني وهي عبارة عن براميل زيت فارغة وبطاريات مختلفة المقاسات تالفة قرين كل صنف الكمية المراد بيعها .

فكل من له رغبة في دخول المزاد عليه الحضور يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحاً في حوش الورشة المركزية للامانة واى استفسار عن البيع يكون بالادارة المالية المركزية بعنيكش/ قسم الايرادات .

علما بان الدلالة وكافة الرسوم على المشترى وكل من يرسو عليه المزاد يقوم بدفع ١٠٪ من قيمة المزايدة ويقوم بدفع المتبقى في خلال اسبوع من تاريخ المزايدة وذلك بعد اخذ الموافقة على البيع من عدمة .

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة/ الادارة المالية المركزية/ قسم الايرادات بعنيكش . لشراء نسخة من الشروط والمواصفات .

وسيتم اجراء المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب المكان والزمان المحددين بالاعلان امام كل مزايدة وذلك عن طريق الظرف المختوم .

ولن يسمح لاى شخص بدخول المزايدة الابعد تقديم ضمان بنكى بنسبة ٢٪ من كل مزايدة يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو المزايدة عليه . وبالله التوفيق .

نموذج اعلان عن تاجيل المناقصة رقم ١٩ التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤١٠/١٤٠٩هـ .

اسم المناقصة . مشروع تنفيذ طريق المدينة المنورة بالرياض .

رقمها : ١٩ .

قيمة المواصفات بالريال ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات . الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤١٠/٦/٢هـ .

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة الاحد ١٤١٠/٦/٣هـ .

التصنيف . شهادة تصنيف في مجال وتنفيذ الجسور مع شهادة خبرة في نفس المجال .

الشروط المطلوبة

يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتى :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولايقبل نقداً او شيكا .

٤ ـ صورة من السجل التجارى .

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة . الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤١٠/٨/٦ هـ

٣ ـ موضوع المناقصة . صيانة وتشغيل مصاعد مبنى الرئاسة بالرياض

٤ ـ مدة العملية : ثلاث سنوات تبدا اعتبارا من ١٤١٠/٩/١٢ هـ وتحسب التكاليف من تاريخ المباشرة

٥ ـ يتم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بطلب رسمي من قسم المشتريات بالادارة المالية مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال تورد الى صندوق الرئاسة غير قابلة للاسترداد

٦ ـ مكان تقديم العروض ـ الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض

٧ ـ تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الضمان لن يقبل

٨ ـ تختم العروض بالشمع الاحمر

٩ ـ اخر موعد لاستلام العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٦/٢٣ هـ

١٠ ـ موعد فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٢٤ هـ بالادارة المالية بالرئاسة بالرياض

١١ ـ ملاحظة تقديم كشف يوضح الوضع المالي الحالي للشركة او المؤسسة

● اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف

ـ اسم المناقسة ووصفها وغرضها : طباعة العددين العاشر والحادى عشر/ لحولية الاثار السعودية ، اطلال ، .

ـ رقمها : ٥٣

ـ سعر النسخة : (١٠٠) مائة ريال

ـ مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/٥هـ .

ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦هـ .

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في مناقسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه .. فعلى المقاولين السعوديين المرخص لهم بمزاولة هذه الانشطة الراغبين في شراء مستندات مناقساتها التقدم للمديرية في مقرها بمدينة الرياض ـ حي الربوة ـ الشئون المالية ـ غرفة رقم/ ١١٧

م ١ ـ موضوع المناقسة سقيا المواطنين في حريملاء ـ رقمها ٤١١/٤١٠/١ ـ ثمنها بالريال ٦٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ

م ٢ ـ موضوع المناقسة تسوير مقبرة رفاع بالعبيع الشمالي بالافلاج ـ رقمها ٤١١/٤١٠/٢ ـ ثمنها بالريال ١٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ

م ٣ ـ موضوع المناقسة سوق خضار ولحوم في مرات ـ رقمها ٤١١/٤١٠/٣ ـ ثمنها بالريال ١٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ

م ٤ ـ موضوع المناقسة صيانة وسقيا حدائق بالقويعية ـ رقمها ٤١١/٤١٠/٤ ـ ثمنها بالريال ٣٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ

م ٥ ـ موضوع المناقسة سوق خضار ولحوم بالزلفي ـ رقمها ٤١١/٤١٠/٥ ـ ثمنها بالريال ٢٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ

م ٦ ـ موضوع المناقسة زفلتة وارصفة وانارة بالدلم ـ رقمها ٤١١/٤١٠/٦ ـ ثمنها بالريال ٤٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ

م ٧ ـ موضوع المناقسة زفلتة طرق وانارة بالهدار ـ رقمها ٤١١/٤١٠/٧ ـ ثمنها بالريال ٨٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ

● رقم المناقسة : ١٣٤٨

ـ اسم المناقسة : التشغيل الشامل لمستشفى الامير سعود بن جلوي بالاحساء ومستشفى الجبيل الجديد .

ـ قيمة النسخة الواحدة : (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق .

ـ موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ .

ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ .

ملاحظة :

١ ـ يشترط للشركات المتقدمة سابق خبره في ادارة وتشغيل مستشفى لا يقل عن ٣٠٠ سرير ولمدة سنتين او بالتضامن مع شركة اجنبية لها نفس الخبرة .

٢ ـ اخر موعد لقبول الاستفسارات قبل موعد فتح المظاريف باسبوعين حتى يتسنى لادارة المستشفيات الرد عليها .

تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة .

اسم المناقسة : ترميم المدارس الاتية .

١ ـ المدرسة السعودية بلم السلم .

٢ ـ مدرسة ابن القيم الابتدائية الابواء .

٣ ـ مدرسة خليص المتوسطة .

٤ ـ مبنى المكتبة العامة بجدة .

قيمة وثائق المناقسة : ٣٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : المشتريات .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٦/٥ .

مكان تقديم العروض : المشتريات .

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ٦/٦ .

رقم المناقصة : ٩/جـ .

الشهادات المطلوبة : سابقة اعمال من جهة حكومية .

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة .

اسم المناقسة : نظافة المدارس المستاجرة .

١ ـ المجموعة (أ) .

٢ ـ المجموعة (ب) .

٣ ـ المجموعة (جـ) .

قيمة وثائق المناقسة : ٣٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : المشتريات .

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ٦/٩ .

مكان تقديم العروض : المشتريات .

موعد فتح المظاريف : الاحد ٦/١٠ .

رقم المناقسة : ١٠جـ .

الشهادات المطلوبة : سابقة اعمال من جهة حكومية .

● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصف وصلتي طرق جليل وعدوان بطول (٩ر٣٢) كلم بمنطقة بني سالم/ بلاد غامد في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لأمر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :

ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والادارى الذى ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .

ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .

وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤١٠/٦/٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

اولا : اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الرس .

ثانيا : اسم المناقصة : صيانة واصلاح الاعمال الكهربائية والتكييف المركزى والسنترال ونظام الاطفاء الالى والكشف والانذار عن الحريق بمبنى المستودعات المركزية بالرس .

ثالثا : قيمة الشروط : ٢٠٠ مائتى ريال .

رابعاً : مكان بيع الشروط : قسم المشتريات بالادارة .

خامساً : مكان تقديم العطاءات : قسم المشتريات بالادارة .

سادساً : ارفاق صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

سابعاً : ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول .

ثامنا : ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

تاسعاً : ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول .

عاشراً : ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

حادى عشر : تقديم العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

ثانى عشر : اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/١٩هـ .

ثالث عشر : موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٠هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى .

رابع عشر : للادارة الحق في الغاء المناقصة بدون ابداء الاسباب .

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية/ الدمام .

اسم المشروع . صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بمدينة بقيق .

مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العطاءات : الشؤون المالية بالمديرية العامة بالشرقية/ الدمام .

قيمة الوثائق . ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

تايخ فتح العطاءات . ١٤١٠/٦/١١هـ حسب تقويم ام القرى .

مكان فتح العطاءات : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام .

درجة التصنيف : بدون تصنيف .

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية/ الدمام .

اسم المشروع : سقيا المسطحات الخضراء والاشجار بمبنى المديرية .

مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العطاءات : الشؤون المالية بالمديرية العامة بالشرقية/ الدمام .

قيمة الوثائق : ١٥٠ ريال مائة وخمسون ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

تايخ فتح العطاءات : ١٤١٠/٦/١١هـ حسب تقويم ام القرى .

مكان فتح العطاءات : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام .

درجة التصنيف : بدون تصنيف .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض

عن طرح بعض الاعمال الموضحة ادناه

عدد التسلسل ١ ـ رقم المناقسة ٤٤ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة المشتريات بالمديرية العامة ـ اسم المناقسة تعديلات واضافات بمبني العزيزية بمكة المكرمة ـ قيمة وثائق المناقسة ١٠٠٠، الف ريال ـ مكان بيع الوثائق المشتريات شعبة العروض ـ أخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ ـ مكان تقديم العروض المشتريات العروض ـ موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ ـ مقدار التصنيف تخصص في مجال البناء

عدد التسلسل ٢ ـ رقم المناقسة ٤٥ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة المشتريات بالمديرية العامة ـ اسم المناقسة صيانة ونظافة بعض مقرات الدفاع المدني بمناطق المملكة ـ قيمة وثائق المناقسة ١٠٠٠، الف ريال ـ مكان بيع الوثائق المشتريات شعبة العروض ـ اخر موعد لتقديم العروض الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ ـ مكان تقديم العروض المشتريات العروض ـ موعد فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ ـ مقدار التصنيف الصيانة والنظافة

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ادار المشتريات شعبة/ العروض وذلك للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة لتلك المناقسات بعد تسديد قيمة النسخة لكل عملية حسب المبلغ المحدد اعلاه .

اسم المناقصة : تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه المجارى بمزرعة عرقه بمنطقة الرياض .

رقمها : ٨/٢ .

قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤١٠/٦/٢هـ .

موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤١٠/٦/٣هـ .

اسم المناقصة : تشغيل وصيانة محطة التناضح العكسى بوادى لبن بالرياض .

رقمها : ٨/٣ .

قيمة المواصفات : ٥٠٠٠ ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤١٠/٦/٢هـ .

موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤١٠/٦/٣هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطاً اساسياً لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتصلة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره .

● رقم المناقسة : ٧ السنة ١٤١٠ هـ

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها

اسم المناقسة ووضعها وغرضها : انشاء وحدة فصول اضافية لمدرسة اليمامه بالخميس

قيمة وثائق المناقسة : ٢٠٠ ريال

مكان بيع وثائق المناقسة : قسم المشتريات بادارة التعليم بابها

اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢ هـ ١٩٨٩/١٢/٣٠ م

مكان تقديم العروض قسم المشتريات

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣ هـ ١٩٨٩/١٢/٣١ م

مقدار التصنيف ونوعه : ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه

ملاحظات يجب على المتقدم للمناقسة لوفاق الاتي :

ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضا داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر

شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجاري سارية المفعول

شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها

ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

ان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقما

تامين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او ذات المنشا الوطني المتوفرة والتي تفي بالغرض المطلوب

جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقسة .

● رقم المناقسة : ١٤١٠/٥هـ .

ـ اسم المناقسة : توريد وتركيب ابواب حديد لمدارس قطاع عنيزة التابع لادارة تعليم البنين في عنيزة .

قيمة المناقسة : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات اخر موعد لقبول العطاءات : يوم السبت ١٤١٠/٦/٢٣هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤١٠/٦/٢٤هـ .

ملاحظات :

ـ السجل التجارى

ـ شهادة الغرفة التجارية

ـ وشهادة تسديد الزكاة

ـ سارية المفعول

ـ ملاحظة : مطلوب شهادة في مجال المناقسة مع تقديم ضمان بنكي (١ ٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة شهور مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالى .

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤١٠/٨/٣ هـ .

٣ ـ موضوع المناقصة : صيانة وتشغيل التكييف العمومي بمبنى الرئاسة

٤ ـ مدة العملية : ثلاث سنوات تبدا اعتبارا من ١٤١٠/٩/١٢ هـ وتحسب التكاليف من تاريخ المباشرة

٥ ـ يتم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بطلب رسمي من قسم المشتريات بالادارة المالية مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال تورد الى صندوق الرئاسة غير قابلة للاسترداد

٦ ـ مكان تقديم العروض ـ الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض

٧ ـ تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ ضمن العرض واي عرض لم يرفق به الضمان لن يقبل

٨ ـ تختم العروض بالشمع الاحمر

٩ ـ اخر موعد لاستلام العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٦/٩ هـ

١٠ ـ موعد فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠ هـ بالادارة المالية بالرئاسة بالرياض

١١ ـ ملاحظة تقديم كشف يوضح الوضع المالي الحالي للشركة او المؤسسة

● اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

ـ اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة لمدينة تنومة والقرى المرتبطة بها (مرحلة ثالثة) .

ـ قيمة المواصفات : (١٠٠٠) الف ريال

ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٥هـ .

ـ موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٦هـ

الشروط المطلوبة :

١ ـ صورة السجل التجارى

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة اشهر .

تعلن بلدية مدينة ابها بان على المواطنين الذين سبق اعلان اسمائهم ضمن من صدرت لهم الاوامر السامية الكريمة بمنحهم قطع ارض سكنية في مدينة ابها ولم يراجعو في المواعيد التى سبق ان حددت لهم من تاريخ ١٤١٠/١/٤هـ حتى ١٤١٠/٢/١٧هـ وكذلك المواطنين الذين راجعوا لاستلام القرعة ولم يعودوا لتسديد قيمة الامتار الزائدة عن اوامر منحهم فان البلدية تتيح الفرصة لهم لمراجعة اللجنة في موعد اقصاه شهر من تاريخ هذا الاعلان ومن لم يراجع سيسقط حقه في هذه الفترة وتتاح الفرصة لغيره ويسجل اسمه في اخر قوائم الممنوحين مع العلم ان لجنة التوزيع تجتمع يوم الاربعاء والاثنين من كل اسبوع خلال المدة المحددة في الاعلان وهى مدة شهر فقط . وهذا الاعلان لمن صدرت لهم اوامر سامية ووردت في البلدية حتى تاريخ ١٤٠٧/٦/٢هـ وسبق ان نشرت اسمائهم في الجرائد الرسمية .. والله الموفق .

● رقم المناقسة : ١٤١٠/٣هـ

ـ اسم المناقسة : توريد وتركيب ابواب حديد لمدارس القطاع الجنوبي التابع لادارة تعليم البنين في عنيزة .

قيمة المناقسة : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات اخر موعد لقبول العطاءات : يوم السبت ١٤١٠/٦/٢هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤١٠/٦/٣هـ .

ملاحظات :

ـ السجل التجارى

ـ شهادة الغرفة التجارية

ـ وشهادة تسديد الزكاة

ـ سارية المفعول

ـ ملاحظة : مطلوب شهادة في مجال المناقسة مع تقديم ضمان بنكى (١ ٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة شهور مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالى .

● اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

ـ اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة وانارة لمنطقة الشعبين برجال ألمع (مرحلة ثالثة) .

ـ قيمة المواصفات : (١٠٠٠) الف ريال

ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/١١هـ .

ـ موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/١٢هـ

الشروط المطلوبة :

١ ـ صورة السجل التجارى

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة اشهر .

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المناقسة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى المصمك التاريخى بالرياض لمدة ثلاث سنوات .

رقمها : ٥١ .

سعر النسخة : ١٠٠ مائة ريال .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٣هـ .

---

١ ـ رقم المناقصة : ٣٢

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف

٣ ـ اسم المناقسة وصفها وغرضها : صيانة وتشغيل التكييف المركزي والتبريد لكل من المكتبة والمستودعات العامة بسكاكا

٤ ـ قيمة وثائق المناقسة : مائة ريال ١٠٠،

٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشاريع بالادارة

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٦/٢هـ

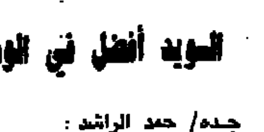
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بالجوف

٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٣هـ

٩ ـ مقدار التصنيف : الدرجة المناسبة

١٠ ـ شهادة من احد البنوك تثبت القدرة المالية للمؤسسة

١١ ـ شهادة خبرة





● فيــلا

الاستغناء عن فيلا

اعلنت سكرتارية الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ان الاتحاد قد استغنى عن خدمات مدرب منتخب المملكة للشباب لكرة القدم البرازيلي جوزيه افيـلا عقب انتهاء مشاركة منتخب المملكة بدورة الصداقة والسلام الدوليـة والتي اليمت مؤخرا في سلطنة عمان الشقيقة .. وقد غادر المملكة قبل اكثر من شهر .

ما أحلى .. عودة السهم الملتهب

اذا كانت الماسة تلبس الماسه .. واحلى من العقد لبابسه فنقول احلى ما في الدوري عودة ابرز النجوم الى مستواه الكبير فماجد عبدالله يتصدر هدافي الدوري كما جرت العادة .. بعد أن عاد الى معاوسة هوايته المفضلة في هز الشباك واقتناص الاهداف .. وهذه العودة بلا شك تبعث في النفس امالا عريضة حول حظوظ منتخبنا في خليجي (١٠) بالكويت .

السويد أفضل في الوسط

جـده/ حمد الراشد :

اذا أراد سويد ان يعود سريعا لمستواه عليه أن يستمع لنصيحة سعيد غراب الذي يرى ان امكانات سويد وطريقة لعبه تناسبه كلاعب وسط اكثر منه رأس حربه . وما ذكره الغراب صحيح .. فاللعب في منطقة الوسط يسمح له بالاداء المستريح والسيطرة المطلقة على الكرة وتموين زملائه بالكرات السهلة وتتيح له الفرصة ايضا للتسجيل لابتعاده عن كماشة الرقابة .. ولكن امر سويد ليس بيده وانما بيد مدربه طه بصري الذي نتمنى عليه تجربة سويد في هذا المركز وقديما قالوا :

التجربة اكبر برهان



● محمد السويد



المعادلة الجديدة

استمرارا لمسلسل الاهداف الجميلة التى اعتدنا على مشاهدتها كل اسبوع اضاءت لوحة الاسبوع الاخير باكثر من هدف سينمائي .. هدف ماجد الاول في الشباب وهدف الرزقان في النصر .. والظاهرة الملفتة للنظر والمثيرة للاعجاب كثرة الاهداف التي تسجل من خارج منطقة الـ ١٨ ومشاركة المدافعين في تسجيل الاهداف .. الرومي خطف هدفين للشباب ومنصور حسين صنع هدفين للاهلي لكن الظاهرة المحزنة حقا هبوط مستوى حراس المرمى باستثناء الدعيع .



● عامر مـانع

هل يقتنع زاناتا بالعامر !

جـده/ حمد الراشد :

اكد عامر مانع المهاجم (غير المحظوظ دائما وابدا مع المدربين) انه خير من يلعب في هجوم الاهلي الى جانب نجومه الاساسيين ..

وقد انعكس احساسه بالمرارة عن حظه العاثر مع زاناتا على طريقة تعبيره عندما يسجل هدفا للاهلي .. فهو يبتهل الى الله شاكرا كلما سجل هدفا .. ولسان حاله يقول :

عسى يقتنع زاناتا .. فالاهداف وحدها وساطة المهاجم التى لا ترد عند المدربين .

●● سيد المهاجمين يؤكـــد :

لم أذهب لسانتانا معتذراً !! النصر لن يقف مكتوف اليدين !!

الرياض ـ سعيد الزهـــراني :

بدا اللاعب الدولي وسيد المهاجمين العرب والاسيويين ماجد عبدالله مستغربا من تلك المواضيع التى طرقها المدرب السابق جويل سانتانا لاحدى صحف المنطقة الوسطى ..



● حسين البيشى ● عبدالله خوقير

وقال بأن جويل سانتانا جلس معنا فترة ونحن نحترمه ونقدره ولكن هذا لا يخول له أن يقول اشياء غير صحيحة على الاطلاق فانا لم أقل له اطلاقا اني لم انتقدك بعد مباراة الاهلي وعندما أصرح للصحفيين بهذا الامر أو غيره فانا واثق من نفسي ومما اقول .. وعموماً ستظل هذه واحدة من عشرات المحاولات التي يقاوم بها البعض من أولئك الذين لا أعيرهم اهتماما وهدفهم أن يقول الناس ان ماجد يناقض نفسه وأرائه ونسأل الله لهؤلاء الهداية لا غير ..

●● واخيرا اكد ماجد عبدالله للندوة أن الدوري لا يزال غامضا والحكم عليه مبكرا وان فريقه لن يقف مكتوف الايدي وسيتجاوز كل الظروف والعقبات للوصول للقمة ..

ونوه الى جهود الادارة والمدرب الوطني ناصر الجوهر واللاعبين في المباراة الماضية وقال بأن الروح تجددت في الفريق وهذا هو المهم .. وعن مباراة الرائد قال انها مهمة كأي مباراة في الدوري وسنلعب فيها للكسب ان شاء الله .

اليوم امام الهلال
الفرســـان .. يطلبـون الأمـان

الرياض ـ محمد الاحمرى

على ذكر الفوز الهلالى على الوحدة في الدور الاول يلتقيان مجدداً عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن الاسبوع الاول من الدور الثانى للدور الممتاز .

يدخل الهلال لقاء اليوم بعد فوزه على الرائد بهدفين بينما تدخل الوحدة بعد تعادلها مع الاتفاق سلبيا .

الهلاليون يدخلون هذه المباراة وهم مصممون على الفوز ليواصلوا الانطلاقة نحو مقدمة الدورى وبقوة . سيما اذا عرفنا ان الهلال يتبقى له من مباريات الدورى الاول خمس مباريات مؤجله وبنظره سريعة لخطوط الفريقين .

حراسة الهلال مطمئنة الى حد ما بتواجد الحارس المتطور مؤخراً خالد الدايل يقابله في الوحدة سمير عياد وان كان الحارس الوحداوى اقل خبرة من الدايل الا أن تطور فرسان مكة مؤخراً وتطورها من مباراة الى اخرى يساعد حارسها على الثقة بنفسه .

دفاع الهلال يتواجد فيه عملاق الدفاع الهلالى ومنتخبنا الوطنى صالح النعيمة يقف الى جانبه حسين البيشى . كما يلعب في منطقة الظهر . حسين الحبشى وعبدالرحمن التخيفى .

دفاع الوحدة يلعب فيه أبناء العمومه عدنان وسمير عبدالشكور وان كان عدنان يمتاز بلياقة بدنية عالية تفوق على لياقة سمير والذى عاد مؤخراً بعد غيبة طويلة .

خط وسط الفريقان متشابه الى حد ما وان كان الهلال يتفوق نوعا ما بوجود بعض اللاعبين الدوليين امثال المصيبيح

هجوم الفريقان : هجوم الوحدة مجتهد ويبرز فيه محمد النويره كلاعب جيد ومشاكس لدفاع فريق الخصم كما أن رأس الحربه الوحداوى عبدالله خوقير سيكون هو الاخر مصدر تعب للدفاع الهلالى في لقاء اليوم .

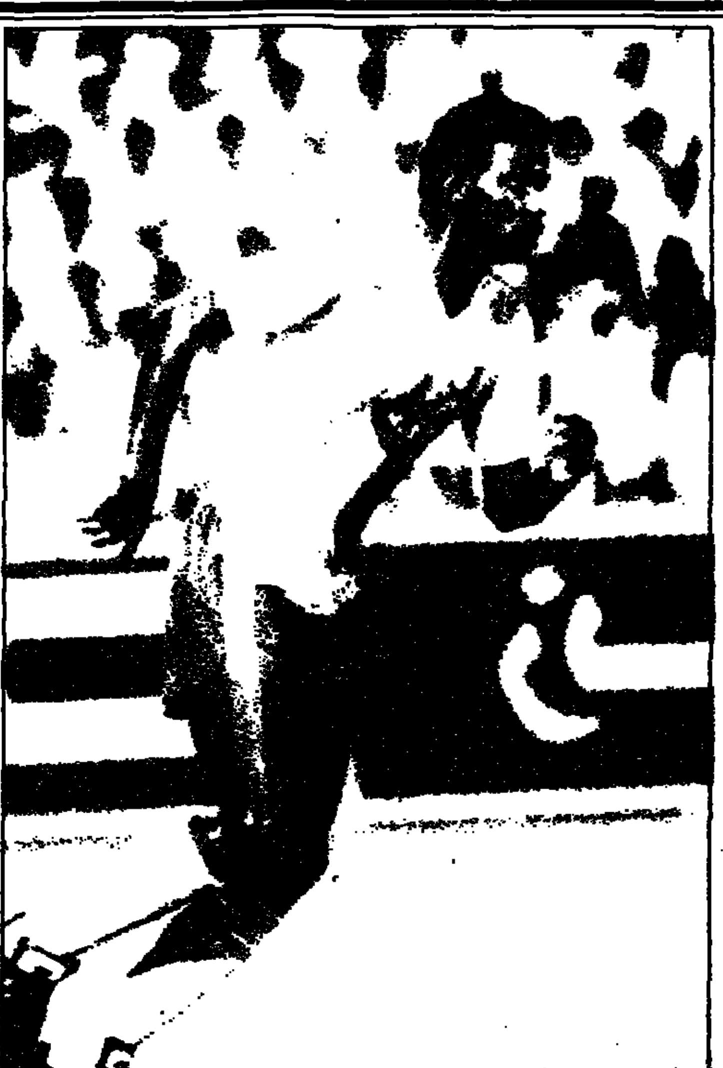
اما هجوم الهلال يعتبر افضل بكثير من الهجوم الوحداوى بتواجد سامى الجابر وهذال الدوسرى وسعد مبارك .

المباراة تعتبر مهمة لكلا الفريقين فالهلال كما اشرنا سابقا يحاول ان يتقدم وبقوة نحو ركب المقدمة .

اما الوحدة فتعتبر ايضا المباراة مهمة لها كى تبتعد عن منطقة الخطر مبكراً

نتمنى ان يقدم الفريقان مباراة شيقة تستمتع بها الجماهير .





● ماجد عبدالله

النصـر .. أمام الرائد يطلب رد الاعتبار والنصر

■■ بريــده/ ابراهيم ابا الخيل :

جماهير الكرة في منطقة القصيم ستزحف عصر هذا اليوم الخميس لمشاهدة المباراة الكبيرة التي ستجمع بين فريقي النصر والرائد على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية وذلك ضمن مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم ولا شك أن هذه المباراة يتوقع لها ان تظهر بمستوى فني كبير افرزته نتيجة الفريقين في الدور الاول والتي تغلب فيها الرائد على زميله النصر بهدف دون مقابل ولهذا سيحاول الفريق النصراوي رد اعتباره والثأر لهزيمته في حين سيحاول فريق الرائد تاكيد فوزه السابق ..

ولو أستعرضنا خطوط الفريقين لوجدنا ان هناك تفوقا يميل لصالح النصر في جميع الخطوط وهذا التفوق قد يتوارى أمام حماس واخلاص لاعبي الرائد الذين قدموا مباراة كبيرة أمام الهلال خسروا فيها النتيجة فقط .. والفريق بدأت تعود اليه خطورته بعد عودة بعض لاعبيه حيث سيشارك هذا اليوم صمام الامان اللاعب سعد البذرة بعد شفاءه من الاصابة وكذلك اللاعب سالم العنزي لنفس السبب والفريق يعتمد على قفل المنطقة أولا ثم الاندفاع خلف الكرة خلال الهجمات المرتدة ويبرز من الفريق النودلي والمبارك .

أما فريق النصر فيدخل هذه المباراة بعد عودة الروح للفريق بعد اقصاء مدربه جويل سانتانا وقد قدم الفريق مباراة رائعة امام الشباب توجها بفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ولا شك أن هذه العودة النصراوية القوية سيحسب لها الرائد الف حساب والفريق يملك عددا من النجوم المعروفة يأتي في مقدمتهم سيد المهاجمين العرب ماجد عبدالله الذي سيحرص بالطبع على امتاع جمهوره المتعطش لفنه الراقي

● صالح المبــارك

وسيحرص الفريق على الفوز في هذه المباراة لتكملة مشواره أولا والثأر لهزيمته ثانيا .

وبفعل العوامل السابقة الذكر نتوقع أن تظهر المباراة بحضور كروي كبير نظراً للشعبية الجارفة التي يتمتع بها كلا الفريقين في منطقة القصيم .

● وليـد الطرير

الريـاض ومحـاولة الهروب على حساب الشباب

■■ الريــاض ـ سعيد الزهـــراني :

يلتقي يوم غد الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز عصرا فريقي الشباب والرياض وهما من اندية الرياض العريقة .. وهذه المباراة تعتبر مهمة للفريقين فكلاهما ذاقا في منتصف الاسبوع طعم الهزيمة .. الرياض تلقاها من الاهلي وبصعوبة والشباب تلقاها مرة من جاره النصر الذي صحى على حسابه .. لو رجعنا الى خطوط الفريقين لوجدناها متماسكة الى حد ما وبالذات الشباب الذي قدم عروض طيبة هذا الموسم ولكنه لم يصمد أمام الصحوة النصراوية ..

وسط الفريقين طبعا سيكون له دور في التحكم في المباراة ويلعب لوسط الشباب فؤاد انور وسالم سرور وسعيد العويران وهو خط يملك الخبرة بعكس خط وسط الرياض الذي يبرز فيه طلال جبرين ويحاول فيه جاهدا القروني بينما تظل خبرة الضبعان في الاضعف ..

ولعل هجوم فريق الرياض الممثل في الرزقان طارق وفهد الحمدان يجيد التعامل مع الشباك اكثر من هجوم الشباب ولو عاد اليه سدوس وتفرغ لخدمة الفريق بعيدا عن الانانية لضاعف من خطورة هذا الخط .. طبعا الهجوم الشبابي لا يمكن أن ننقصه حقه وتخيلوا لو ان المهلل فيه ومساعد السويلم فسيكون مزعجا لأي فريق ولكن مدرب الشباب سيظل يجاهد بالطفيل البطيء والرزقان الذي لا يملك سوى قدمه القوية في التصويب على المرمى وهو كلاعب وسط يحتاج لفترة حتى يتعود على الهجوم ويظل وجود عواد العنزي كلاعب مشاغب أمر مطلوب من المدرب الشبابي ليحفظ للشباب توازنه .. ولا ادري لماذا لا يعطى المستر لوري الفرصة للاعب المبدع في درجة الشباب ناصر الخضير ليمثل الفريق الاول أم أن هذا حال البرازيليين لا ينظرون الا للاحدى عشر لاعبا في الفريق الاول !

نعود للوراء ونشاهد ماذا لدى الفريقين في الخطوط الخلفية .. لا شك ان دفاع الشباب يملك خبرة جيدة لا تقاس بخبرة دفاع الرياض الذي يبرز فيه السبيت والفرج فقط .. فدفاع الشباب يملك نجم الدفاع المبدع عبدالرحمن الرومي والذي يملك مقومات الدافع الناجح وبجانبه السويلم الذى اهتز مستواه في المباراة الماضية ولا يلام فماجد عبدالله ارهقه كثيرا .. ونواف خميس عاد للفريق وهو بحاجة لبعض الوقت للعودة لمستواه ..

وأخيرا نصل لحارس المرمى في الفريقين فالحمدان في الشباب حارس جيد ويقظ وكذلك الحلوة من الرياض .. ويحتاجان فقط للتفاهم مع دفاع فريقهما حتى يستطيعا أن يوفقا في المباراة .



● عبدالعزيز الرزقان

● صالح النجراني

الأهلي يقـابل النهضة على ذكرى الخمسـة

. يدخل الاهلي غداً ـ الجمعة اختبارا ثانيا في الطريق الى المنافسة على الصدارة بعد ان تخطى الاختبار الصعب امام الرياض بنجاح حيث يلعب امام النهضة بعقر دارها وهي الفريق الذي استأسد مؤخرا على ملعبه وبدأ حصد النقاط بغية اللحاق بالركب مبكرا بدلا من الشد العصبي ككل عام مع نهاية الدوري .

الاهلي أصبح شغله الشاغل حصد النقاط لمواصلة المزاحمة على الصدارة بعد ان فتح منافسيه له الباب على مصراعيه للحاق بالقادسية بعد التعادلات الاخيرة والهزائم المفاجئة .. التي مني بها النصر ومن بعده الشباب مؤخرا .. وتكمن قوة الاهلي في خط وسطه وهجومه الفعال وان كان خط ظهره سوف يعاني لغياب قائده محمد عبدالجواد الا ان حارسه الجديد بيقظته يعوض ذلك ..

تخطي الاهلي لهذه المباراة يعني مواصلة للمزاحمة على الصدارة منتظرا أية تفريط من القادسية في حين ان فوز النهضة سيشعل المؤخرة ويدخل اكثر من طرف مع النهضة في الصراع من أجل الهروب من الهبوط .. وبين الفريقين ذكرى خمسة أهداف سجلها الاهلي في الدور الاول في مرمى النهضة

● منصور حسين ● ناصر المنصـور

العربي المتصدر أمام التعاون

بريـده/ ابراهيم ابا الخيل .

في اطار لقاءات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الثاني من الدور الثاني يلتقي عصر غد الجمعة فريقا التعاون والعربي في لقاء يتوقع له ان يحفل بالمستوى الفني المنشود .. وباستعراض سريع لخطوط الفريقين نجد التباين الواضح بينهما حيث يتفوق العربي في الوسط والهجوم في حين يتفوق التعاون بخط الدفاع اما في مركز الحراسة فالتكافؤ يبدو بين الفريقين ولو القينا نظرة سريعة على موقف الفريقين في سلم الدوري لاتضح الفارق الكبير الذي يميل لصالح العربي حيث لا زال العربي يتصدر القائمة برصيد ١٨ نقطة

اليــوم امـام هجـر لتـأكيـد التفـوق

من ـ عبدالله المقرن

يلتقى عصر اليوم الخميس على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الجارين العيون الذي يدخل اللقاء برصيد احدى عشر نقطة ممثلاً المركز الثالث متقدماً على هجر بفارق الاهداف الذي يدخل اللقاء برصيد احدى عشر نقطة ويعتبر اللقاء مهماً لكلاهما ففي اللقاء الاول استطاع العيون ان يتخطى هجر بهدف دون مقابل وفي هذا اللقاء الذي يأتي ضمن لقاءات الاسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم ويحاول العيون بهذا اللقاء ان يؤكد مدى تفوقه على اندية الاحساء ويحاول أن يواصل تقدمه وخطف النقاط ليعلن مدى قدرته على المنافسة بالمركز الثالث والمحاولة ان يحصل على المركز الثاني ليتأهل للصعود الى الاضواء

غدا : الاتحـــاد بثوبه الجـديد امـام الطائى

● كتب ـ حمد الراشد :

بروح عالية ومعنويات مرتفعه بعد تحقيقه اول فوز له في الدوري على ارضه وامام جماهيره يدخل الاتحاد مباراته الهامة غداً امام الطائي على ستاد رعاية الشباب بجدة في الخطوة الاولى التي يقطعها العميد في القسم الثاني من الدوري الممتاز تحدوه امال جماهيره ان تكون رحلته القادمة والتى يبداها اليوم مختلفة كلية عن رحلته السابقه في القسم الاول والتي عصفت بها الاعاصير والرياح العاتيه والقت بها في جوف الشعب المرجانية .. فقد كانت حصيلة الفريق في القسم الاول من النقاط متواضعه للغاية ..

ولكن هذه المخاوف بدات في التلاشي تدريجياً من افق الاتحاديين بعد تغيير الجهازين الفني والاداري .. وقد حصد الاتحاد ٥ نقاط من مبارياته الثلاث الاخيرة امام الشباب . والرياض والنهضة .. وهو مؤشر جيد يدعو للتفاؤل .. وان كانت المشكلة الاساسية لازالت قائمة المتمثلة في استمرار دوامة التغيير وعدم الاستقرار على تشكيل ثابت يوفر للفريق الحد الادنى من الانسجام في العابه والتجانس والتفاهم بين لاعبيه . واعتقد ان بداية عودة الاتحاد لمستواه لاتكمن فقط في عودة الروح لاداء لاعبيه وانما في الاستقرار على تشكيل ثابت .. لاتضر به رياح التغيير الا عند الضرورة القصوى ـ كالاصابة .. الايقاف .. التراجع المخيف في المستوى. وبالعودة الى مباراة الفريق الاخيرة امام النهضة برز سالم سويد في الجهة اليسرى وتحسن مستوى محمد سويد عندما لعب في الوسط .. وظهرت خطورة عبدالله غراب امام المرمى .. واذا لعب الاتحاد غداً امام الطائي بنفس المستوى الذي قدمه امام النهضة في الشوط الثاني .. فسترجح كفته .. وان كان الطائي يختلف بالطبع عن النهضة . فهو افضل مستوى .. واكثر تكاملاً ..

وعلى الجانب الاخر .. يدخل الطائي مباراته غداً امام امام الاتحاد في محاولة جاده لتعويض خسارته امام القادسية والابقاء على جذوة امله في المنافسة مشتعلة .. فهو لايتخلف عن النصر والشباب الا بفارق الاهداف .. ورد اعتبار خسارته الاولى على يد الاتحاد في حائل . ونتائج الفريق الاخيره ومستواه تؤكدان انه لن يكون صيداً سهلاً للاتحاد .. الذي سيحاول جاهداً حصد النقطتين ليبدأ رحلة العودة الى مراكز المقدمة



● وليد الصقرى ●

سلامات

تعرض الاستاذ عبدالعزيز شكري مدير نادي الاتحاد يوم امس الى نوبة انفلونزا حاده .. ورغم اوامر الطبيب له بالخلود للراحة بضعة ايام الا انه لازال على رأس عمله .. فالراحة كما يقول الشكري اكثر خطراً من المرض نفسه .

●● القنــاص :

سنؤكد جـدارة فـوزنـا على النصـر

بــريده/ ابراهيم ابا الخيل .

حول اللقاء الجماهيري والذي سيجمع عصر هذا اليوم فريقا الرائد والنصر تحدث للصفحة الاستاذ عبدالله القناص عضو مجلس ادارة نادى الرائد حول استعدادات فريقه فقال :

بأن الاستعداد عادي جدا وسنحاول هذا اليوم تأكيد فوزنا السابق على النصر وان كانت عودة روح النصر المعروفة ستصعب من مهمتنا كثيرا وعن فريق النصر في هذا الموسم قال القناص :

ان فريق النصر معروف بنجومه على المستوى العربي ولم يقدم الفريق في هذا الموسم المستوى المعروف عنه كبطل للدوري في الموسم الماضي وان كان الفريق بدأ يخطو نحو الصدارة الا اننا هذا اليوم سنتوج مستوانا أمام النصر الى اهداف نضمن بها نقطتي اللقاء ..

وحول مشاركة سعد البذرة قال القناص بأن سعد قد شفي من اصابته ومسألة لعبه من عدمه ترجع الى الجهاز الفني .

واختتم حديثه بمطالبة الجماهير حضور هذا اللقاء ومؤازرة الفريق .

القادسية حدث جدير بالاهتمام

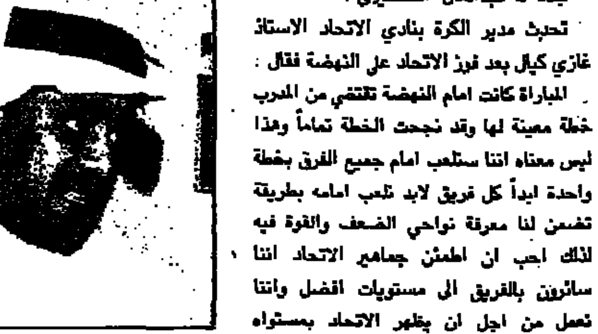
■■ لاول مرة منذ انطلاقة مسابقة الدوري الممتاز يتصدر فريق القادسية قائمة الفرق بعد انتهاء القسم الاول وبدون منافس مع عدم اغفال المباريات المؤجلة للهلال والاتفاق ومع ذلك يظل تصدر القادسية حدث جدير بالانتباه وليس أمرا عاديا يعكس في واقعه النقلة الكبيرة التي حدثت للفريق القدساوي والتي تجلت في اختيار أربعة من نجومه للمنتخب الوطني الاول .. وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ القادسية .

كيال : ستشاهدون الاتحاد بمستوى افضل

جدة ـ عبدالعال الخضيري :

تحدث مدير الكرة بنادي الاتحاد الاستاذ غازي كيال بعد فوز الاتحاد على النهضة فقال :

المباراة كانت امام النهضة تقتضي من المدرب خطة معينة لها وقد نجحت الخطة تماماً وهذا ليس معناه اننا سنلعب امام جميع الفرق بخطة واحدة ابداً كل فريق لابد نلعب امامه بطريقة تضمن لنا معرفة نواحي الضعف والقوة فيه لذلك احب ان اطمئن جماهير الاتحاد اننا سائرون بالفريق الى مستويات افضل واننا نعمل من اجل ان يظهر الاتحاد بمستواه المعروف ..



● غازى كيال ●

بعد نهاية القسم الاول من الدورى الممتاز
ماجـــد الـهداف بـ « ١٠ » اهداف وبورشـيد الوصيف بـ « ٧ » اهداف

كتب ـ زيد حماد الغريبى

الاهداف مطلب جماهيرى .. تعطى المباريات رونقاً خاصاً .. تشتعل بها المدرجات إثارة . وتصفق لها الايادى وتهتف من اجلها الحناجر .. حقا انها الاثارة وشعلة الحماس سواء في الميدان بين اللاعبين أو على المدرجات بين الجماهير .

لماذ لا يكون هذا كله في اقل وصف لها ..

وهى ميزان الترجيح والتفوق .. وطريق الانتصارات الى مهد البطولات .. فاللاعبون يصلون الى ـ عالم الشهرة ـ عن طريقها .. لان اللاعب ـ الهداف ـ عمله نادرة ومكسب صعب اكتشافه . ولكن ولله الحمد فرق انديتنا غنية بالمواهب .. الذين قادوا منتخباتنا الى اغلى البطولات على جميع المستويات .. لان اهدافهم هى ـ اللغة ـ التى بموجبها وصلوا ونالوا بطولة العالم وبطولة اسيا .

وبمناسبة انتهاء القسم الاول من الدورى الممتاز لكرة القدم نود ان نبين عدد الأهداف التى سجلت ومن هم الفرسان الذين تناوبو على تسجيلها مع ملاحظة ان هناك اثنا عشر لقاءاً مؤجلاً لكل من الاتفاق والهلال وهى بطبيعة الحال كفيلة في رفع رصيد المهاجمين من الاهداف ..

عموماً لعبت الفرق حتى نهاية اخر لقاء في الدور الاول ـ ٥٥ لقاء ـ وسجل المهاجمون ١٣٦ ـ هدفاً بمعدل (٢٫٣) في كل لقاء . حيث اشترك ٦٧ لاعباً في تسجيل الاهداف ..

علماً بان ـ سعدون حمود ـ من الاتفاق سجل أول اهداف الدورى واختتم محمد سويد من الاتحاد الدور الاول بالهدف الثانى في مرمى النهضة .

وقدر تصدر قائمة الهدافين ماجد عبدالله برصيد عشرة اهداف يليه عبدالرحمن بورشيد من القادسية برصيد سبعة اهداف .

والهدافون هم ..

ماجد عبدالله .. عشرة اهداف ـ عبدالرحمن بورشيد سبعة اهداف .. ثم يشترك كلا من وليد الطرير وخالد مسعد برصيد خمسة اهداف .. حيث جاء كلاً من سعدون حمود .. الاتفاق ـ صالح العنزى ـ الرائد ـ محمد السويد ـ الاتحاد ـ برصيد اربعة اهداف لكل منهم ـ وستة لاعبين برصيد ثلاثة اهداف لكل منهم وهم .. بندر الجارالله ـ الاهلى ـ وسليمان الطفيل ـ الشباب ـ عبدالعزيز الرزقان ـ الشباب ـ محمد نويرة ـ الوحدة ـ احمد البيشى ـ القادسية ـ ناصر بليه ـ النهضة ـ .

وهناك لاعبون برصيد هدفين هم

سالم مقبول ـ الاهلى ـ هذال الدوسرى ـ الهلال ـ خالد الصقرى ـ الطائى ـ سالم سرور ـ الشباب ـ سعيد العويران ـ الشباب ـ صالح النجرانى ـ الرياض ـ ابراهيم اليكر ـ الطائى ـ حسن جلى ـ الوحدة ـ فايز الشمرانى ـ الاتحاد ـ سالم السويد ـ الاتحاد ـ عامر مانع ـ الاهلى ـ خالد الرشدى ـ الطائى ـ عبدالرحمن الرومى ـ الشباب ـ محمد الفرحان ـ القادسية ـ عبدالله غراب ـ الاتحاد ـ ..

اما الذين سجلوا بمعدل هدف فهم ـ

عادل بخيت ـ الرياض ـ عاطف حازمى ـ الوحدة ـ سامى الجابر ـ الهلال ـ ناصر المنصور ـ النهضة ـ احمد زايد ـ الطائى ـ ناصر الفهد ـ النصر ـ عادل المحيون ـ النهضة ـ عمر باخشوين ـ الاتفاق ـ احمد جميل ـ الاتحاد ـ فهد الناصر ـ الرائد ـ عادل عبداللطيف ـ النهضة ـ زامل السويطى ـ الطائى ـ نايف العازمى ـ الطائى ـ موسى مرزوق ـ الاهلى ـ عبدالله خوقير ـ الوحدة ـ بدر هوساوى ـ الوحدة ـ خالد الزيد ـ الشباب ـ هشام على ـ الوحدة ـ خالد منسى ـ الاهلى ـ محمد السبيتى ـ الرياض ـ حمزه صالح ـ الاهلى ـ محمد الشقيرى ـ الوحدة ـ عدنان عبدالشكور ـ الوحدة ـ سمير عبدالشكور ـ الوحدة ـ محمد عبدالجواد ـ الاهلى ـ سدوس ـ الرياض ـ خالد التيماوى ـ الهلال ـ ماجد الهملان ـ النهضة ـ ابراهيم الحلوة ـ الرياض ـ فهد المصيبيح ـ الهلال ـ زكى الصالح ـ الاتفاق ـ جمال محمد ـ الاتفاق ـ سمير هلال ـ الاتفاق ـ فهد الحمدان ـ الرياض ـ سلطان خميس ـ الشباب ـ فراج الشهرى ـ الاهلى ـ حسين الحبشى ـ الهلال ـ محمد الرزقان ـ الرياض ـ سعد مبارك ـ الهلال ـ ..



● عبدالرحمن بورشيد ●

تصنيف اندية الدراجات الاولى والثانية

ابها ـ على العكاسى :

نحو خطوات مثمره .. والتى تجىء بوادرها من اجل تطوير لعبة الدراجات على مستوى الاندية ومختلف الدرجات في ارجاء الوطن .

من اجل ذلك شرع الاتحاد السعودى للدراجات الى استحداث انظمة جديدة والقاضية بتصنيف الاندية الى درجتين ـ اولى وثانية .. حيث تاتى اندية كل من :ـ

الوديعة ـ الوحدة ـ اليرموك ـ مضر ـ احد ـ الفيحاء ـ نجد ـ الفتح .

في الدرجة الاولى على مستوى لاعبي الدرجة الاولى في حين اندية الشباب على هذا النحو :

الوديعة ـ الوحدة ـ ضمك ـ احد ـ نجد ـ مضر هجر ـ الفيحاء .

وقد اعتمد الاتحاد السعودى للدراجات هذا الاستحداث التصنيفى الجديد .. انطلاقاً من موسم هذا العام .

اليوم .. انطلاقة الكأس بالباحة

الطائف ـ عبدالله القابوسي :

ضمن مسابقات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم وبعد اجراء القرعة بين اندية منطقة الباحة يلتقي اليوم وفي المباراة الاولى غامد من بلجرشي مع التسامح من القنفذه . وفي المباراة الثانية العمراء من الباحة مع زهران من الاطاولة .

لتأكيد الصدارة :

النصر يلاقي أحد .. والهلال في مواجهة الوحدة

كتب - سيد بحر :

● يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري الدرجة الاولى .. ودوري الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السابع .. ودوري الشباب في اسبوعه السادس من الدور الاول .. مع استمرار فريقي الهلال والنصر بدون هزيمة حتى الآن .. ويتنافسان على صدارة الدوري الممتاز لكرة السلة .. ولكل منهما ١٢ نقطة . والوحدة في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط .. ويحتل فريق الاتحاد المركز الرابع وله ٩ نقاط .

وتتنافس اندية الانصار والخليج واحد على المراكز من (الخامس الى السابع) ولكل منهم ٨ نقاط .. وتتنافس على المراكز من (الثامن الى التاسع) كل من اندية هجر والاهلي ولكل منهما ٧ نقاط وفي المركز العاشر الاخير فريق الترجي وله ٦ نقاط ..

● وفي الدرجة الاولى لكرة السلة يتنافس على الصدارة كل من اندية الرياض وعكاظ والطرف ولكل منهم ١٢ نقطة .. ويحتل المركز الرابع فريق القادسية برصيد ١٠ نقاط وفي المركز الخامس فريق الفتح وله ٩ نقاط ..

● وفي دوري الشباب تتنافس اندية الاتحاد والانصار على صدارة الدوري ولكل منهما ١٠ نقاط . ويحتل المركز الثالث فريق الهلال برصيد ٨ نقاط .

مباريات اليوم

تقام اليوم خمس مباريات في دوري الشباب لكرة السلة ومباراة واحدة في دوري الدرجة الاولى كما تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة ..

مباريات الغد الجمعة

● تقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة اقواها احد مع النصر على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٥٫٣٠ مساء .

ومباراة الاهلي مع الاتحاد على صالة جدة في الساعة ٥٫٣٠ مساء .

ومباراة الهلال والوحدة على صالة الدرعية في الساعة ٥٫٣٠ مساء اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع . فوز اندية الانصار والخليج .

احد - النصر

● المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة .. من اقوى مباريات الاسبوع السابع من الدور الاول .. حيث يتقابل احد مع النصر على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمها محمد الربيع وناصر المسعود .. فريق احد له ٨ نقاط لعب ٥ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في مباراتين ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .. اما فريق النصر رصيده ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الآن ويتنافس على صدارة الدوري مع الهلال ..

● تعتبر هذه المباراة مهمة للفريقين .. على الرغم من عدم ثبات مستوى الاداء الفني لفريق احد هذا الموسم لذا تمثل مباراة احد والنصر منحنى ومنعطفا هاما لكلا الفريقين فاحد يحاول ان يخفف من حدة الهزيمة التي لحقت به مع كل من الوحدة والهلال .. واصبح بعيدا تماما عن المنافسة على المركز الاول وان كان همه واجتهاده يتركز الآن في الحصول على المركز الثاني .. اما فريق النصر فانه وعند فوزه بنتيجة هذه المباراة فسوف يحاول الاستمرار في الفوز حتى يتنافس على صدارة الدوري مع الهلال .. نظرا لان منافسه أحد سوف يكون قد مني بثلاث هزائم وهو الذي كان الاقرب الى الصدارة والمنافسة .

الاهلي - الاتحاد

● المباراة الثانية ستكون بين الاهلي والاتحاد على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمها التركي ولال .. فريق الاهلي له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في اربع ترتيبه التاسع .. اما فريق الاتحاد رصيده ٩ نقاط لعب ٥ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراة واحدة ترتيبه الرابع ..

وبعودة سريعة الى نتائج مباريات العام الماضي لكرة السلة نجد ان الفريقين إلتقيا مرتين فاز فيهما الاهلي في الاولى ٦٥/٦٠ للاهلي والثانية ٧٧/٧٦ للاهلي ايضا . اما مباراة غدا فلا نتمكن من الحكم على من يفوز بها ولكن هناك بعض المقومات لكل فريق يعتمد عليها .

● فنجد ان الاتحاد لديه اللاعبون من طوال القامة وذو اللياقة العالية وبالاخص اللاعب مبروك الحربي ..

اما فريق الاهلي فيتميز هذا الموسم باللعب الجماعي وظهور اكثر من لاعب مثل احمد سهل وان لم يتمكن حتى الآن الفوز الا في مباراة واحدة فقط ولكنه سيظهر في الدور الثاني بمظهر احسن حالا من الدور الاول .. هذه المباراة بطولة بحد ذاتها .

الهلال - الوحدة

● المباراة الثالثة بين الهلال والوحدة على صالة الدرعية في الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمها الحواج والغراب

فريق الهلال له ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الآن ويتنافس على صدارة الدوري مع فريق النصر .

اما فريق الوحدة رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .

ولكي يفوز احدهما بنتيجة المباراة فانه لا يمكن الاعتماد على مهارة دون الاخرى او الاستغناء عن إحداها فمن الواضح ان عدم اي منها سوف يؤدي الى عدم احراز النتيجة المرجوة من المهارات الاخرى ..

● فمثلا اذا كان الفريق ضعيفا في التمرير مع اتقانه التصويب .. فمن المسلم به ان هذا الفريق لا يستطيع ان يمرر الكرة بنجاح الى مركز التصويب .. واذا كان الفريق سريع التمرير محكما في توقيت تمريراته ولكنه ضد التصويب او المحاورة .. فسوف لا يحصل على النتيجة المرجوة التي بذل المجهود للحصول عليها .. وهي اصابة الهدف باعلى نسبة مئوية بالنسبة لعدد تصويباته .. فاذا اهتم فريق بالمهارات الهجومية على حساب المهارات الدفاعية .. دفع الثمن غاليا . كما انه لا يجوز لفريق ان يهتم بالمبادىء الدفاعية مع اهمال التدريب على مختلف المهارات الهجومية .

والفريق الذي سوف يمسك بطرفي تلك المهارات سوف يحقق فوزا لن يكون من العسير الحصول عليه ..

الترجي - الخليج

● المباراة الرابعة ستكون بين الترجي والخليج على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عبد الله العجلان ومنصور المحسن ..

فريق الترجي له ٦ نقاط لعب ٦ مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه العاشر الاخير .. اما فريق الخليج رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع ترتيبه السادس بنسبة الاهداف .

فريق الخليج مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق اللياقة والتصويب من خارج الدائرة .

هجر - الانصار

● المباراة الخامسة في دوري الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السابع من الدور الاول ستكون بين هجر والانصار على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها حسن آل سعيد وعلي آل شبير ..

فريق الانصار له ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. اما فريق هجر رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمس ترتيبه الثامن .

فريق الانصار مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول واللياقة واللعب الجماعي .

منافسات الاولى

● تقام اليوم الخميس مباراة هامة في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث يتقابل عكاظ مع الرياض على صالة الطائف في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الاله الشريف ووهيب خليل ..

الفريقان متساويان في الفوز ولكل منهما ١٢ نقطة .. الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الاول في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حتى نهاية الاسبوع السابع من الدور الاول ..

● كما تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة . حيث يتقابل القادسية مع الطرف على صالة الخبر في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها أحمد اسلم وصالح غرسان .

فريق القادسية له ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع .. اما فريق الطرف رصيده ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الآن يتنافس على الصدارة مع اندية الرياض وعكاظ ..

● ويلتقي الربيع مع النهضة على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها البطين والجاسم .

فريق الربيع له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط .. وانهزم في خمس ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .

اما فريق النهضة رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع ترتيبه السادس ..

● كما يلتقي وج مع الهداية على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها عبد الرحمن الحسن ومحمد بسيوني .

فريق وج له ٦ نقاط لعب ٦ مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه العاشر الاخير . اما فريق الهداية رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمس ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف

دوري الشباب

● تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الشباب لكرة السلة حيث يتقابل الاتحاد مع الخليج على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها مشبب والاحمري .

● كما يلتقي احد مع الانصار على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا . ويحكمها الصداره والسقيل .

● ويلتقي الهداية مع الهلال على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الاله الشريف ووهيب خليل .

● كما يلتقي النهضة مع الطرف على صالة الخبر في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الغني الغامدي ومحمد عبد الشكور .

● ويلتقي النصر مع الاهلي على صالة الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الصدراني والقحطاني .



● سلة احد

رأي
حمد الراشد

احوال المدربين
(الحلقة الاخيرة)

■■ ويتواصل الحديث عن المدربين مع اسدال الستار على القسم الاول من الدوري الممتاز وبداية صفحة جديدة اليوم الخميس مع القسم الثاني . ونظرا لوفرة عدد المدربين فلن نخوض في التفاصيل ونتحدث بايجاز شديد ونبدأ بمدرب الاهلي زناتا . رغم اختلاف ظروف الاهلي هذا الموسم كثيرا عن ظروفه في الموسم المنصرم فقد كانت كل الدلائل تشير الى منافسة الاهلي المؤكدة على بطولة الدوري عطفا على معسكر الاعداد الناجح في النمسا وتدعيم صفوف الفريق بعناصر جديدة ولكن زناتا لم يتعامل مع هذه الظروف على النحو الذي يمهد لفريقه طريق المنافسة وكانت ابرز الاخطاء التي وقع في شباكها تجاهله لاسماء وعناصر جيدة بدون مبرر فني والاستعانة بمن هم دونهم كفاءة وفعالية خاصة في المباريات الاولى للفريق وتغييراته الخاطئة اثناء المباريات والتي كانت سببا مباشرا في فقدان الفريق نقاطا مضمونة وما لم يتدارك زناتا هذه الاخطاء في القسم الثاني فسوف يلحق ضررا فادحا بالفريق

■■ ميمي عبدالحميد بذل جهده مع الفريق في حدود الامكانات والظروف لكنه خسر كثيرا بفقدان تصريحاته واحاديثه الصحفية للاتزان فاوجد فجوة بينه وبين بعض اللاعبين وبينه وبين الجماهير الوحداوية ولم يكن الانسجام الروحي بينه وبين الفريق بالصورة المطلوبة فكان قرار الاستغناء عن خدمته بداية المسار التصحيحي للفريق والذي شهد تحسنا نسبيا في مستواه .. وكبيرا في نتائجه اخرها تعادله مع الاتفاق منذ تولى ابو فريحة مهام تدريب فرسان مكة ..

■■ هانك - مدرب النهضة - خذلته ظروف فريقه الصعبة في بداية عمله مع الفريق عندما تخلف عنه اعمدته الاساسية فاضطر مرغما الاستعانة بعدد كبير من الوجوه الشابة ليخسر الفريق معظم مبارياته ولم يقف الفريق على قدميه ويستعيد توازنه الفني الا بعد عودة نجومه البارزين واركانه المعتمدين . ومن الصعب اصدار حكم على عمل هانك في ظل المتغيرات التي شهدها فريقه في المرحلة الاولى من القسم الاول

■■ لـولا .. مدرب الطائي - يمكن تصنيفه ضمن المدربين الذين حققوا نجاحا لا باس به هذا الموسم فقد سار على نهج سلفه المدرب السابق واختار لفريقه التكتيك الذي يناسب امكاناته .. عروض ونتائج الطائي في القسم الاول تسجل لصالح (لولا) وعدم مشاهدة مباريات كثيرة للفريق لا تسمح بالاسهاب في الحديث عنه

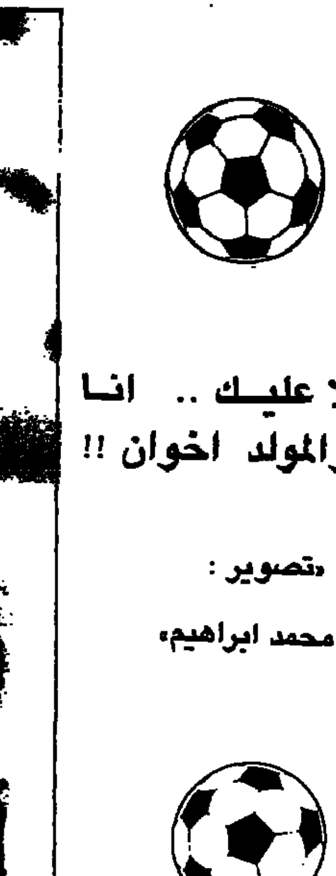
■■ جيلدو - مدرب الرياض - مشكلة هذا المدرب انه لا زال متشبعاً بتعاليم الكرة البرازيلية كرة (السامبا) القديمة التى تهدف للمتعة الكروية فقط بعيداً عن النتائج فالمدرب العظيم جيلدو .. افتقد للاستراتيجية في اختياره للخطة المناسبة لامكانات فريقه متجاهلا واقعه بدليل اختياره اللعب بطريقة ٤/٣/٣ وتطبيق شقها الهجومي امام فرق كبيرة بامكاناتها ومستوياتها .

وكانت النتيجة نجاح مميز في قدرات الفريق الهجومية لتفرغ الوسط لاداء واجباته الهجومية ولكن على حساب دفاعاته المنهارة . فهو يسجل هدفين في النصر لكن شباكه تستقبل خمسة يسجل هدفا في القادسية لكن شباكه تستقبل خمسة وهكذا وكان الاجدر بالمدرب جيلدو ان يختار لفريقه التكتيك الذي يناسب امكانات لاعبيه الحقيقية ويساعدهم على الصمود امام الفرق الكبيرة . كما فعل المدرب ابو رجيله مع فريقه الرائد فلم يقع في دائرة هذا الخطأ واستطاع بواقعيته الفنية واهتمامه بالخطط والاساليب الدفاعية واعتماده فقط على الهجمات المرتدة ان ينجو بفريقه من مقصلة الهزائم الثقيلة بل ويقوده لبر الامان ومن اوسع الابواب - وعندما اهتزت نتائج الفريق في الاونة الاخيرة لم يكن ذلك بسبب حدوث تحول في خطط ابو رجيله بقدر ما هو (تراخي وتكاسل) اغلب لاعبي الفريق نتيجة الثقة الزائدة والاحساس بالامان والانخداع ببريق الاضواء

■■ ولان النجوم الكبار عادة يقدمون اخر فقرات الحفل الفنائي كما تقتضي اصول بروتوكول الحفلات فنختتم جولتنا على المدربين باكثرهم نجاحا وبروزا ولمعانا - مدرب القادسية القدير شحته وبغض النظر عن نتائج فريقه وتصدره الدوري بدون منافس حتى نهاية القسم الاول من الدوري فان بصمات هذا المدرب واضحة على فريقه وضوح الشمس في كل شيء وقد اشرت الى حدوث تغيير جذري في طريقة لعب الفريق القدساوي وحدوث نقله نوعية في مستواه منذ البداية وتحديدا منذ مباراته امام الهلال والتي فاز بنتيجتها فالفريق القدساوي اكثر فرق الدوري تنظيما في الملعب وابرزهم من حيث جماعية الاداء والاستيعاب الخططي لمتطلبات كل طريقة والتنفيذ الحرفي لها بالاضافة الى ذكائه في اختيار التكتيك المناسب لكل مباراة وان فرط الفريق في نقاط سهله في بداية المشوار لانخداع لاعبيه بالمستوى المبهر والعرض المدهش والاداء المتميز وثناء الصحافة على الفريق ولم يكن يدرك انذاك اهمية النتائج والنقطة وعندما تدارك الامر في المرحلة الاخيرة بدأت نتائجه تتحسن وبمنحنى تصاعدي - توج اخيرا بالصدارة .

عيون الكاميرا





فلاشات رياضية — محمد صالح باربيق

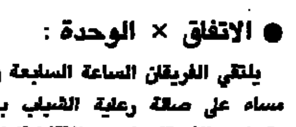
المدربون معادن .. وهوهر أمره عجيب !!
سلة الوحدة تفوقت على أحد رغم انف المولد

المدربون انواع وانماط من السلوك وتختلف قدرة كل واحد منهم عن الاخر حسب درجة تفكيره ومستوى ذكائه وخبرته في هذا الميدان بجانب مؤهلاته العلمية والعملية فتجد في كثير من الاحيان ان المدرب يقف مكتوف الايدى مشلول الذهن شارد التفكير لايدرى ماذا يفعل لتعديل كفة فريقه وترجيحها للكسب ويعجز تماماً عن وضع التكتيك المناسب لقدرات فريقه حسب مؤهلات ومهارات لاعبيه الفنية رغم ان هناك عدد كبير من افراد فريقه يتمتعون بهذه الصفات ويتسمون بها .

لكن محدودية تفكير المدرب لوضع التكتيك والتكتيك الملائمين لهذه القدرات والموازى للطريقة والخطة التى يلعب بها وهذا هو بيت القصيد الذى نود ان نسلط فلاشاتنا عليه هذا الاسبوع فهناك عدد كبير من المدربين يلعبون بطريقة دفاعية بحته محفوفة بالمخاطر من كل الجهات رغم انه يملك خط هجوم نادى وضارب لكن تخشى تلك الفئة من المدربين التى يمكن ان نطلق عليها عبارة «من خاف سلم» ان تتآمر وتلعب بطريقة هجومية فنحن لانعارض هذا النهج والاسلوب طالما مدرب الفريق يرى حسب تخطيطه ومنظوره الخاص ان يطبق هذا الاسلوب على خارطة الفريق لكن في نفس الوقت لانزيد ذلك اطلاقاً طالما توفرت له كافة عناصر التفوق والنجاح واصبحت كل مؤشرات الكسب تتجه صوب فريقه لو لعب بطريقه يضمن بها توازن خطوطه الثلاثه «الدفاع والوسط والهجوم» فنحن لانطالبه بالهجوم المستمر على حساب الدفاع كما لا نسير وفق ارائه واهوائه ورغباته ويكبل هجومه بقيود من حديد هو مقتدر على الظفر بنتيجة المباراة لكن عندما يسلبه كافة اسلحته وعدته وعتاده ويشل حركته يقضى عليه تماماً مهما كانت درجة خطورته كما حدث مع مدرب النصر «جويل سانتانا» الذى كان سبباً رئيسياً في فقدان فريقه عدد ثمانية نقاط مهمة من مشوار الدورى فلو امعنا في التكتيك الذى لعب به سانتانا مباراته مع الاهلي وخسرها ٢/١ نجد مايستحق الدهشة والاستغراب فقد لعب الشوط الاول بطريقة دفاعيه وكأنه كان يبحث عن التعادل مع فريق الاهلي في الوقت الذى كان يملك فيه هجوم قادر على تحقيق الفوز والكسب لو اعتمد في خطته على الهجوم لاسيما ان افراده يملكون ترسانة من المهارات الفردية العالية التى تستطيع ان تصل بسفينته الى مرفأ النجاة والانتصار لكن سانتانا اغرق النصر في بحر التعجب وكان يخشى الهزيمة ويلعب بحذر شديد بعيداً عنها بعد ان ذاق مرارتها من الرائد وتلذذ بها من الطائي لهذا عندما شعر بالخطر المحدق به في لقاء الاهلي تخلى عن اسلوبه وحذره الدفاعي واعطى اشارة البدء في الهجوم بنزول محيسن الجمعان ويوسف خميس لتدعيم موقفه لكن بعد خراب مالطه ومع ذلك احرز هجوم النصر هدفاً ولم يبق على المباراة سوى خمسة دقائق وهذا دليل كاف وبرهان ساطع يؤكد ان لديه خط هجوم فعال وقوى جداً لكنه مجرد من اسلحته الفتاكه لضرب شباك الخصوم ولديه تعليمات صارمة من مدربه «الخواف» تقتضى بعدم التقدم خطوة الى الامام فكيف لايخسر القائد المحنك سانتانا معاركه مع الخصوم بعد ان كرر ذلك في لقائه مع الهلال ايضا وحتر جنوده البواسل من الغزو والتعمق ومنعهم من التقدم الى خطوط النار .

عكس زاناتا مدرب الاهلى الذى اعتبره مدرب ذكى ولماح درس مليدور في خلد سانتانا من افكار وخطط وظل يراقب تحركاته وسكناته حتى تمكن من تفجير قنبلتين دوى صوتهما المدهش في اذن سانتانا حتى اثرتا على سمعه من هول قوتهما وكان قد فعلها من قبل مع مدرب الاتحاد «هوهر العجوز» الذى اعتبر التعاقد معه مجازفة ونوع من المغامرة ذهب ضحيتها الفريق فقد اشرف على تدريب الفريق الاتحادى عدد كبير من المدربين الناجحين وغير الناجحين لكنني لم اشاهد مدربا بهذه الدرجة من الفشل مثل هذا المدرب حيث اثبت ذلك منذ توليه زمام امور التدريب في الفريق بعد ان اجرى العديد من التجارب على لاعبيه في تغيير مراكزهم وعلى طريقه لعب الفريق والخوض به في كل لقاء بتشكيلة مغايرة عن الاولى فلو كان هذا المدرب ناجحاً ويملك من التفكير الميداني مايؤكد سلامة مايهدف اليه ما اقدم على هذه الخطوات والفريق يلعب في معمعة الدورى ووسط امواجه الجارفة في بحر النقاط فقد حول الاتحاد الى فريق عاجز وكسيح تماماً عن تسجيل الاهداف بعد ان مارس مع خط هجومه كل اساليب التنويع والتجديد حتى فقد الفريق باكمله عامل الانسجام والتأقلم وصارت كافة خطوطه شوارع فسيحه وميادين واسعة يصول ويجول فيها كل من هب ودب ويخترقها كل عابر بدون تاشيرة او اذن للدخول ولم يضع حداً لهذه المهزلة التدريبية سوى اقالته وانهاء عقده بعد ان تسبب أحد المسئولين في ادارة النادى في توريط فريق الاتحاد بالتعاقد معه وارجو ان لايتكرر ذلك مع المدرب القادم فقد سئمنا من موجة التبديل والاقالة ويجب ان يكون الاختيار للمدرب القادم مبنى على دراسات عملية وميدانية من كل الجوانب حتى لانسمع مبررات اخرى بأن هذا المدرب اكاديمى وهذا المدرب نظرى فانتم المسئولين عن التعاقد معه وعليكم ان تحسنوا الاختيار قبل ان تقع الفاس في الرأس ايها الاتحاديين وكفاكم تقريع لهذا يجب عليكم ان تنظروا الى امر التعاقد مع مدرب بكل جدية وانتم قادرين على ذلك لو تريثتم في الامر لاسيما أن التعاقد مع مدرب في الوقت الحاضر لايغير من جهد الفريق حتى لو كان يملك عصا سحرية فقد طارت الطيور بارزاقها وعليكم بالانتظار حتى يأتى موعد مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لعل وعسى .

● عبدالعزيز المولد



فلاش

فازت سلة الوحدة على احد بطل المملكة وعملاقها بنتيجة نصف اسكور وكررت نفس الفوز على سلة الاهلى فكيف يخرج علينا لاعب أحد المولد ويقول لو تعاد المباراة لاتستطيع الوحدة ان تفوز علينا فالوحدة يامولد أحد فازت وهذا يكفي ولا داعى ان تعاد المباراة عشر مرات خوفاً من الفوز عليكم مرة اخرى حتى لو بنصفها .

● اذا كان ماكتبه الزميل محمد الدويش في مقاطع تشخص الواقع عن الدكتور ساعد العرابي الحارثي صحيح فان على ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تحسن الاختيار فيما بعد وتستضيف ضمن ندواتها «دكاترة» يستطيعون الحديث عن واقع الصحافة الرياضية بدلاً من تلك المحاضرة التى تجلب التثاؤب وتوحى بالملل ولاتضيف للمستمع اى جديد بقدر ماتشككه في تلك النوعية من الدكاتره .

الاهلي يدافع عن الصدارة امام النجمة !!

كتب - محمد اللهيبي :

تستانف مساء اليوم مباريات دوري اليد بقسميه الممتاز والاولى بعد ان توقف لمدة اسبوع نظرا لاقامة معسكر تدريبي لنجوم منتخبنا الوطني الاول بالرياض وستلعب اليوم مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني وبانتهاء مباريات الدور الاول تصدر فريق الاهلي قائمة الفرق برصيد ٢١ نقطة يليه الخليج في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة ثم الاتفاق في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة فيما تصدر فريق النور قائمة فرق الدرجة الاولى برصيد ٢٠ نقطة ثم فريقا العروبة والانصار في المركزين الثاني والثالث برصيد ١٧ نقطة .

■ الدوري الممتاز :

● النجمة × الاهلي :

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة ببريدة .

فريق الاهلي يحتل الصدارة برصيد ٢١ نقطة ولم يخسر حتى الآن اية مباراة .. في حين يحتل فريق النجمة المركز السادس برصيد ١١ نقطة وبفارق الاهداف ..

ظهر الاهلي في اخر مبارياته بمستوى جيد وكسب لقاءه الاخير الاسبوع ما قبل الماضي امام الخليج فيما لم يقدم فريق النجمة مستواه المعروف في لقائه الاخير في الدور الاول وخسر اللقاء امام الوحدة وبنتيجة كبيرة .

فنيا الاهلي هو المرشح للكسب ولكن فريق النجمة يسعى الى الاستفادة من عوامل الارض والجمهور لصالحه في كسب اللقاء وليرد اعتباره لهزيمته في نهائي كاس الاتحاد العام الماضي على نفس الصالة وامام الاهلي . كذلك يسعى لاعبو النجمة الى رد اعتبارهم لهزيمة الدور الاول من الاهلي في جدة والتي انتهت بـ١٧/١٦ لصالح الاهلي ..

● الخليج × الاتفاق :

يقام اللقاء في الساعة السابعة مساء على صالة الرئاسة بالدمام .

فريق الخليج في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة فيما يحتل فريق الاتفاق المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة .

يسعى الخليج الى كسب اللقاء حتى يضمن الاستمرار في طريق منافسة الاهلي على البطولة هذا الموسم .

الخليج مرشح قوي للكسب وان كان فوز الاتفاق وارد خاصة بعد هبوط مستوى الخليج عن العام الماضي .

مباراة الدور الاول انتهت لصالح الخليج ٢٢/١٩ .

● النصر × العربي :

لقاء متكافىء يقام في الساعة السابعة مساء على صالة الدرعية ..

فريق العربي في المركز السابع برصيد ١١ نقطة وبفارق الاهداف فيما يحتل فريق النصر المركز الاخير برصيد ١٠ نقاط .

يسعى النصر الى كسب اللقاء والابتعاد عن المركز الاخير وهو مركز الهبوط الى الدرجة الاولى وفوز النصر اليوم سيبعده عن هذا المركز مؤقتا وبفارق نقطة عن اقرب فريق اليه .. عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح النصر الذي يبدو انه هو الاقرب للكسب خاصة بعد ان قدم مباراة جيدة في نهاية الدور الاول امام الاتفاق استطاع النصر ان يكسب نتيجتها .

الا ان فوز العربي غير مستبعد على الاطلاق وربما يكرر نتيجة الدور الاول التي انتهت لصالحه ٢٦/٢٣ .

● الاتفاق × الوحدة :

يلتقي الفريقان الساعة السابعة والربع مساء على صالة رعاية الشباب بجدة .. يتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما ١٣ نقطة ويتقدم الفريق الوحداوي الى المركز الرابع بفارق الاهداف ..

فريق الوحدة يسعى الى رد اعتباره لهزيمة الدور الاول التي كسبها الاتحاد في مكة المكرمة بـ١٩/١٦ ..

مستوى متقارب وان كان خط الدفاع الوحداوي هو الاقوى من حيث التماسك . ربما تلعب عوامل التنافس التقليدي بين الفريقين بالاضافة الى الحضور الجماهيري دورا في تحديد نتيجة اللقاء .

■ دوري الدرجة الاولى :

● مضر × العروبة .
الساعة السابعة مساء اليوم على صالة الراكة بالخبر .

● الانصار × النور :
الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة المدينة المنورة .

● العيون × الحزم
الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء .

● القادسية × الشباب :
الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر غد على صالة الدمام .

المجتمع الرياضي



● منصور السواط ● جميل مريعاني



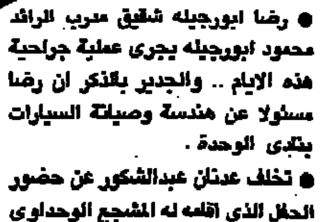


● ابوزيد ابراهيم

● الزميل منصور السواط يلاحقه الزملاء للوفاء بوعده في عمل الوليمه التى وعد بها بعد ان رزق بمولود ذكر من الشهر الماضى .

تم نقل خدمات الاستاذ جميل مريعانى رئيس قسم الميكانيكا العامه بمركز التدريب المهني وحكم كرة القدم بالمنطقة الغربية الى مركز التاهيل الطبى بمكة المكرمة .. مزيداً من التوفيق للمريعاني في عمله الجديد .

رزق الزميل ابوزيد ابراهيم الموظف السابق بقسم التصحيح بمولوده الثالث اسماه طاهر ليكون خليفة لطاهر ابوزيد نجم الملاعب المصرية حاليا .. حيث كان ابوزيد لاعبا بنادى السكه الحديد في عهد السكه الذهبي .



● رضا ابورجيله شقيق مدرب الرائد محمود ابورجيله يجرى عملية جراحية هذه الايام .. والجدير بالذكر ان رضا مسئولا عن هندسة وصيانة السيارات بنادى الوحدة .

● تخلف عدنان عبدالشكور عن حضور الحفل الذى اقامه له المشجع الوحداوى مساعد السلمى رغم وعده بالحضور .

● ادى الكابتن طاهر ابوزيد نجم الكرة المصرية مناسك العمرة الاسبوع الماضى بصحبة والدته وزوجته .

● علاء رواص حارس الوحدة بعد ان تسلم عمله كمدرس للتربية الرياضية باحدى مدارس جدة هدات نفسيته واطمان على مستقبله .

باللـون الرمادي

فريق القادسية لازال يتصدر جدول الممتاز مستغلا حالة انعدام الوزن التى تعيشها فريق النصر حامل اللقب وكذلك التفريط الذى تعرض له الاهلي في بداية المشوار .. ترى بعد ان عاد الهلال والاتفاق من البطولة العربية واستقطاب مشوارهما في الممتاز هل يستمر القادسية متشبثا بصدارته ليبقى على القمة وهل يملك القادسيه الذخيره المطلوبه من اللاعبين التى تمكنه من اكمال المسابقة بنفس القوة التى سار عليها في معظم مباريات الدور الاول .. ام انه سيسقط في الدور الثاني مرعوبا في حالة اقتراب الهلال والاتفاق والاهلي من منافسته ؟؟

محمد منصور



● من اليمين د/ عبدالفتاح ناظر ، الامير خالد بن فهد ، احمد فتيحي ، عبدالمجيد كيال غازي كيال ، د/ مدني رحيمي



● حوار اتحادي متواصل من اجل المستقبل

تصوير/ محمد ابراهيم

في اجتماع اعضاء مجلس شرف الاتحاد

اقرار لائحة الشرف التي تحكم العلاقة بين النادي والاعضاء بلاتمييز.. من يدفع ريالاً.. كمن يدفع مليونا!!

جدة - عبدالعال الخضيري.

تم مساء امس في مقر نادي الاتحاد عقد اجتماع لاعضاء مجلس الشرف بنادي الاتحاد وقد تم دراسة بعض الموضوعات التي تهم النادي ومن اهمها اقرار لائحة الشرف التي تحكم العلاقة بين النادي واعضاء الشرف وذلك بعد دراستها في الاجتماع .

●● هذا وقد تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر للصحفيين بعد نهاية الاجتماع حيث قال :

تم الوقوف على النتائج الايجابية التي حققها النادي مؤخرا والتطور المستمر والرجوع الى حالة من الاتزان وهذا ما يجب ان يكون عليه النادي وقد اجتمع اعضاء الشرف بناء على دعوة سابقة وكما لاحظتم فالحضور كان جيداً من قبل الاعضاء وقد تم مناقشة اللائحة التي سوف تقدم للجمعية العمومية غير العادية والتي ستكون يوم ١٤١٠/٦/٩هـ لمناقشة هذه اللائحة فقط بالاضافة الى الجمعية العمومية العادية التي ستكون يوم ١٤١٠/٥/١٩هـ بإذن الله بعد صلاة العشاء بدلاً من موعدها السابق الذي كان بعد صلاة المغرب بناءاً على رغبة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة .

وفي هذا الاجتماع تم مناقشة اللائحة بكل دقة ولجميع البنود بالتفصيل .

وقد تم التعديل الاخير لها وتم اقرارها وبهذا الصدد احب ان انوه ان هذه اللائحة هي الاولى من نوعها بالنسبة لاندية المملكة العربية السعودية وتحتوي على ايجابيات كثيرة جداً حيث تنظم صلة النادي بالهيئة العليا لاعضاء الشرف وكذلك بالنسبة الى الجمعية العمومية ووزعت الصلاحيات والمسئوليات بحيث تكون دافعا قويا جدا لمجلس ادارة النادي ورادع ايضا ما جانبه الصواب في نفس الوقت سوف تكون المسئولة عن تجميع التبرعات والهبات لنادي الاتحاد وتنظيم تسديدها للنادي بحيث تتوافق مع ما يقدم من ميزانيات معتمدة وهي بهذه الشكل تعطي دفعة للجماهير وحافز للتبرع لهذا النادي .

والنقطة الاخيرة التي نوقشت في هذا الاجتماع ابدى جميع اعضاء مجلس الشرف دعمهم ومساندتهم لمجلس ادارة النادي برئاسة الدكتور عدنان جمجوم وهذه في حد ذاتها نقطة ايجابية للمجلس تسجل له ونحمد الله على الوفاق والاتفاق والاقتناع والالتفاف وهذا يعتبر الغاية التي نهدف اليها في هذا الاجتماع .

وفي سؤال حول الاجتماع الاخير الذي اختير فيه الدكتور عدنان جمجوم حيث ابدى اعضاء الشرف دعمهم المادي والمعنوي والادبي لرئيس النادي دعما اذا كان اعضاء الشرف لا زالوا عند وعدهم بذلك مثل الناظر :

في رأيي عندما تم اختيار الدكتور عدنان جمجوم تم على اسس معينة لم يتم تنفيذها ولذلك كان اختلاف الدعم من اعضاء الشرف فكان الخلاف بسبب الاختلاف .

●● وحول ما اذا كانت اللائحة هي التي تختار رئيس النادي قال الدكتور بهذا الخصوص .

تعم اللائحة هي التي تحدد عملية اختيار رئيس النادي والاعضاء وكذلك الهيئة العليا لاعضاء الشرف واعضائها .

●● وفي سؤال عما اذا كانت لائحة اعضاء الشرف سوف تختار عشرة اشخاص في الجمعية العمومية كلجنة تنفيذية هل تم البث في ذلك !!

قال الدكتور عبدالفتاح :

حسب اللائحة يتم ترشيح عشرة اشخاص او اكثر من قبل مجلس ادارة نادي الاتحاد الى الجمعية العمومية للمصادقة عليها ليكونوا النواة التاسيسية للهيئة العليا لاعضاء الشرف والذين يقومون بعد ذلك بتقبل الطلبات للانضمام الى هذه الهيئة فهم تاسيسيون فقط حتى يكون هناك انطلاقة .

وفي سؤال للندوة حول ما اذا كان مجلس اعضاء الشرف قد تطرقوا الى وضع الفريق الاول لكرة القدم اجاب الناظر لم يتطرق الى ذلك وهذا الشيء يعتبر من اختصاص الجهاز الاداري والفني بالنادي وارجو ان لا يكون هذا تخصص مجلس اعضاء الشرف .

●● وحول المدرب الجديد وعما اذا كان له دور كبير في عملية الاختيار قال الناظر كل اتحادي له دور فالصحافة لها دور وكذلك الجمهور يقول ان له دور وانا واحد من الجماهير واكيد سوف يكون لي دور ان شاء الله .

●● وفي هذا الصدد قال الناظر احب ان اوضح ان هناك تنسيق كامل بيننا وبين الدكتور عدنان جمجوم ودائما الايضاح عن الاشياء قبل وقوعها يسبب بعض البلبلة وانا بطبعي احب ان ابتعد عن هذه البلبلة .

●● وقال الناظر عن عملية تحديد الدعم المادي لاعضاء الشرف اللائحة بعد اجتماع اللجنة التاسيسية سوف يكون هناك رسم يحدد على اعضاء الشرف يحدد هذا المجلس وسوف يكون رسم سنوى .

●● وحول عدم وجود عضوين يعتبران من ابرز اعضاء مجلسي اعضاء الشرف وهما امين ابو الحسن والشيخ احمد مسعود وهل هناك مساع لاعادة الشمل بينهما لزيادة القوة لهذا المجلس

قال الناظر . التغيب هذه المرة كان بسبب ظروف خاصة يعني عدد المتغيبين الذين قدمت اسمائهم كان بسبب سفرهم وبالنسبة لامين ابو الحسن ففي جميع الاجتماعات السابقة كان متواجدا وقال الناظر انه والحمد لله لا يوجد خلاف بين اعضاء مجلس الشرف .

●● وفي ختام حديثه اجاب الناظر على سؤال عن مدى صحة الكلام الذي يقول ان من يدفع اكثر يكون له راى اكبر في المجلس وفي اتخاذ القرارات قال الناظر . ابدا هذا غير صحيح والنادي لن يتبع هذا الاسلوب باى شكل من الاشكال وكل شخص له رايه وله صوت واحد فقط مهما دفع فصاحب الريال كصاحب المليون .

■ اليوم في لقاء الاثارة :

طائرة الاهلي تسعى لازاحة الاتحاد عن الصدارة

■ كتب / محمد اللهيبي

تلعب مساء اليوم مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي لازال الاتحاد في صدارة الفرق برصيد ٨ نقاط فيما جاء فريق المحيط في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط وهو نفس رصيد النصر الذي جاء في المركز الثالث بفارق الاشواط وبفوز النصر الاسبوع الماضي على الهلال يتلاشى امل الهلال نهائياً في المنافسة على بطولة الدوري لهذا العام وستكون المنافسة محصورة بين الاهلي والاتحاد والمحيط فقط ويبدو ان فرصة الاهلي هي الاكبر للمحافظة على لقبه كبطل للدوري لعدة سنوات .

●● الاهلي × الاتحاد :

اقوى لقاءات الدور الاول يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .

فريق الاتحاد يتربع على صدارة الدوري برصيد ٨ نقاط وفاز في اخر لقاءاته الاسبوع الماضي امام الاتفاق فيما كسب الاهلي لقاء الاسبوع الماضي امام الكوكب قبل يومين امام الاتفاق في الدمام فنياً يعتبر الاهلي هو الفريق رقم ١ المرشح لكسب اية مباراة يلعبها في المملكة نظراً لفارق المستوى والخبرة بينه وبين بقية الاندية لكثرة مشاركاته في البطولات الخليجية والعربية !.

لكن عوامل التنافس التقليدي بين الفريقين ربما تلعب دوراً في تحديد نتيجة اللقاء .. فريق الاتحاد استعد هذا الموسم جيداً من اجل العودة الى ماضيه التليد في الكرة الطائرة وربما تكون مباراة اليوم اول خطوات مسيره نحو العودة الى درب البطولات والتي انتزعها منه منافسه التقليدي الاهلي وظلت حكراً عليه ولسنوات طويلة جداً -

المباراة ستكون قمة في الاثارة والندية وستحفل بالعديد من اللمحات الفنية في الكرة الطائرة نظراً لما يضمه الفريقان من نخبة من نجوم الكرة الطائرة في المملكة .

المباراة متوقع لها ٥ اشواط وربما يحسمها احد الفريقين ٣/صفر فوز الاهلي هو الارجح ولكن فوز الاتحاد وارد ايضا .

●● المحيط × النصر

ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة الرابعة عصراً على صالة الدمام . فريق المحيط يحتل المركز الثاني برصيد ٦ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النهضة والنصر يحتل المركز الثالث بنفس الرصيد ولكن يتخلف النصر بفارق الاشواط وكسب النصر لقاءه الاسبوع الماضي امام منافسه التقليدي فريق الهلال .

مستوى الفريقين متقارب وان كانت كفة المحيط هي الارجح للكسب لاسيما وان المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره ولكن فريق النصر قد يعكس التوقعات ويكسب اللقاء وهذا وارد ايضا .

●● الكوكب × النهضة

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف مساء على صالة نادي الشعلة بالخرج كلاهما ليس له اي رصيد من النقاط والفائز باللقاء ربما يؤمن لنفسه مقعداً في الدوري الممتاز العام القادم وعلى الرغم من اقامة اللقاء على ملعب الكوكب وبين جمهوره الا ان فريق النهضة هو المرشح للكسب فقد قدم مباراة جيدة الاسبوع الماضي امام المحيط خسرها صفر/٣ بعكس الكوكب الذي لم يحضر الى جدة لمباراته مع الاهلي بكامل لاعبيه .

●● الهلال × الاتفاق :

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة عصراً على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

فريق الهلال خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر وخسر معها فرصة المنافسة على البطولة لذلك سيحاول الفريق ان ينافس على احد مراكز المقدمة من الثاني وحتى الرابع وفوزه اليوم متوقع بنسبة كبيرة اذا لم تحدث مفاجأة غير متوقعة على الاطلاق من فريق الاتفاق ..

●● منافسات الدرجة الاولى .

تختتم اليوم مباريات دوري الدرجة الاولى وستكون مباريات الاسبوع الاخير على النحو التالي .

■ المجموعة الاولى

●● الهداية × احد

الساعة الرابعة عصراً على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر .

●● الترجي × الحزم

الساعة الخامسة والنصف مساء على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر .

●● الشرق × الرياض :

الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الشعلة بالخرج .

المجموعة الثانية

●● هجر × الصفا ..

الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الصفا بصفوى .

●● مضر × اليرموك .

الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي النهضة بالدمام .

●● الشباب × التعاون :

الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الشباب .

منتخبنا يشارك في البطولة الثانية للتنس الارضي بدبي

الرياض/محمد الاحمري

يشارك منتخب المملكة للتنس الارضي في البطولة الفردية الثانية للتنس الارضي لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام فعالياتها في دبي الاربعاء المقبل وتستمر حتى الجمعة الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

وتتكون البعثة من

الاستاذ/ عبدالله ابراهيم الحديثي/عضو مجلس ادارة الاتحاد - رئيسا

الاستاذ/عبدالعزيز حمد الخثلان/اداري

الاستاذ/ابراهيم محمد النعيمة/محاسب

الاستاذ/داني ادوارد فيلبس/مدرب

واللاعبون هم :

فهمي محمد صالح وخالد حسين فتيانى وجمال عبدالرحمن العشبان وعثمان صالح العنزي

جدير بالذكر ان المنتخب دخل معسكرا اعداديا بمدينة جده في الفترة من ١٤١٠/٥/٨هـ لستة لاعبين ومن ثم اختير منهم اربعة لتمثيل المملكة في هذه البطولة .

البطولة ستقام بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة لعدد اربعة وعشرين لاعبا .. وبواقع اربعة لاعبين من كل دولة .

ومن المتوقع ان تشهد هذه البطولة تنافسا قويا نظرا لارتفاع مستوى اللعبة ونظام خروج المغلوب من مرة واحدة .

وقد امتدح الاستاذ عبدالله ابراهيم الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس وفد المملكة جهود اللاعبين وحثهم على الظهور بالمظهر المشرف الذي يعكس مدى ما وصلت اليه اللعبة في المملكة من تقدم وتطور .. وتمنى لهم التوفيق في تحقيق نتائج مشرفة

غدا .. الفرسان «الشباب» أمام حراء

● حاتم اللحياني

● محمد العوالي

كتب/عبدالله القرشي .

غدا الجمعة وفي ختام دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لمجموعة مكة المكرمة على مستوى الشباب يشهد ملعب نادي الوحدة بحي التنعيم اللقاء الاخير بين فريقي الوحدة وحراء وذلك بعد صلاة العصر مباشرة .

اللقاء لم تعد نتيجته تشكل اية اهمية لفريق الوحدة بعد ان ضمن الفرسان الشباب صدارة المجموعة بست نقاط حصاد ثلاث انتصارات امام الليث وحراء والليث ايضا

وفي المقابل يخوض شباب حراء هذه المباراة لمجرد تحصيل حاصل بعد ان فقد الفريق فرصة المنافسة منذ وقت مبكر .

ورغم ظروف هذه المباراة الا ان اللقاء سيشهد اثارة كبيرة للتنافس القوي بين الفريقين .. فلاعبو حراء يميزهم الحماس في لقاءاتهم بفرق الوحدة في جميع الالعاب وفي مختلف الدرجات .

● فهل يتوج شباب الوحدة تأهلهم بالكسب ام يحرمهم شباب حراء من فرحة التتويج المبكر "

تونس ومصر في لقائين وديين

تونس/ق ن ا - يجرى المنتخب الاولمبي التونسي لكرة القدم في الفترة من ٧ الى ٢٠ فبراير المقبل مباراتين دوليتين وديتين مع المنتخب الاولمبي المصري .

وقد تلقى الاتحاد التونسي اقتراحا بهذا الشأن من الاتحاد المصري لكرة القدم وذلك في اطار استعدادات المنتخبين للمنافسات العربية والافريقية والدولية القادمة



حتى لوري .. لم يسلم من الغاء عقده .. على الرغم من كل التأكيدات الشبابيه قبل بدء الدوري بانه المدرب الافضل .. والافهم .. والاوعى .

الى متى تستمر الاندية غير قادرة على تحديد صلاحية المدرب من عدمها الا وسط المنافسة .. وهل من المعقول ان القرار لاياتي الا في عز الزنقة !!.

المندرق

جمباز المملكة في دمشق

كتب/ ابراهيم الزهراني :

وصل منتخب المملكة للجمباز الى دمشق .. وذلك استعدادا لخوض البطولة العربية الرابعة للجمباز .. هذا وسوف يجرى منتخبنا عدة لقاءات ودية مع منتخبات مختلفة قبل بداية البطولة

الجدير بالذكر ان البطولة ستقام في السادس والعشرين من الشهر الحالي .

نصف درزن من الاهلي للربيع

جدة - جبر العتيبي

استطاع ناشئو الاهلي مساء امس ان يتخموا شباك ناشيء الربيع بستة اهداف مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل في اطار مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم .

سجل هدف الاهلي الاول محمد القرني في الدقيقة ٨ من الشوط الاول واضاف محمد السيد الهدف الثاني في د/١٠ ووائل كيال في الدقيقة ٢١ . لينهي الشوط الاول بتقدم ناشئو الاهلي ٣/صفر .

واضاف ناشئو الاهلي ثلاثة اهداف مع الشوط الثاني عن طريق عبدالرحمن سيفن هدفين في الدقيقة الاولى ودقيقة ٨ وسجل عبدالله حسن الهدف السادس في الدقيقة ٢٠ .

شباب الجزائر أبطال الدورة المغربية

تونس/ق ن ا - حصل المنتخب الجزائري للشباب على كاس بطولة الدورة المغربية الاولى لكرة القدم التي جرت تصفياتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط بعد تغلبه على المنتخب المغربي في المباراة النهائية للبطولة بالركلات الترجيحية ٤/٢

سلامات للمتولى

كتب/ابو نوف

يدخل اليوم قائد الفريق الوحداوي اللاعب محمود متولى مستشفى بخش بجده لاجراء عملية جراحية في ركبته نتيجة اصابته في الغضروف الهلالي والتي تعرض لها في مباراة فريقه امام الهلال في اولى مباريات الدور الاول وقد تحامل المتولى على نفسه كثيرا حتى تفاقمت الاصابة ولم يستطع ان يكمل المشوار .. سلامات للمتولى



المريخ يسجل انجازاً تاريخياً

استطاع مريخ السودان ان يحقق انجازاً رياضياً هاماً وكبيراً في تاريخ كرة القدم السودانية ويحق له ان يسجل بصحاف ومداد من ذهب في تاريخ الرياضة السودانية بعد ان استطاع التربع على قمة الاندية الافريقية ونيله كاس الكؤوس الافريقية للاندية وذلك

اثر فوزه الكبير والغالي على فريق بانديل يونايتد النيجيري في مباراة الذهاب بالخرطوم بهدف مقابل لاشيء سجل من ضربة جزاء وبتعادله السلبي معه صفر/صفر بنيجيريا وهذا التعادل يعتبر فوزاً غاليا للمريخ حيث تمكن من المحافظة على فوزه حتى صافرة الحكم

بنهاية المباراة والذى توج بعدها بطل لكاس الاندية الافريقية وبهذا الفوز المريخي التاريخي نستطيع ان نقول ان المريخ استطاع وبكل جدارة واستحقاق ان يعيد للكرة السودانية سمعتها

ومكانتها الطبيعة بين الاندية الافريقية بعد طول غياب للكرة السودانية عن ساحة البطولات والكؤوس منذ ان حققت المنتخب القومي السوداني بطولة الامم الافريقية عام ١٩٧٢م ومنذ ذلك الوقت تدهور المستوى الكروى حتى صحى اخيراً وانفذ مع بشائر ثورة الانقاذ الوطني بالسودان .

وتجدر الاشارة هنا الا ان تحقيق بطولة الكؤوس الافريقية ليس بمستغرب على المريخ ففي خلال الفترة الماضية استطاع ان يحقق المريخ على المستوى الافريقي بطولة سيكافا لدول شرق ووسط افريقيا كما حقق من قبل بطولة كاس دبي الذهبيه وكل ذلك تم خارج ارضه وبعيداً عن جماهيره .

ويجيء الآن انجاز كاس الكؤوس الافريقية ليؤكد احقية المريخ بهذه البطولات التي لم تات من ضربة حظ وانما بعد مجهود وافر من ادارة ولاعبين وتتويجاً لانجازاته التي حققها عبر تاريخه الطويل وبهذا الانجاز يكون المريخ اول نادي سوداني يحقق كاس الكؤوس الافريقية .

الف الف مبروك لمريخ الانجاز مريخ الكؤوس المحمولة جواً .. مريخ التاريخ .. بطل التاريخ السوداني .. بطل كاس الكؤوس الافريقية .

عبدالمحمود عبدالقادر

اعلانات حكومية

اعـــلان

■ رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤هـ/١٤١٠هـ

اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض ..

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة الحاسب الالي بالمركز الرئيسي بالبرنامج والمصلحة وفروعها .. - شقراء - الخرج - الجمعة - ولمدة ثلاث سنوات هجرية ..

قيمة وثائق المناقصة : (٢٠٠) ريال .. فقط مائتي ريال لاغير ..

مكان بيع العروض وتقديمها .. : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ..

اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٦/٢هـ - حسب تقويم ام القرى ..

موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٦/٣هـ حسب تقويم ام القرى ..

والله الموفق ..

اعـــلان

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيلها للمناقصة رقم ١٥١ ومسماها نظافة وصيانة وتشغيل غير الطبي بمستشفى ثادق وتمير والتي كان موعد فتحها يوم ١٤١٠/٤/١٥هـ الى يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا ..

علما ان قيمة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠) ريال تطلب من قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالرياض ..

اعـــلان

تعلن بلدية خليص لعموم المواطنين عن تاجير قطعة ارض لانشاء قصر افراح بالمزايدة العلنية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على الشروط والمواصفات على ان يكون موعد المزايدة هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ .

● تعلن بلدية رفحاء وتوابعها عن رغبتها في طرح مزايدة لتشغيل وصيانة مسلخ بلدية رفحاء وتوابعها على النحو التالي :

اسم المزايدة : تشغيل وصيانة مسلخ مدينة رفحاء

قيمة النسخة : ١٥٠٠ ريال (الف وخمسمائة)

مكان شراء النسخ : الشؤون المالية ببلدية رفحاء

مكان تقديم العطاءات : الشؤون المالية ببلدية رفحاء

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤١٠/٦/١٢هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/١٣هـ

اعـلان

● اسم الجهة المعلنة : للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة لمنطقة حصوه بيرجال للع (مرحلة ثانية) .

قيمة المواصفات : (١٠٠٠) الف ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٦/٣هـ حسب تقويم ام القرى .

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٤هـ حسب تقويم ام القرى .

الشروط المطلوبة :

١ - صورة السجل التجاري .

٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - شهادة الغرفة التجارية .

٤ - خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة اشهر .

(اعـلان)

● رقم المناقصة : ١ - ١٤١٠/١٤١١هـ

- اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديون الوزارة الرياض .

- اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد مياه الري لمبنى الوزارة بالمعذر .

- قيمة الوثائق : (١٠٠) مائة ريال

- مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .

- اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٢٦هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٣م

- مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .

- موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٢٦هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٣م

(اعـلان)

● اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك للبنين .

- اسم المناقصة . نظافة مبنى الادارة وتوابعها لمدة ثلاث سنوات

- رقم : ٨١

- القيمة : ٥٠٠ ريال

- اخر موعد التقديم : ١٤١٠/٦/١هـ الساعة الواحدة ظهرا .

- فتح المظاريف : اليوم الذي يليه

- مكان البيع : قسم المشتريات

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء وصورة السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بتبوك .

(اعـلان)

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمكة المكرمة

- اسم المناقصة

١ - ترميم مدرسة / دف زيني الابتدائية ورقمها (٥)

٢ - ترميم مدرسة / بحرة المجاهدين الابتدائية ورقمها (٦)

٣ - ترميم مدرسة / ابى عروة الابتدائية ورقمها (٧)

- مكان بيع الوثائق قسم المشتريات

- قيمة الوثائق (٢٥٠) مئتان وخمسون ريال للمناقصة الواحدة

- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦هـ

- تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ .

(اعـلان)

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف . اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين اللوازم الطبية لعام ١٤١٠/١٤١١هـ

- رقمها ٥٤

- سعر النسخة : ٥٠٠ ريال خمسمائة

- مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

- اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ

- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ .

■ اعلان ■

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان - ادارة مشروع تطوير منى بمكة المكرمة عن طرحها في المنافصة العامة مشروع توسعة جسر الجمرات بمنى . فعلى من يرغب من المؤسسة والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة مشروع منى بمكة المكرمة - العزيزية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا بعد تقديم طلب الحصول على الشروط والمواصفات وصورة شهادة التصنيف في اعمال الكبارى الخرسانيه على ان تقدم العطاءات مصحوبة بما يلي

١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول

٢ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول .

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول .

٥ - صورة عن سابق اعمال الشركة في نفس المجال

٦ - ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

٧ - تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة مدير علم مشروع منى بمكة المكرمة - العزيزية - مكتب مشروع تطوير منى

٨ - قد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/٦/١٦هـ وسوف تفتح المظاريف بإذن الله تعالى يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ في مقر مشروع منى بمكة المكرمة والله الموفق .

(اعـلان)

● تعلن قيادة القوات الجوية عن . -

١ - اسم المناقصة تشغيل نوادى ومطاعم القاعدة الجوية بالرياض والمرافق التابعة لها .

٢ - قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال .

٣ - اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض · قيادة القوات الجوية/ الرياض - شارع المطار القديم - ادارة العقود والمشتريات - شعبة المناقصات .

٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ .

٥ - الضمان البدائى ١ ٪

والسلام عليكم ..

اعـــلان

اسم الجهة المديرية العامة للثروة المعدنية - اسم المناقصة نظافة وحراسة مبنى المديرية - رقم المناقصة ٢٠ - قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاء ١٤١٠/٦/٢٣هـ - موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٦/٢٤هـ .

(اعـلان)

● اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم في الوشم

- اسم المناقصة · انشاء سور حديد وبناء واجهات المسجد في المعسكر الكشفي بشقراء .

- رقم المناقصة ١٧/١٨

- قيمة المناقصة · ١٠٠ ريال

- مكان بيع الوثائق · قسم المشتريات

- اخر موعد لتقديم العروض . ١٤١٠/٦/٩هـ

- مكان تقديم العروض · قسم المشتريات

- موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٦/١٠هـ

- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . بدون

(اعـلان)

● يعلن مجمع الخدمات القروية في قارا عن رغبته في تاجير قطعة الارض الواقعة في قرية عذفاء والمخصصة لمحطة محروقات بمساحة (٥٠×٥٠م) بموجب المخطط المعتمد رقم ٥٣/١/٢/١٤١٠، وتاريخ ١٤١٠/٣/٥هـ بالمزايدة بالظرف المختوم فمن له الرغبة في استئجار قطعة الارض المذكورة عليه الحضور للموقع في تمام الساعة الحادية عشر صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦هـ لتقديم عرضه مع ضمان بنسبة «١٠ ٪» من قيمة العرض .

وللاطلاع على الشروط الخاصة بتاجير محطة المحروقات يرجى مراجعة قسم الشئون المالية بالمجمع .

والله الموفق ..

جامعة ام القرى تعد :

أول موسوعة علمية عن مكة

مكة المكرمة ـ احمد انديجاني :-

اول موسوعة علمية متخصصة عن مكة المكرمة يقوم معهد البحوث العلمية واحياء التراث الأسلامي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة باعدادها .

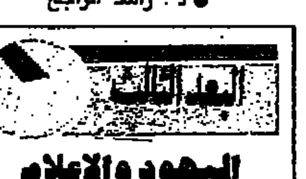


● د . راشد الراجح

وستكون هذه الموسوعة ملمة وشاملة لجميع المجالات الرئيسية نظرا لأهمية مدينة مكة المكرمة وقدسيتها ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين .

وقد قرر مجلس البحوث العلمية تشكيل لجنة تمثل فيها جميع كليات جامعة ام القرى لوضع تصور موحد لمجالات الموسوعة وطريقة السير فيها بعد ان صادق وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور محمود اسد الله على الفكرة .

وقد أوصى مدير جامعة ام القرى معالي الدكتور راشد الراجح بسرعة انجاز هذه الموسوعة وتعاون الكليات كل في مجال تخصصه .. طبقا لما صرح به وكيل معهد البحوث الدكتور عبد العزيز عبد الله خياط .



اليهود والاعلام

■ بدا اليهود يسيطرون على وسائل الاعلام الغربية منذ ان سعوا لإحكام هذه السيطرة عام ١٨٦٩م عندما عبر الحاخام اليهودى «راشورون» في خطاب القاه بمدينة براغ قائلا «اذا كان الذهب قوتنا الأولى للسيطرة على العالم فإن الصحافة ينبغي ان تكون قوتنا الثانية» .

وعلى الرغم من ان اليهود ظلوا منذ الأزل موضع احتقار الشعوب لكن عن طريق التخطيط الاعلامى وصلوا الى غاياتهم وساعدتهم في ذلك ظروف الحرب العالمية الثانية . عندما بدات حملة «هتلر» النازية في مطاردة اليهود فطفقت وسائل الاعلام تبالغ في الاحداث وتنشر الروايات المرعبة عن مذابح جماعية وتنسج قصصاً خيالية عن افران الغاز التى زعموا ان هتلر كان يحرقهم فيها لاستدرار عطف الجماهير وركزت بوجه خاص على صور النساء والأطفال مبرزة علامات الهلع والخوف على وجههم وبذلك كسبوا التعاطف وتحويل الراي العام العالمى من معارض لهم إلى مؤيد .

وفي الحقيقة ان مطاردة النازية لليهود كانت مطاردة خيالية هدفها ابتزاز التعويضات والتبرعات حتى وان المؤرخين تحدوا اليهود ان يقدموا ادلة مقنعة تثبت ذلك وقد اعلنت جمعية دراسة التاريخ تقديمها مبلغ خمسين الف دولار لاي شخص يستطيع ان يثبت ان اليهود قُتلوا بافران الغاز . على الطريقة التى تصورها الصهيونية .

لقد نجح اليهود في غسل دماغ الراي العام الغربى وتجميل صورة اليهودي في نظرهم وسيطرة اليهود لم تكن على وسائل الاعلام فقط بل وعلى وكالات الأنباء حين تذكر وكالات الانباء تبرز وكالة «رويتر» ومؤسسها «جوليوس رويتر» اليهودى الجنسية . ووكالة «هافاس» الفرنسية ومؤسسها ايضا يهودي .

وإلى جانب ذلك فان اليهود يسيطرون على العديد من الصحف امثال صحيفة «التايمز» اشهر الصحف البريطانية وقد بدات في الصدور عام ١٧٨٨م وبذلت الصهيونية مبالغ خيالية للاستيلاء عليها في الوقت الذى كانت الصحيفة تعانى من ازمات مالية شديدة لم يستطع ملاك الصحيفة تحملها ولقد اشتراها المليونير اليهودى الاسترالي الجنسية «روبرت ميردوخ» .

■■ هذه الحقائق تشير الى ان اليهود قد سيطروا سيطرة شبه تامة على وسائل الاعلام المشهورة وهى تخدمهم بالدرجة الأولى وتحقق اهدافهم وان كانت تتكلم في الظاهر عن قضايا اخرى تسعى من خلالها الى مزج السم في الدسم الى جانب التعتيم الاعلامى الظاهر على اغلب الصحف حيث انهم لا يظهرون الحقائق والأحداث كما حصلت وإنما يحورونها لصالحهم .

ترى .. هل يواصل الصهاينة هذا الدور في هذه الحقبة التاريخية المهمة .. لو ان الانفراج الدولى سيضع حداً لبهلوانياتهم ؟

عبير عطية

ملف عن القصة في مجلة (الجيل)

الرياض ـ واس ـ صدر امس (العدد ٨٨) من مجلة (الجيل) المجلة الشبابية المتخصصة التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وتضمن العدد الجديد ملفاً خاصا بالقصة القصيرة في المملكة بالاضافة الى التحقيقات والمقابلات المختلفة .

ومن بين المقابلات تضمن العدد لقاء مع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي ولقاء مع الاديب السعودي يحيى المعلمي وآخر مع اللواء ابراهيم الميمان ومع عميدة كلية التربية للبنات للاقسام الادبية بالرياض الدكتورة الجوهرة ال سعود .

كما تضمن العدد عدة تحقيقات رياضية واجتماعية مختلفة بالاضافة الى الزوايا والابواب الثابتة .

معرض تشكيلي خـلال جولة قافلة التوعية

الرياض ـ تنظم اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة المنظمة لقافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات معرضا للفن التشكيلي .

وسيصاحب المعرض القافلة خلال جولتها في رحلتها الأولى داخل المملكة في ١٢ مدينة من مدن المملكة الرئيسية .

وقد بدأ عضو اللجنة المنظمة بالقافلة والمسئول عن المعرض الاستاذ سعد العبيد وعضو لجنة التوعية الاستاذ عبدالعزيز الشايع اتصالاتهما بالفنانين التشكيليين السعوديين من أجل المشاركة في هذا العمل الوطنى .

باكستان تنتج طائرة استطلاع بـدون طيار

اسلام اباد ـ ق ن ا ـ اعلن قائد سلاح الدفاع الجوي الباكستاني الميجور جنرال اغا مسعود حسن ـ ان خبراء السلاح تمكنوا من صنع طائرة استطلاع بدون طيار يتم التحكم فيها من على بعد

وقال في تصريح للصحفيين امس ان الطائرة مجهزة بمعدات متقدمة لاستخدامها في الاستطلاع في ميادين القتال .

واضاف ان الخبراء في قوات الدفاع الجوي صنعوا هذه الطائرة في ظرف ثلاثة اشهر .. بتكلفة تقدر بواحد من عشرة من سعرها في الاسواق الدولية وهي قادرة على القيام بمهام المراقبة في منطقة عمليات تبلغ مساحتها ثلاثين كيلو مترا .

اعدام مجرم سوري

دمشق ـ تم في مدينة (الرقة) شرق سوريا امس تنفيذ حكم الاعدام شنقاً بالمدعو جمعة بن عزالدين المخزوم البالغ من العمر ٢١ عاماً لارتكابه جناية اغتصاب طفلة قاصر عمرها سبع سنوات .

مجتمع الندوة

●● استقبل سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس الاربعاء في مكتب سموه بالامارة بالدمام ضيوف سموه الذين توافدوا على المنطقة الشرقية لحضور مهرجان التفوق الرابع لجائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي .

●● اقامت وزارة الاعلام بعد ظهر امس في قصر الاحتفالات بالسليمانية في الرياض حفل غداء تكريماً لرئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير جريدة «الاهرام» المصرية الاستاذ ابراهيم نافع

وقد حضر الحفل وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى وعدد من المسؤولين والسفير المصرى لدى المملكة

●● يعقد مجلس جامعة ام القرى جلسته الخامسة صباح يوم الاحد ٢٦ جمادى الاولى الجارى بمقر المدينة الجمعية الجديدة بحى «العابدية» برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وحضور وكيل وزارة التعليم العالى ووكلاء وعمداء الجامعة وسيناقش المجلس عدداً من الموضوعات الأكاديمية والمالية والادارية .

●● اقام الشيخ محمد مختار ادريس بداره بحي العزيزية حفل عشاء تكريما لعمد احياء مكة المكرمة . وكانت مناسبة طيبة لتداول الراى عن دور العمد في الوقت الراهن والفوارق في هذا الدور اليوم عن ايام زمان ..

●● الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس شرف نادى الوحدة بمكة المكرمة . وجه الدعوات لحضور اللقاء الموسع للاسرة الوحداوية الكبيرة الذى يتم في الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء ٢٨ جمادى الاولى الحالى لبحث تطوير الخدمات التى يقدمها نادى الوحدة ولاشراك محبي النادى في قضاياه المستقبلية . اللقاء سيتم في مقر النادى بحي التنعيم .

●● يرأس الدكتور حسن حمزه حجره رئيس بلدية الطائف صباح السبت القادم اجتماع مديري ورؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الطائف من اجل الاعداد لأسبوع الشجرة الثالث عشر لهذا العام .

رئيس بلدية الطائف قال ان هذا الاجتماع خصص لتحديد مساهمات الدوائر الحكومية في فعاليات الأسبوع والاعداد المسبق لبعض المشاركات من اجل تحقيق اهداف هذا الأسبوع ويبدأ الاجتماع عند الساعة العاشرة صباحاً بمكتب البلدية بالسليمانية .

●● تمت مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة وفاء معتوق احمد عجيب يوم الاثنين الماضى بعنوان «تاثير الاعداد المسبق لدرس تلميذات الصف الأول الثانوى على تحصيلهن الدراسي في مادة الاحياء في مدارس مكة المكرمة» . باشراف الدكتور حسن محمود الماس . وقد حصلت الطالبة على تقدير «ممتاز» مبروك وعقبال الدكتوراه .

● د . محمد عبده يماني ● فؤاد الفارسى ● د/ حسن حمزه حجرة

●● يرقد على السرير الابيض بمستشفى المغربى بجدة حالياً الشيخ سعيد بن على المطوع والد الاستاذ محمد سعيد المطوع الموظف بفرع وزارة العدل بمكة المكرمة .. لاجراء عملية في احدى عينيه . تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

●● رزق النقيب / محمد مانع سعيد العمرى بمولودة اسماها «اشواق» جعلها من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها . وقد وعد ابو اشواق الأهل والأصدقاء باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة . تهانينا ومبروك .

زهرة في المرأة

●● الانسان عدو ما يجهل .. والله كل حوار .. ان يتصدى له من لا يجيدون معرفة ما يطرح خلاله .. بحكم الجهل .. أو الاستئثار في الرأي او مصادرة الغير .. فاذا تخلى عنهم كشف جهلهم وسطحيتهم .

والامر ينطبق على كل مجالات الحياة .. سواء كانت ادبية او ثقافية او اقتصادية او اجتماعية والحياة مليئة بالامثلة والنماذج

طريقة مبتكرة لاكتشاف السرطان

باريس ـ ابتكر معهد (باستور) العلمي في فرنسا تقنية جديدة لفحص ومراقبة تكون بعض انواع السرطان التي تصيب المعى المستقيم وتشكل ٩٨٪ من سرطان الامعاء .

وهذا الفحص الجديد يعتمد اساسا على بروتين يكون موجودا في الاورام الخبيثة ويساعد كذلك على اكتشاف اقل اثر لهذا البروتين في الدم .

الثعابين .. والحراسة

دبلن ـ عادت الثعابين لتأخذ مكانتها في احدى مناطق ايرلندا بعد اكثر من الف سنة .. بعد ان راودت احد التجار المتخصصين في الاجهزة المضادة للسرقة فكرة استخدام الثعابين بدلا من الكلاب لحراسة الممتلكات .

فالثعابين اقل تكلفة .. ولكنها غالبا ما تكون قاتلة حيث تهاجم دائما في اتجاه الوجه مما يتسبب في كثير من المتاعب لمستخدمي هذه الفكرة .



الرياض / خالد قال

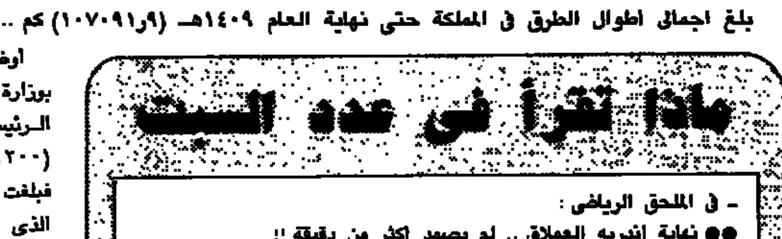
بلغ اجمالى اطوال الطرق في المملكة حتى نهاية العام ١٤٠٩هـ (١٠٧٠٩١٫٩) كم ..

أوضح ذلك «للندوة» مصدر مسؤول بوزارة المواصلات وقال ان اطوال الطرق الرئيسية والسريعة المزدوجة تبلغ (٤٢٠٠) كم . اما الطرق الرئيسية المفردة فبلغت اطوالها (١٥٧٠٨٫٩) كم في الوقت الذى وصلت فيه اطوال الطرق الثانوية المفردة (٧٠٤٦٫٣) كم .

واضاف المصدر ان اطوال الطرق الفرعية المفردة بلغ (٥٨٣٥٫٦) كم اما الطرق الزراعية المسفلته فقد بلغ (٢٩٦٦٫١) .

واختتم المصدر تصريحه بأن اجمالى اطوال الطرق المسفلتة في المملكة هو (٣٥٧٥٦٫٩) والطرق الزراعية الترابية المهدة (٧١٣٣٥) كم .

● وزير المواصلات ●



ـ في الملحق الرياضى :

●● نهاية اندريه العملاق .. لم يصمد اكثر من دقيقة !!

●● من الافضل لدى مروان بصاص

●● فؤاد انور : تاخرت فسجل اخوانى في الهلال

●● لماذا توقف ركض الرائد ؟!

●● مدرب سلة الوحدة : نعم فريقى لغز محير

●● ضيف الندوة يقول : اعداء الاسلام يخشون الزحف الاسلامى

●● المعلمة السعودية ناجحة وطموحة وهي على قدر المسئولية

●● ملحق خاص من اربع صفحات بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجى

«دالاس مورننج نيوز» :

المملكة أرست قواعد مرحلة ما بعد الطاقة

دالاس ـ وصفت صحيفة «دالاس مورننج نيوز» معرض المملكة بين الأمس واليوم» المقام حاليا بمدينة (دالاس) بانه رائع وممتاز واهابت الصحيفة بقرائها عدم تفويت فرصة مشاهدة هذا المعرض .

وقالت الصحيفة ان المعرض المقام على مساحة مائة الف قدم مربع في مركز المؤتمرات بدالاس ويستمر حتى ٢٣ ديسمبر الحالى يظهر في الحقيقة الصناعة السعودية وثروات البلاد وثقافتها وماضيها وحاضرها .

وأوضحت ان المعرض يذكر الامريكيين بانه في الوقت الذى كانت فيه أوروبا تعيش العهود المظلمة كانت حضارة عظيمة تتفتق في الجزيرة العربية .

وقالت الصحيفة تحت عنوان «المعرض الثقافى السعودي هدية لدالاس» . ان احد اكثر السفراء حيوية وانجازاً في واشنطن وهو صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة كان قد افتتح المعرض في عطلة هذا الاسبوع وقال انه طالما لا يمكننا أخذ امريكا الى المملكة العربية السعودية فاننا قد جلبنا بعضا من كنوز المملكة الى امريكا .

ارساء قواعد مرحلة ما بعد الطاقة

ونوهت الصحيفة بحكمة حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في انفاق ثروات البلاد لارساء قواعد اقتصاد لمرحلة ما بعد الطاقة .

كما نوهت بالنجاح الكبير الذى حققته حكومته المملكة للارتقاء بمستوى المواطن السعودي التعليمي والاجتماعي دون الاخلال بنسيجه الثقافى . ودعت رجال الاعمال في مدينة (دالاس) الى الاستفادة من اقامة معرض (المملكة بين الامس واليوم) في ايجاد فرص للعمل التجارى . وقالت ان كبار رجال اعمال دالاس سيجدون السعوديين شغوفين لذلك

منبه ذكي !

باريس ـ من المقرر ان يعرض على هامش معرض في منطقة (السافوا) العليا بفرنسا يوم غد ـ الجمعة منبه صباحي مميز .

فهو يستطيع بطريقة لم تكشف بعد ـ معرفة حالة الطقس في الخارج وبالتالى الامتناع عن اطلاق جرسه اذا كان الطقس ممطراً .. ولا يسمح للرياضى بالتزلج على الثلج في تلك المنطقة

زرع ٧ أعضاء لمرضى بعد انتزاعها من متوفى

سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) علم من مصادر طبية امس ان سبعة اعضاء لشاب توفى يوم السبت الماضي زرعت لستة مرضى مختلفين الامر الذي يعتبره المتخصصون حدثا استثنائيا .

وقالت سوزان كاسليس المسؤولة عن شبكة زرع الاعضاء في كاليفورنيا والمكلفة بادارة واستقبال وتوزيع الاعضاء في الولاية : (انها اول عملية نقل قلب ورئتين وكليتين وكبد وبنكرياس نجريها) .

ولا يزال اربعة مرضى زرعت لهم هذه الاعضاء في حالة خطيرة في مركز (بريسبيريان باسيفيك) الطبي ومريضان آخران في حالة اقل خطورة في جامعة ستانفورد . ولم يعلن اسم الواهب وهو في العشرين من عمره ومن شمال كاليفورنيا او اسباب وفاته

ويقول الخبراء ان انتزاع ثلاثة او اربعة اعضاء لاغراض الزرع لشخص واحد باتت اقل ندرة . الا ان (واندا بوند) المتحدثة باسم الشبكة الوطنية للتبرع بالاعضاء اوضحت انه منذ عامين كانت نسبة اخذ سبعة اعضاء من شخص واحد لا تتعدى ١٪ . واضافت ان اكثر من ١٩ الف امريكي سنويا في حاجة لعملية زرع .

النباتات الصينية تعالج الايدز

كانبيرا ـ سيقوم فريق من العلماء الاستراليين باختبار ادوية شعبية صينية مستخرجة من ٥١٣٦ نوعا من النبات والتى كانت قد حققت نجاحا في علاج بعض الامراض مثل «الايدز» والسرطان او ابيضاض الدم .

ويؤكد مدير معهد النباتات الطبية الصيني في بكين الدكتور (كزياو) ان ثلاثة صينيين حاملين لفيروس (الايدز) تمت معالجتهم بواسطة هذه الادوية الشعبية خلال العامين الاخيرين ولازالوا على قيد الحياة دون ان تتدهور حالتهم الصحية .

تعليمات متأخرة

باريس ـ بينما كان احد موظفى مصرف في (ديب) بفرنسا منكبا باهتمام زائد على قراءة تعليمات جديدة وزعتها ادارة المصرف .. دخل عليه مسلح واجبره على تسليم ما في الخزنة وهو حوالى مائة الف فرنك فرنسى .

وتبين بعد هروب السارق ان الموظف كان يقرا تعليمات جديدة .. حول طرق الحماية من اي سرقة محتملة .

مقولات شائعة



يصل الناس جميعهم إلى عطلة نهاية الاسبوع .. وهم اشد ما يكونون في حاجة إلى الراحة .. والاتكاءة .. والاغفاءة ..

فبعد أسبوع كامل من الركض على مشاوير العمل .. يحتاج الانسان إلى لحظة صفاء .. وإلى وقت هادىء .. وإلى ابحار جميل .

ولهذا تظل عطلة نهاية الأسبوع مهمة جداً .. لابد من استغلالها لتجديد الحيوية .. ولغسل المتاعب ..

والذين يقتلون هذه العطلة في النوم تمر بهم العطلة دون أن يفتحوا نوافذهم على مشاتل الراحة .. والمتعة .. والتامل ..

الخياط

بقلم: احمد رشاد العتيلي ـ أبها

■ نحن في عصر العلم .. والعلم مصنع الحضارات المادية كلها .. منذ كان الانسان في الغابة وهو ينشد المجهول .. وكان كلما قد طلسماً اكتسب علماً .. وكان بعلمه ذاك يخطو خطوة نحو مكتشف جديد وعلم جديد .. وعالم جديد .. حتى اضحى في فترة مبكرة من وجوده على الارض ـ مسرح فشله ونجاحه ـ عالماً !

وقد حرضه مخزون علمه على ارتياد المجاهيل بعزم العالم وصبر الرائد . فاكتشف اللباس الذى يستر به عورته .. ويحمي جسمه من طوارىء الحياة من حوله .. واكتشف السهم الذى يصطاد به الفريسة .. والنار التى بها يطبخ الصيد .. والبيت الذى إليه يأوي .. والحرف الذى به يسجل انجازات حضارته .. والبارود والسيارة والغزو .. والاستعمار والحقوق والواجبات والظلم والعدل ..

واخذت المخترعات تترى .. والابتكارات تتوالى .. والابداعات تتبارى حتى لم تعد العقول العامة تستطيع مواكبة الاكتشافات والانجازات .. وتركت المهمة للعقول الخاصة تخترع وتبتكر وتبدع قانعة بدورها في التلقي والتعلم والاستمتاع والاستهلاك .. بل ومقتنعة ـ بما غرس في اعماقها من دواعي اليأس ـ انها ـ انها لا تصلح الا كحقول تجارب وميادين للخطا والصواب .. ومكتفية بموقعها الخلفي حيث تصب في مساربها ـ في النهاية ـ كل ثمرات العقول الخاصة ان خيراً وإن شراً .

ونحن ـ اليوم ـ على مشارف قرن آت ..

وقد نكون ـ في المفهوم العلمي الموضوعي ـ في عصر الكهرباء او عصر الذرة او عصر الفضاء الكوني اللامتناهي .. إلا اننا ـ في اليقين ـ نعيش عصر التلفاز : هذا الجهاز الاعلامي الذي اقتحم علينا بيوتنا .. وشاطرنا خواطرنا ونوازع انفسنا .. وعايش راحتنا وقيلولتنا .. وسرق من عيون اطفالنا البراءة .. والهب في خيال شبابنا اللهاث .. وارق فينا ـ نحن الكبار ـ الطمأنينة .

لقد تعلقت القلوب بالتلفاز ـ واضحت برامجه تصوغ الوجدان لقطاعات مذكورة من العالم على امتداد الارض .. يشكل لها طباعها وعاداتها وسلوكها .. وينساب في حجيرات ادمغتها افكاراً وتقاليد وعقائد .. فهي توشك الا ترى الا من خلاله .. وهي توشك الا تفكر إلا بما يملي عليها في ليل او نهار ..

وبالرغم من ان اصوات الخير من حكماء كل امة لا تفتا تحذر وتنذر من عواقب الاستسلام لسلطان التلفاز .. فان هذا المخترع الخطير لايزال يفرض سلطانه على عقول العامة والخاصة .. معلناً ان العصر هو عصره .. وان على كل من يعيش في ظل هذا العصر ان يرفع الراية مستسلماً لسيد العصر .

ان المسئولية كبيرة ودقيقة .. وليس لنا ان نحرم انفسنا وابناءنا احدى اغنى ثمرات العلم وأجداها .. لكن مسئوليتنا تجاه انفسنا وابنائنا تبقى سياطاً تلهب ضمائرنا إن نحن القينا بمقاليد الرأي كله للتجار من مُعدّي البرامج .. وكتّاب السيناريوهات .. ومخرجي افلام السينما .. ومنتجي اشرطة الفيديو ـ غول العصر ـ ومروّجي الرذيلة .

لقد ابتلي العالم بالخلوية الفنتهم من الحق .. والمنتفخة اوداجهم بالباطل .. من اولئك الذين كلما أُخِذ على ايديهم .. تصارخوا وتباكوا : واين هي حرية الفنان ؟

حرية الفنـان .. ؟

ان الحرية قيمة مثالية عظمى .. تتحقق بالخير .. وتنتكس بالشر .. فليست هي الخروج على القانون والنظام لكنها الممارسة في ظل القانون والنظام .. وإلا اصبح القتلة والزناة وقطّاع الطرق والحشاشون واللصوص ومسوّقو المخدرات والأفاقون هم اهم اعمدة الحرية ورموزها .

لقد حث الدين الحنيف على العلم والتعلم .. واجلّ العلم والعلماء والدرجة السامقة .. وبشّر بهما في آيه وسنته : غير ان ما يعرض التلفاز الخاص ـ في كثير من ارجاء الارض الارض مما خلا من هدي الله ـ هو دعوات للعبودية التى تاباها كرامة الانسان .

إن التلفاز نعمة .. فلنشكر الله تعالى على ما انعم .. لتبقى علينا النعمة وارفة الظلال بحمد الله والشكر له .

ليلة عتاب في نادي جدة الادبي

جدة ـ سمير خوجه بكه :

كانت امسية الاستاذ عبد المقصود خوجه فرصة لإزالة ما في النفوس من عتاب .. ففي تلك الامسية التي تم فيها تكريم الاستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس نادي ابها الادبي كان الجميع مشتاقا للحديث عن المحتفى به .. وكان الاستاذ محمد حسين زيدان في مقدمة الذين تحدثوا حيث اثنى على الحميد وعلى المجهودات التي يبذلها لتطوير نادي ابها الادبي .

● الانصاري ● ابو مدين ● الحميد

وتناول المايكروفون عدد من الحاضرين حتى جاء دور الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الادبي .. الذي بدا حديثه بعتاب الى الأستاذ الحميد الذي لم يلب دعوته التي وجهها له في الايام الماضية لحضور احدى المناسبات الادبية التي نظمها النادي ..

ثم سارت الامسية على طريقتها حتى جاء دور الزميل الاستاذ نبيه الانصاري رئيس تحرير مجلة (المنهل) وقص بعض المواقف التي يقفها الحميد مع الجميع .. وقال : انني في المقابل أريد ان أعتب على الاستاذ ابو مدين مادام ان هذه الليلة اصبحت فرصة لأن يمحو الجميع ما بقي في النفوس .. فقد قدمت (والكلام ما يزال للاستاذ الانصاري) كتابا كتبه والدي الاستاذ عبد القدوس الانصاري عن النخيل فوددت ان يطبعه نادي جدة الادبي .. ولكن الاستاذ ابو مدين قال ان الكتاب يجب ان يعرض على لجنة .. وقلت ان كتابا لـ (عبد القدوس الانصاري) يتجاوز مرحلة عرضه على لجنة .. ويأخذ الروتين المتبع في النادي ..

ولكن الاستاذ ابو مدين لم يرد بشيء .. والتزم الصمت رغم ان عددا من الحاضرين كانوا في انتظار الرد .

وبعد ذلك تحدث الاستاذ الحميد حديثا شيقا دلل من خلاله على تواضع الكبار الذين يرتفعون باخلاقهم .. واجاب الاستاذ المحتفى به على الاسئلة التي وجهت له من الحاضرين وتناولت عدداً من الموضوعات .

دعوة الاندية والجامعات للمساهمة في برامج عام التراث الاسلامي

الرياض ـ اينا : طالب الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ـ كافة الجهات الحكومية والاندية الرياضية والمدارس والجامعات السعودية بالمشاركة في برامج عام التراث الاسلامي ١٤١٠ هـ والذي سبق ان اقره المجتمعون في المؤتمر الاسلامي الرابع عشر المنعقد في دكا ببنجلاديش .

واشار الى ضرورة ادخال ما يتناسب من التراث الاسلامي ضمن النشاطات الطلابية المتنوعة في المدارس واختيار موضوعات عن التراث الاسلامي وطرحها ضمن المحاضرات والحصص المدرسية . وكذلك اعداد لوحات فنية ومجسمات ونماذج ورسومات تبرز العمارة الاسلامية ومنشآتها في المساجد والمآذن والمدارس اضافة الى اقامة المعارض الخاصة بالتراث الاسلامي .

ميليشيات نيبال تكافح الذئاب

كاتمندو ـ يقلق النوم عيون رعاة الاغنام في اعالي هضبة التبت منذ فترة نتيجة هجمات متواصلة لاعداد من الذئاب اخذت تعبث في اغنامهم فنشرت الخوف بينهم .

وقد تمكنت هذه الذئاب خلال عام واحد من قتل ستة آلاف من الاغنام .. ولم تكتف هذه الضواري بغذائها من الاغنام وحدها بل تمكنت ايضا من قتل عدد من الجمال مما حدا بالسلطات المحلية ان تطلب العون من الميليشيات الشعبية .

استخدام «الكوبالت» لحماية الاغذية

باريس ـ قال فريق من الباحثين الفرنسيين في مركز الدراسات الذرية في (كادارلش) بفرنسا ان (اشعة غاما) التي تطلق من مصدر نووي تقضي على الجراثيم والبكتريا التي توجد في المواد الغذائية .

وقد وجدت شركة فرنسية بالتعاون مع عشرين باحثا من مركز الدراسات الذرية وسيلة لاستغلال هذه التقنية التي كانت مطبقة منذ ما يزيد عن ثلاثين عاما في تعقيم الادوات الطبية .. والتقنية : هي ان تعرض على سبيل المثال البطاطس لاشعاعات (كوبلت ٦٠) من أجل التخلص من تكون الجراثيم .. كما يمكن استخدام هذه التقنية كذلك في الفراولة التي تبقى طازجة لمدة عشرة ايام كانها قطفت في صباح اليوم ومواد اخرى .. اما مدة تعويض المواد لاشعاعات (كوبلت ٦٠) فانها تتراوح ما بين ١٠ دقائق وعدد من الساعات حسب الطاقة المقاومة للمواد .

جورباتشـوف يقبل الجائزة

موسكو ـ جائزة افضل رجل لعام ١٩٨٩ التي اعطيت لميخائيل جورباتشوف «لاناقته ونمط معيشته وعمله» اتاحت للزعيم السوفيتي الحصول على تلم ذهبي مع اقامة مجانية في جزيرة موريشيوس برفقة الشخص الذى يختاره !

وعلم ان جورباتشوف وافق على تسلم الجائزة دون تفاصيل اضافية .

النـدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي: مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي | رئيس التحرير: يوسف حسن دمنهوري | مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

مكتب جدة | مكتب المدينة المنورة | مكتب الطائف | مكتب الدمام | مكتب ابها | مكتب تبوك | مكتب الباحة | مكتب حائل | مكتب بريدة | مكتب القاهرة

التحرير: ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تلفون ٥٤٢٠٣٠٥